



**Министерство культуры
Республики Беларусь**



**Учреждение образования
«БЕЛОРУССКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»**

Кафедра концертмейстерского мастерства

Научно-практическая конференция
**«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО:
ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА»**
16–17 ноября 2026 года

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

16–17 ноября 2026 года Белорусская государственная академия музыки проводит научно-практическую конференцию «Концертмейстерское искусство: теория, история, практика».

В рамках конференции состоятся заседание секций, круглый стол, пройдут презентации новых изданий.

Основные тематические направления:

- ✓ Белорусская творческая школа в области концертмейстерского мастерства: история становления и достижения;
- ✓ выдающиеся концертмейстеры Беларуси (Э.М.Тырманд, С.Л.Толкачев, Т.В.Миансарова, С.О.Белькевич, Л.С.Толкачева и др.);
- ✓ актуальные проблемы обучения и воспитания концертмейстеров в учреждениях высшего и среднего специального образования;

К участию в конференции приглашаются исследователи, преподаватели и специалисты учреждений высшего и среднего образования в области музыкального искусства, докторанты, аспиранты.

Конференция проводится в смешанном формате.

Предусмотрены следующие формы участия: очная, заочная (видеозапись доклада, стендовый доклад).

Регламент выступлений:

- доклад на заседании секции – до 20 минут,
- сообщение на круглом столе – до 15 минут;
- презентация изданий – до 10 минут.

Заявки на участие в конференции принимаются до **1 ноября 2026 года** на адреса электронной почты nio@bgam.by, kim.tatsiana@yandex.ru

Видео дистанционных выступлений и тексты стендовых докладов необходимо выслать на адрес электронной почты **nio@bgam.by** в срок не позднее **10 ноября 2026 года**.

Языки конференции – русский, белорусский.

По организационным вопросам обращаться:

Ким Татьяна Александровна, заведующий кафедрой концертмейстерского мастерства: kim.tatsiana@yandex.ru;

Кобыльченко Иван Александрович, декан фортепианного и композиторско-музыковедческого факультета, старший преподаватель кафедры концертмейстерского мастерства: тел.: (+375 17) 282 06 53 fkm_dekan@bgam.by;

Баранкевич Лилия Фаильевна, заведующий научно-исследовательским отделом: тел. (+375 17) 342 97 96; nio@bgam.by

Расходы на проезд, проживание и питание осуществляются за счет направляющей стороны или самим участником.

Важные даты

1 ноября – последний день подачи заявок, последний день для предоставления видеофайлов выступлений и текстов стендовых докладов

12 ноября – день рассылки программы мероприятия

16 – 17 ноября – проведение мероприятия

Форма заявки на участие
Научно-практическая конференция
«Концертмейстерское искусство: теория, история, практика»

**(заполняется без сокращений и аббревиатур имен, отчеств,
названий организаций и др.)**

Фамилия, имя, отчество, должность, место работы или учебы, ученая степень, ученое звание докладчика	
Тема доклада / лекции / презентации издания	
Тематическое направление	
Форма участия: - очная; - дистанционная (видеозапись); - заочная (стендовый доклад)	
Аннотация на языке доклада (до 150 слов)	
Контакты: телефон, адрес электронной почты	
Для аспиранта (докторанта) – сведения о научном руководителе (научном консультанте): фамилия, имя, отчество, место работы, должность, ученая степень, ученое звание	
Дополнительные сведения (необходимые технические средства, другое)	
<i>Для оформления именного приглашения</i>	
Фамилия, имя, отчество руководителя организации, его должность, ученая степень, ученое звание	
Почтовый адрес организации, тел./факс, электронный адрес	

Подписывая данный документ даю согласие на использование персональных данных с целью участия в конференции.

Дата

ФИО участника, подпись