



Дзяржаўны інстытут мастацтвазнаўства
Расійскі нацыянальны музей музыкі
Санкт-Пецярбургскі дзяржаўны музей тэатральнага і музычнага мастацтва
Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі
пры ўдзеле Асацыяцыі музычных музеяў і калекцыянераў

У рамках XII Санкт-Пецярбургскага
міжнароднага форуму аб'яднаных
культур

Сяргей Пракоф'еў і Дзмітрый Шастаковіч: музычная спадчына ў гісторыі і сучаснасці

Міжнародная навуковая канферэнцыя

24-26 верасня 2026 года

ІНФАРМАЦЫЙНЫ ЛІСТ

Запрашаем музыкаведаў і музыкантаў-выканаўцаў узяць удзел у рабоце Міжнароднай канферэнцыі “Сяргей Пракоф'еў і Дзмітрый Шастаковіч: музычная спадчына ў гісторыі і сучаснасці”, прымеркаванай да 135-годдзя з дня нараджэння С.С. Пракоф'ева і 120-годдзя з дня нараджэння Д.Д. Шастаковіча.

Мэта канферэнцыі – вывучэнне музычнай спадчыны выдатных айчынных кампазітараў, юбілеі якіх мы адзначаем у гэтым годзе, і аналіз уплыву іх творчасці на культуру нашага часу.

Меркаваны расклад секцый канферэнцыі:

24 верасня

1. Спадчына Пракоф'ева ў айчыннай культуры
2. Спадчына Пракоф'ева ў сусветнай культуры

25 верасня

1. Спадчына Шастаковіча ў айчыннай культуры

2. Спадчына Шастаковіча ў сусветнай культуры

26 верасня

Круглы стол “Музыка Пракоф’ева і Шастаковіча: выканальніцкія версіі і інтэрпрэтацыі”

Рэгламент выступленняў: 15-20 хвілін

Месца правядзення:

Санкт-Пецярбург, набярэжная ракі Фантанкі, 34. Шарамецеўскі палац (Фантанны дом). Белая зала Шарамецеўскага палаца – музея музыкі

Фармат правядзення: вочны / дыстанцыйны

Заяўкі на ўдзел прымаюцца да 1 жніўня 2026 года па эл. адрасах: lukina@sias.ru, olesyabobrik@yandex.ru. Просьба адпраўляць заяўку на абодва адрасы.

Каардынатары канферэнцыі:

А.А. Бобрык, старшы навуковы супрацоўнік Дзяржаўнага інстытута мастацтвазнаўства, кандыдат мастацтвазнаўства

Г.У. Лукіна, намеснік дырэктара па навукавай рабоце Дзяржаўнага інстытута мастацтвазнаўства, доктар мастацтвазнаўства

М.Р. Раку, галоўны навуковы супрацоўнік Дзяржаўнага інстытута мастацтвазнаўства, доктар мастацтвазнаўства

С.І. Савенка, галоўны навуковы супрацоўнік Дзяржаўнага інстытута мастацтвазнаўства, доктар мастацтвазнаўства

Форма заяўкі на ўдзел:

Прозвішча _____

Імя,

імя па бацьку _____

Месца працы, пасада _____

Вучоная ступень, званне (пры наяўнасці) _____

E-mail _____

Тэлефон _____

Тэма даклада _____

Тэзісы даклада (ад 1500 да 2000 друкаваных знакаў з прабеламі)

Форма ўдзелу (афлайн/ анлайн) _____

Аргкамітэт пакідае за сабой права адхіляць заяўкі.

Па выніках канферэнцыі плануецца выданне зборніка.

Артыкул і суправаджальныя матэрыялы (звесткі пра аўтара, анатацыя, ключавыя словы) просім даслаць не пазней за **1 кастрычніка 2026 г.**

Патрабаванні да афармлення матэрыялаў

Тэкставы рэдактар Microsoft Word.

У імені файла ўказваецца прозвішча аўтара.

Параметры старонкі: фармат А 4; палі: правае – 20 мм, левае – 20 мм, верхняе – 20 мм, ніжняе – 30 мм. Абзацны водступ – 1,25 см. Паўтарачны інтэрвал.

Шрыфт – Times New Roman; кегль – 14 пт. Зноскі – унізе старонкі, кегль – 12 пт.

Узор афармлення зносак і подпісаў да ілюстрацый глядзіце тут: https://sias.ru/upload/iblock/53c/hgowumgo221gf29dzahj8jhpbmgaaje4/1930_sai_t.pdf

https://sias.ru/upload/iblock/1c8/gvoi30e1q00l2x4agmzvksseu5yqo3mo/Arefeva_Obrazy_Ispanii_Sai_t.pdf

Звесткі аб аўтары: прозвішча, імя, імя па бацьку (цалкам), вучоная ступень, званне, пасада і месца працы, адрас з паштовым індэксам, тэлефон, e-mail.

Аргкамітэт канферэнцыі:

Н.У. Сіпоўская, дырэктар Дзяржаўнага інстытута мастацтвазнаўства, доктар мастацтвазнаўства

М.А. Брызгалаў, генеральны дырэктар Расійскага нацыянальнага музея музыкі, Заслужаны дзеяч мастацтваў РФ

Н.І. Мяцеліца, генеральны дырэктар Санкт-Пецярбургскага дзяржаўнага музея тэатральнага і музычнага мастацтва, Заслужаны работнік культуры РФ

А.В. Куракіна, кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, рэктар Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі (Мінск, Беларусь)

Г.У. Лукіна, намеснік дырэктара па навуковай рабоце Дзяржаўнага інстытута мастацтвазнаўства, доктар мастацтвазнаўства

А.Ю. Галіахметава, вучоны сакратар Расійскага нацыянальнага музея музыкі, кандыдат мастацтвазнаўства

І.І. Клімавіцкая, вучоны сакратар Санкт-Пецярбургскага дзяржаўнага музея тэатральнага і музычнага мастацтва

Т.А. Самойлава, выканаўчы дырэктар Асацыяцыі музычных музеяў і калекцыянераў, кандыдат сацыялагічных навук

Н.В. Мацаберыдзе, кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, прарэктар па навуковай рабоце Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі (Мінск, Беларусь)

М.Р. Раку, галоўны навуковы супрацоўнік Дзяржаўнага інстытута мастацтвазнаўства, доктар мастацтвазнаўства

С.І. Савенка, галоўны навуковы супрацоўнік Дзяржаўнага інстытута мастацтвазнаўства, доктар мастацтвазнаўства

А.А. Бобрык, старшы навуковы супрацоўнік Дзяржаўнага інстытута мастацтвазнаўства, кандыдат мастацтвазнаўства