Р А С П И С А Н И Е

учебных групповых занятий на 1 семестр 2026/2027 учебного года

Вокально-хоровой факультет

6-05-0215-03 «Хореографическое искусство»

курс	время	понедельник	№ каб.	время	вторник	№ каб.	время	среда	№ каб.	время	четверг	№ каб.	время	пятница	№ каб.	время	суббота	№ каб.
I	8.00-9.35	Тренаж ст.преп. Микель С.Л.	общ 620	13.25-14.10	Тренаж ст.преп. Микель С.Л.	БГХГК	11.30-13.05	Иностр. язык (англ.) ст.преп. Боровков Д.А.	406/2	8.50-9.35	Информационный час	410/ м/з	13.25-15.00	Иностр. язык (англ.) ст.преп. Боровков Д.А.	406/2	8.50-10.30	Методика преп.дуэтного танца проф. Саркисьян В.В.	общ 620
	11.30-13.05	Характерный танец ст.преп. Дьяченко Н.Н.	НАБТ 522	14.15-15.55	Классический танец доц. Лаппо О.А.	БГХГК	15.10-16.45	ИБМ (л/с) ст.преп. Бунцевич Н.Е.	121	11.30-13.05	Теория музыки доц. Тихомирова А.А.	309/2				10.35-11.20	Тренаж ст.преп. Микель С.Л.	общ 620
	13.25-15.00	Методика преп. характер.танца ст.преп. Дьяченко Н.Н.	НАБТ 522	16.00-17.40	Зарубежная хореография доц. Фурман Н.Н.	БГХГК	16.55-18.30	История театра (л/с) ст.преп. Бунцевич Н.Е.	225	15.10-18.30	ИЗМ (л/с) доц. Шнайдер В.А.	424				16.55-18.30	История искусств (л/с) ст.преп. Тараканова М.В.	305/2
	15.10-15.55	Методика преп. истор.-быт.танца ст.преп. Дьяченко Н.Н.	НАБТ 522															
	16.00-17.40	Основы эконом. и планир. художеств. коллектива ст.преп. Микель С.Л.	НАБТ 522															
	18.40-22.00	Классич.вариации и дуэты доц. Лаппо О.А.	БГХГК															
II	8.00-9.35	Бел.сценич.танец ст.преп. Дьяченко Н.Н.	НАБТ 522	8.00-9.35	Современная пластика ст.преп. Микель С.Л.	БГХГК	8.00-9.35	Тренаж ст.преп. Микель С.Л.	БГХГК	8.50-9.35	Информационный час	410/ м/з	16.55-18.30	Философия (л) ст.преп. Шийка Д.В.	общ зал	11.30-13.05	Тренаж ст.преп. Микель С.Л.	общ 620
	9.45-11.20	Репетиторская работа доц. Фурман Н.Н.	НАБТ 540	13.25-15.00	Мастерство актёра проф. Саркисьян В.В.	БГХГК	13.25-15.00	Классический танец доц. Лаппо О.А.	БГХГК	9.45-11.20	Философия (с) ст.преп. Шийка Д.В.	225				13.25-15.00	История искусств (л/с) ст.преп. Тараканова М.В.	305/2
	13.25-15.55	ИЗМ (л/с) зав.каф. Лисова Е.В.	418	15.10-16.45	Методика преп.дуэтного танца проф. Саркисьян В.В.	БГХГК	15.10-16.45	Метод.преп.классич.танца доц. Лаппо О.А.	БГХГК	12.20-15.00	Русская хореогр. до XX в. доц. Фурман Н.Н.	БГХГК						
							17.45-19.25	Религиоведение (л/с) доц. Ладутько А.Н.	410	16.55-18.30	Теория музыки доц. Тихомирова А.А.	309/2						
III	9.45-11.20	Бел.сценич.танец ст.преп. Дьяченко Н.Н.	НАБТ 522	10.35-12.15	ИРМ (л/с) ст.преп. Собалевич Е.С.	305/2	8.00-9.35	Муз. психология (л/с) ст.преп. Гунич-Король М.А.	125	8.50-9.35	Информационный час	410/ м/з	13.25-15.55	Бел. хореография доц. Фурман Н.Н.	БГХГК	16.00-17.40	Тренаж проф. Саркисьян В.В.	БГХГК
	11.30-13.05	Композиция и постан.танца доц. Фурман Н.Н.	НАБТ 540				13.25-15.00	Мастерство актёра проф. Саркисьян В.В.	БГХГК	14.15-15.55	Классический танец доц. Лаппо О.А.	БГХГК						
	17.45-19.25	Репетиторская работа доц. Фурман Н.Н.	НАБТ 540				15.10-16.45	Методика преп.дуэтного танца проф. Саркисьян В.В.	БГХГК	16.00-17.40	Методика преп.классич.танца доц. Лаппо О.А.	БГХГК						
IV	9.45-11.20	Современная пластика ст.преп. Микель С.Л.	общ 620	14.15-15.55	Проблемы соврем.хореогр. доц. Фурман Н.Н.	БГХГК	13.25-15.00	Основы управ.интел.собств.(л/с) ст.преп. Шийка Д.В.	410	8.50-9.35	Информационный час	410/ м/з	14.15-15.55	Классический танец доц. Лаппо О.А.	БГХГК	9.45-11.20	Философ.музыки (л/с) доц. Сазанович Н.В.	410
	13.25-15.55	Композиция и постан.танца доц. Фурман Н.Н.	НАБТ 540				15.10-16.45	ИБМ (л/с) ст.преп. Бунцевич Н.Е.	121	15.10-16.45	Мас.сцены из балетов (кордеб.) проф. Саркисьян В.В.	БГХГК	16.00-17.40	Методика преп.классич.танца доц. Лаппо О.А.	БГХГК			
	15.10-17.40	Методика репет. работы доц. Фурман Н.Н.	НАБТ 540							16.55-18.30	Мастерство актёра проф. Саркисьян В.В.	БГХГК						
	17.45-19.25	Тренаж ст.преп. Микель С.Л.	НАБТ 522															