

**РАСПИСАНИЕ**  
**экзаменов в летнюю экзаменационную сессию**  
**2025/2026 учебного года для 5 курса**

**Вокально-хоровой факультет**

**1-16 01 02-02 «Дирижирование (академический хор)»**

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
01.06.2026	10.00–14.00	208	Дирижирование	Комиссия
06.06.2026	13.00–17.00	117	История зарубежной хоровой музыки	Канарская А.В.

**1-16 01 10-01 «Пение (академическое)»**

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
01.06.2026	12.00–17.00	702	Работа с концертмейстером в классе сольного пения	Косарева О.А.
05.06.2026	11.00–16.30	620 общ.	Танец и ритмика	Ермолаева Т.П.

**Для 4 курса: 1-17 02 01-02 «Хореографическое искусство (режиссура)»**

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
01.06.2026	14.00–16.00	НАБТ	Композиция и постановка танца	Фурман Н.Н.
05.06.2026	14.00–16.00	БГХГК	Мастерство актёра	Саркисян В.В.
09.06.2026	14.00–15.00	БГХГК	Сценарная драматургия	Саркисян В.В.

**Для 4 курса: 1-17 02 01-03 «Хореографическое искусство  
(педагогика)»**

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
01.06.2026	14.00–16.00	НАБТ	Композиция и постановка танца	Фурман Н.Н.
05.06.2026	14.00–16.00	БГХГК	Мастерство актёра	Саркисян В.В.
09.06.2026	14.00–15.30	БГХГК	Методика репетиторской работы	Фурман Н.Н.

**Оркестровый факультет**

**1-16 01 04 «Струнные смычковые инструменты (по направлениям)»**

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
01.06.2026	17.00–20.00	305/2	Методологические основы исполнительского анализа музыкальных произведений	Александрович А.Ф.
06.06.2026	09.00–13.00	202/2	Методика написания научно-методической работы	Тихомирова А.А.

**1-16 01 06 «Духовые инструменты (по направлениям)»**

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
02.06.2026	15.00–19.00	203/2	Методологические основы исполнительского анализа музыкальных произведений	Дударенко П.Ф.
06.06.2026	14.00–18.30	202/2	Методика написания научно-методической работы	Тихомирова А.А.

**1-16 01 08 «Струнные народные щипково-ударные инструменты  
(по направлениям)»**

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
01.06.2026	10.00–16.00	806А	Компьютерные технологии в музыкально-исполнительском искусстве	Ходоско О.И.
05.06.2026	14.30–18.00	203/2	Методологические основы исполнительского анализа музыкальных произведений	Прадед В.А.

**1–16 01 09 «Баян-аккордеон»**

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
01.06.2026	10.00–16.00	806А	Компьютерные технологии в музыкально-исполнительском искусстве	Ходоско О.И.
05.06.2026	10.00–12.30	203/2	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	Дараганов А.С.

**Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет**

**1-16 01 01 «Композиция»**

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
01.06.2026	16.00–17.00	904	Музыка в экранных искусствах	Карпилова А.А.
05.06.2026	10.00–11.00	904	Теория музыкального содержания	Воронова С.С.

**1-16 01 03 «Фортепиано»**

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
02.06.2026	08.30–14.00	120	Методологические основы исполнительского анализа музыкальных произведений	Сахарова В.Н.
06.06.2026	14.00–20.30	508	Теория музыкального содержания	Воронова С.С.