Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

X Всероссийская научно-практическая конференция

Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики

23–24 апреля 2026 года Петрозаводск

24 апреля 2026 года (пятница)

14.00–17.30 Ауд. 210

Совместный научно-исследовательский студенческий телемост «Диалоги культур – мосты дружбы»

Ведущие:
Красковская Татьяна Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент
Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент

Симагин Никита Сергеевич
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Большая соната для гитары в сопровождении скрипки Н. Паганини: историко-стилистические и композиционные аспекты
Научный руководитель – Горная Ирина Николаевна, доктор искусствоведения, доцент

Мазур Светлана Романовна
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Захаренкова Дарья Андреевна
Белорусская государственная академия музыки
Музыкальная культура Древней Руси в отечественной медиевистике 2000-х годов (на примере монографии Т. А. Владышевской)
Научный руководитель – Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент

Паршуков Константин Витальевич
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Карельские наигрыши в «Финской фантазии» А.К. Глазунова
Научный руководитель – Красковская Татьяна Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент

Головин Вадим Евгеньевич
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы

Горнаева Анна Васильевна
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Рецепции Первой симфонии А.К. Глазунова
Научные руководители:
Кожабеков Ильяс Кененбаевич, кандидат искусствоведения, доцент
Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент

Ракова Елена Алексеевна
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Батькова Яна Андреевна
Белорусская государственная академия музыки
Последнее открытие Глазунова: музыка для саксофона
Научный руководитель – Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент

Грицаенко Мария Александровна
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Юргель Диана Андреевна
Белорусская государственная академия музыки
Классические традиции в условиях советской действительности (об опере А.В. Богатырева «В пущах Полесья»)
Научный руководитель – Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент

Прокофьева Анастасия Станиславовна
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Зеленская Софья Андреевна
Белорусская государственная академия музыки
Евгений Тикоцкий: забытая опера «Алеся»
Научный руководитель – Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент

Балмагамбетова Амина Абдурахмановна
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы
Лаппо Вероника Олеговна
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Музыкальное лицо Латинской Америки: от фольклора до академизма
Научный руководитель – Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент

Снеткова Ксения Игоревна
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Нуртаева Жулдыз
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы
Феномен Батырхана Шукенова
Научный руководитель – Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент

Руденко Екатерина Анатольевна
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Нурлыбеккызы Аяжан
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы
«A'studio»: музыка без границ
Научный руководитель – Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент

Руденко Екатерина Анатольевна
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
Методические рекомендации по разработке и проведению игровых краеведческо-культурных программ для студенческой аудитории музыкального вуза (на примере проекта «Песнь о Карелии»)