

РАСПИСАНИЕ
экзаменов в летнюю экзаменационную сессию
2025/2026 учебного года

для иностранных граждан 5 курса

Вокально-хоровой факультет

1-16 01 10-01 «Пение (академическое)»

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
02.06.2026	12.00–17.00	702	Работа с концертмейстером в классе сольного пения	Косарева О.А.
06.06.2026	13.00–18.30	620 общ.	Танец и ритмика	Шевчук Е.В.

Оркестровый факультет

1-16 01 04-04 «Струнные смычковые инструменты (контрабас)»

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
01.06.2026	17.00–20.00	305/2	Методологические основы исполнительского анализа музыкальных произведений	Александрович А.Ф.
06.06.2026	09.00–13.00	202/2	Методика написания научно-методической работы	Тихомирова А.А.

1-16 01 06-01 «Духовые инструменты (флейта)»

1-16 01 06-03 «Духовые инструменты (кларнет)»

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
02.06.2026	15.00–19.00	203/2	Методологические основы исполнительского анализа музыкальных произведений	Дударенко П.Ф.
06.06.2026	14.00–18.30	202/2	Методика написания научно-методической работы	Тихомирова А.А.

**1-16 01 08-01 «Струнные народные щипково-ударные инструменты
(гитара классическая)»**

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
01.06.2026	10.00–16.00	806А	Компьютерные технологии в музыкально-исполнительском искусстве	Ходоско О.И.
05.06.2026	14.30–18.00	203/2	Методологические основы исполнительского анализа музыкальных произведений	Прадед В.А.

Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет

1-16 01 03 «Фортепиано»

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
02.06.2026	13.30–15.00	120	Методологические основы исполнительского анализа музыкальных произведений	Сахарова В.Н.
06.06.2026	14.00–15.00	508	Теория музыкального содержания	Воронова С.С.

форма обучения "3+2"

1-16 01 03 «Фортепиано»

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
02.06.2026	13.30–15.00	120	Методологические основы исполнительского анализа музыкальных произведений	Сахарова В.Н.
06.06.2026	10.00–11.00	500	История музыки России XX–XXI вв.	Олейникова Э.А.