



**Міністэрства культуры
Рэспублікі Беларусь**



**Установа адукацыі
«БЕЛАРУСКАЯ ДЗЯРЖАЎНАЯ
АКАДЭМІЯ МУЗЫКІ»**

Кафедра канцэртмайстарскага майстэрства

Навукова-практычная канферэнцыя
**«КАНЦЭРТМАЙСТАРСКАЕ МАСТАЦТВА:
ТЭОРЫЯ, ГІСТОРЫЯ, ПРАКТЫКА»**
16-17 лістапада 2026 года

ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ

16-17 лістапада 2026 года Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі праводзіць навукова-практычную канферэнцыю «Канцэртмайстарскае мастацтва: тэорыя, гісторыя, практыка».

У рамках канферэнцыі адбудуцца пасяджэнне секцый, круглы стол, пройдуць прэзентацыі новых выданняў.

Асноўныя тэматычныя напрамкі:

- ✓ Беларуская творчая школа ў галіне канцэртмайстарскага майстэрства: гісторыя станаўлення і дасягненні;
- ✓ выдатныя канцэртмайстры Беларусі (Э. М. Тырманд, С. Л. Талкачоў, Т. У. Міянсарава, С. А. Бялькевіч, Л. С. Талкачова і інш.);
- ✓ актуальныя праблемы навучання і выхавання канцэртмайстраў ва ўстановах вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі;

Да ўдзелу ў канферэнцыі запрашаюцца даследчыкі, выкладчыкі і спецыялісты ўстаноў вышэйшай і сярэдняй адукацыі ў галіне музычнага мастацтва, дактаранты, аспіранты.

Канферэнцыя праводзіцца ў змешаным фармаце.

Прадугледжаны наступныя формы ўдзелу: вочная, завочная (відэазапіс дакладу, стэндавы даклад).

Рэгламент выступленняў:

даклад на пасяджэнні секцыі – да 20 хвілін,
паведамленне на круглым stole – да 15 хвілін;
прэзентацыя выданняў – да 10 хвілін.

Заяўкі на ўдзел у канферэнцыі прымаюцца да **1 лістапада 2026** года на адрасы электроннай пошты: nio@bgam.by, kim.tatsiana@yandex.ru

Відэа дыстанцыйных выступаў і тэксты стэндавых дакладаў неабходна выслаць на адрас электроннай пошты **nio@bgam.by** у тэрмін не пазней за **10 лістапада 2026 года**.

Мовы канферэнцыі – руская, беларуская.

Па арганізацыйных пытаннях звяртацца:

Кім Таццяна Аляксандраўна, загадчык кафедры канцэртмайстарскага майстэрства: kim.tatsiana@yandex.ru;

Кабыльчанка Іван Аляксандравіч, дэкан фартэпіяннага і кампазітарска-музыказнаўчага факультэта, старшы выкладчык кафедры канцэртмайстарскага майстэрства: тэл.: (+375 17) 282 06 53 fkm_dekan@bgam.by;

Баранкевіч Лілія Файльеўна, загадчык навукова-даследчага аддзела: тэл. (+375 17) 342 97 96; nio@bgam.by

Выдаткі на праезд, пражыванне і харчаванне ажыццяўляюцца за кошт накіроўвалай боку або самім удзельнікам.

Важныя даты

1 лістапада – апошні дзень падачы заявак, апошні дзень для прадастаўлення відэафайлаў выступаў і тэкстаў стэндавых дакладаў

12 лістапада – дзень рассылання праграмы мерапрыемства

16 – 17 лістапада – правядзенне мерапрыемства

Форма заяўкі на ўдзел
Навукова-практычная канферэнцыя
"Канцэртмайстарскае мастацтва: тэорыя, гісторыя, практыка»
(запаўняецца без скарачэнняў і абрэвіатур імёнаў, імёнаў па
бацьку, назваў арганізацый і інш.)

Прозвішча, імя, імя па бацьку, пасада, месца працы або вучобы, вучоная ступень, вучонае званне дакладчыка	
Тэма даклада / лекцыі / прэзентацыі выдання	
Тэматычны кірунак	
Форма ўдзелу: - вочны; - дыстанцыйная (відэазапіс); - завочная (стэндавы даклад)	
Анатацыя на мове даклада (да 150 слоў)	
Кантакты: тэлефон, адрас электроннай пошты	
Для аспіранта (дактаранта) – звесткі аб навуковым кіраўніку (навуковым кансультанце): прозвішча, імя, імя па бацьку, месца працы, пасада, вучоная ступень, вучонае званне	
Дадатковыя звесткі (неабходныя тэхнічныя сродкі, іншае)	
<i>Для афармлення імяннага запрашэння</i>	
Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка арганізацыі, яго пасада, Навуковая ступень, вучонае званне	
Паштовы адрас арганізацыі, тэл./факс, электронны адрас	

Падпісваючы дадзены дакумент даю згоду на выкарыстанне персанальных дадзеных з мэтай удзелу ў канферэнцыі.

Дата

Прозвішча, імя ўдзельніка, подпіс