



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по идеологической и
воспитательной работе

М.Ф.Шкулепа

« 4 » сентября 2026 г.

График образовательного процесса
студентов, получающих высшее образование при реализации образовательной программы бакалавриата, непрерывной образовательной программы высшего образования (1–4 курсы), и студентов I ступени высшего образования (5 курс) очной (дневной) формы получения образования в учреждении образования
«Белорусская государственная академия музыки» на 2026/2027 учебный год

Курс	I-й семестр				II-й семестр				
	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практика**	Каникулы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Государственные экзамены	Практика	Каникулы
1	01.09.2026 – 06.01.2027*	08.01.2027 – 28.01.2027	–	29.01.2027 – 11.02.2027	12.02.2027 – 10.06.2027***	11.06.2027 – 02.07.2027	–	12.02.2027 – 10.06.2027 кроме специальностей «Музыковедение», «Композиция» 05.07.2027 – 17.07.2027 для специальностей «Музыковедение», «Композиция»	03.07.2027 – 31.08.2027 Исключение: 18.07.2027 – 31.08.2027 для специальностей «Музыковедение», «Композиция»
2	01.09.2026 – 06.01.2027*	08.01.2027 – 28.01.2027	01.09.2026 – 06.01.2027 для специальностей «Музыкально-инструментальное искусство (далее – МИИ) (фортепиано)»	29.01.2027 – 11.02.2027	12.02.2027 – 10.06.2027***	11.06.2027 – 02.07.2027	–	12.02.2027 – 10.06.2027 для специальностей «Дирижирование (Профилизация «Оперно-симфоническое дирижирование»), «Режиссура театра» 05.07.2027 – 17.07.2027 для специальностей «Музыковедение», «Композиция»	03.07.2027 – 31.08.2027 Исключение: 18.07.2027 – 31.08.2027 для специальностей «Музыковедение», «Композиция»

Курс	I-й семестр				II-й семестр				
	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практика**	Каникулы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Государственные экзамены	Практика	Каникулы
3	01.09.2026 – 06.01.2027*	08.01.2027 – 28.01.2027	01.09.2026 – 06.01.2027 кроме специальностей «Музыковедение», «Композиция», «Мии (фортепиано)», «Дирижирование»	29.01.2027 – 11.02.2027	12.02.2027 – 10.06.2027***	11.06.2027 – 02.07.2027	—	12.02.2027 – 10.06.2027 кроме специальности «Композиция»	03.07.2027 – 31.08.2027
4	01.09.2026 – 06.01.2027*	08.01.2027 – 28.01.2027	01.09.2026 – 06.01.2027 для специальностей «Мии (фортепиано)», «Мии (струнные народные инструменты)», «Мии (баян, аккордеон)»: «Хореографическое искусство», «Вокальное искусство»	29.01.2027 – 11.02.2027	12.02.2027 – 10.06.2027***	11.06.2027 – 02.07.2027	11.06.2027 – 30.06.2027 для специальности «Хореографическое искусство»	12.02.2027 – 10.06.2027	03.07.2027 – 31.08.2027
					Исключение: 12.02.2027 – 31.05.2027**** для специальности «Хореографическое искусство»	Исключение: 01.06.2027 – 10.06.2027 для специальности «Хореографическое искусство»	Исключение: 12.02.2027 – 31.05.2027 для специальности «Хореографическое искусство»	Исключение: 12.02.2027 – 31.05.2027 для специальности «Хореографическое искусство»	
5	01.09.2026 – 06.01.2027*	08.01.2027 – 28.01.2027	01.09.2026 – 06.01.2027	29.01.2027 – 11.02.2027	12.02.2027 – 31.05.2027****	01.06.2027 – 07.06.2027	08.06.2027 – 30.06.2027	12.02.2027 – 31.05.2027	—
					Исключение: отсутствует теоретическое обучение для направления специальности «Искусствоведение (музыковедение)»	Исключение: сессия отсутствует для направления специальности «Искусствоведение (музыковедение)»	Исключение: 18.06.2027 – 30.06.2027 для направления специальности «Искусствоведение (музыковедение)»	Исключение: 12.02.2027 – 11.03.2027 для направления специальности «Искусствоведение (музыковедение)»	

*Групповые и индивидуальные занятия проводятся для студентов 1–5 курсов:

29.12.2026 (вторник) по расписанию пятницы 25.12.2026

30.12.2026 (среда) по расписанию субботы 07.11.2026;

Учебные занятия по учебным дисциплинам «Религиоведение» / «Культурология» проводятся по 06.01.2027 (если есть необходимость).

Индивидуальные занятия для студентов 1–5 курсов по дисциплинам «Специальный инструмент», «Композиция», «Дирижирование», «Сольное пение», «Работа с концертмейстером в классе сольного пения», «Концертно-камерное пение», «Работа с концертмейстером в классе концертно-камерного пения», «Вокальный ансамбль» проводятся по 16.01.2027.

**Учебная практика (кроме фольклорной для специальностей «Композиция» и «Музыковедение») и производственная практика совмещены с теоретическим обучением.

***Групповые и индивидуальные занятия проводятся для студентов 1–4 курсов (кроме студентов 4 курса, обучающихся по специальности «Хореографическое искусство»):

04.06.2027 (пятница) по расписанию вторника 11.05.2027;

05.06.2027 (суббота) по расписанию субботы 01.05.2027;

07.06.2027 (понедельник) по расписанию понедельника 08.03.2027.

Индивидуальные занятия по дисциплинам «Специальный инструмент», «Композиция», «Дирижирование», «Сольное пение», «Работа с концертмейстером в классе сольного пения», «Концертно-камерное пение», «Работа с концертмейстером в классе концертно-камерного пения», «Вокальный ансамбль», проводятся по 28.06.2027.

****Групповые и индивидуальные занятия для студентов 4 курса по специальности «Хореографическое искусство» и студентов 5 курса по расписанию вторника 11.05.2027 проводятся в период 25.05.2027–31.05.2027, а также:

29.05.2027 (суббота) по расписанию субботы 01.05.2027;

31.05.2027 (понедельник) по расписанию понедельника 08.03.2027.

Начальник учебно-методического отдела



Н.Н.Стасюк