

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В 2026 ГОДУ

КОМПОЗИЦИЯ

Группа	Дата	Название этапа испытания	Аудитория	Время
К	18.07	Исполнение собственных сочинений	407 (3 к.)	11.00 – 14.00
К	20.07	Сольфеджио	407 (3 к.)	10.00 – 15.00
К	22.07	Гармония	407 (3 к.)	10.00 – 17.00

ДИРИЖИРОВАНИЕ

Группа	Дата	Название этапа испытания	Аудитория	Время
ХД	19.07	Исполнение программы	208 (3 к.)	10.00 – 18.00
ХД	21.07	Сольфеджио	708 (3 к.)	10.00 – 15.00
ХД	23.07	Гармония	708 (3 к.)	10.00 – 17.00
ОД	20.07	Исполнение программы	208 (3 к.)	10.00 – 12.00
ОД	21.07	Сольфеджио	708 (3 к.)	15.00 – 18.00
ОД	25.07	Гармония	708 (3 к.)	10.00 – 14.00

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНО ИСКУССТВО (ФОРТЕПИАНО)

Группа	Дата	Название этапа испытания	Аудитория	Время
1Ф	18.07	Исполнение программы	214 (Концертный зал, 3 к.)	10.00 – 18.00
1Ф	20.07	Сольфеджио	120 (3 к.)	10.00 – 15.00
1Ф	22.07	Гармония	120 (3 к.)	10.00 – 18.00
2Ф	19.07	Исполнение программы	214 (Концертный зал, 3 к.)	10.00 – 18.00
2Ф	20.07	Сольфеджио	120 (3 к.)	15.00 – 19.00
2Ф	24.07	Гармония	120 (3 к.)	10.00 – 18.00

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ, КОНТРАБАС, АРФА)

Группа	Дата	Название этапа испытания	Аудитория	Время
1С	18.07	Исполнение программы	401 (2 к.)	10.00 – 18.00
1С	20.07	Сольфеджио	117 (3 к.)	10.30 – 18.00
1С	22.07	Гармония	117 (3 к.)	10.00 – 19.00
2С	19.07	Исполнение программы	401 (2 к.)	10.00 – 18.00
2С	21.07	Сольфеджио	117 (3 к.)	10.30 – 18.00
2С	23.07	Гармония	117 (3 к.)	10.00 – 19.00

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ФЛЕЙТА, ГОБОЙ, КЛАРНЕТ, ФАГОТ, САКСОФОН, ВАЛТОРНА, ТУБА, ТРОМБОН, ТРУБА, БАРИТОН, УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

Группа	Дата	Название этапа испытания	Аудитория	Время
Д	18.07	Исполнение программы	301, 113 (2 к.)	09.00 – 18.00
Д	21.07	Сольфеджио	120 (3 к.)	10.00 – 18.00
Д	23.07	Гармония	120 (3 к.)	10.00 – 19.00

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
(ГИТАРА КЛАССИЧЕСКАЯ, ЦИМБАЛЫ, БАЛАЛАЙКА, ДОМРА)

Группа	Дата	Название этапа испытания	Аудитория	Время
Н	18.07	Исполнение программы	201 (2 к.)	10.00 – 18.00
Н	20.07	Сольфеджио	708 (3 к.)	10.00 – 18.00
Н	22.07	Гармония	708 (3 к.)	10.00 – 19.00

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (БАЯН, АККОРДЕОН)

Группа	Дата	Название этапа испытания	Аудитория	Время
Б	18.07	Исполнение программы	Малый зал (2 к.)	10.00 – 17.00
Б	20.07	Сольфеджио	508 (3 к.)	10.00 – 17.00
Б	22.07	Гармония	508 (3 к.)	10.00 – 18.00

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Группа	Дата	Название этапа испытания	Аудитория	Время
1П	20.07	Исполнение камерной программы (муж)	214 (Концертный зал, 3 к.)	12.00 – 16.00
1П	22.07	Исполнение оперной программы (муж)	214 (Концертный зал, 3 к.)	12.00 – 16.00
1П	24.07	Сольфеджио	508 (3 к.)	10.00 – 17.00
2П	21.07	Исполнение камерной программы (жен)	214 (Концертный зал, 3 к.)	12.00 – 18.00
2П	23.07	Исполнение оперной программы (жен)	214 (Концертный зал, 3 к.)	12.00 – 18.00
2П	25.07	Сольфеджио	120 (3 к.)	10.00 – 18.00

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Группа	Дата	Название этапа испытания	Аудитория	Время
Х	19.07	Классический танец (исполнение программы)	620 (общ.)	10.00 – 13.00
Х	21.07	Композиция и постановка танца (исполнение программы)	620 (общ.)	10.00 – 13.00

МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

Группа	Дата	Название этапа испытания	Аудитория	Время
М	18.07	Сольфеджио	508 (3 к.)	14.00 – 18.00
М	19.07	Гармония	508 (3 к.)	14.00 – 19.00
М	21.07	Музыкальная литература	508 (3 к.)	10.00 – 16.00

“2 к.” – учебный корпус № 2 (ул. Коммунистическая, 9);

“3 к.” – учебный корпус № 3 (ул. П.Бровки, 22);

“Общ.” – общежитие БГАМ (ул. Киселёва, 61).