Р А С П И С А Н И Е

учебных групповых занятий на 2 семестр 2025/2026 учебного года
для иностранных граждан
Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет
7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)» (1-3 курсы)
1-16 01 03 «Фортепиано» (4-5 курсы)

курс	время	понедельник	№ каб.	время	вторник	№ каб.	время	среда	№ каб.	время	четверг	№ каб.	время	пятница	№ каб.	время	суббота	№ каб.
I				11.55-13.25	Русский язык как иностранный доц. Чжу Цзин	203/2	8.30-10.00	Сольфеджио доц. Запевалова Л.Г.	806А	11.55-13.25	ИФИ (л/с) доц. Сахарова В.Н.	117	10.15-15.15	Русский язык как иностранный доц. Чжу Цзин	406/2	11.55-13.25	История искусств ст.преп. Тараканова М.В.	305/2
				15.25-16.55	ИФИ (л/с) доц. Сахарова В.Н.	120	10.15-11.45	Гармония доц. Запевалова Л.Г.	806А	15.25-16.55	Исторические клавишные инструменты ст.преп. Голубцова А.С.	708	15.25-16.55	ИЗМ (л/с) доц. Жуковская И.И.	202/2			
				17.05-18.35	Ознакомительная практика (по 08.04) доц. Попова О.А.	806	11.55-13.25	История бел. государ-сти (с) доц. Ладутько А.Н.	407									
							15.25-16.55	История бел. государ-сти (л) доц. Ладутько А.Н.	304									
II				8.30-11.45	Русский язык как иностранный доц. Чжу Цзин	203/2	13.45-15.15	ИБМ (л/с) ст.преп. Бунцевич Н.Е.	500	10.15-11.45	ИФИ (л/с) доц. Сахарова В.Н.	117	8.30-10.00	Русский язык как иностранный доц. Чжу Цзин	203/2	8.30-10.00	Основы фортеп.транскрип. и импровизации (л/с) доц. Ким Т.А.	120
							15.25-16.55	ИРМ (л/с) доц. Олейникова Э.А.	806А	11.55-13.25	Полифония доц. Запевалова Л.Г.	806А				13.45-15.15	Соврем. политэкономия (л) доц. Киеня Е.А.	общ зал
										13.45-15.15	История фортепианной (клавир.) педагогики (л/с) ст.преп. Голубцова А.С.	500				15.25-16.55	Соврем. политэкономия (с) доц. Киеня Е.А.	общ зал
III	10.15-11.45	Русский язык как иностранный ст.преп. Ломако С.В.	406/2	10.15-11.45	Основы психологии и пед. (л/с) ст.преп. Голубцова А.С.	309/2	11.55-13.25	Историч. исполн. на клавишных инструментах (л/с) ст.преп. Голубцова А.С.	406	10.15-11.45	Анализ муз. произведений доц. Запевалова Л.Г.	806А				17.05-18.35	Основы фортеп.транскрип. и импровизации (л/с) доц. Ким Т.А.	120
	15.25-16.55	История мировой литературы ст.преп. Шийка Д.В.	304	11.55-13.25	Историч. исполн. на клавишных инструментах (л/с) ст.преп. Голубцова А.С.	309/2				11.55-13.25	История муз. России XX-XXI вв.(л/с) ст.преп. Бунцевич Н.Е.	508						
				13.45-15.15	Русский язык как иностранный ст.преп. Ломако С.В.	406/2												
IV				13.45-15.15	Философия музыки (с) доц. Сазанович Н.В.	708	11.55-13.25	Русский язык как иностранный ст.преп. Ломако С.В.	406/2	8.30-10.00	Методика преподавания СИ (л/с) доц. Сахарова В.Н.	117				10.15-11.45	Философия музыки (л) доц. Сазанович Н.В.	401/2
				15.25-16.55	Основы муз. информатики ст.преп. Киселёва А.П.	406	15.25-16.55	Музыкальная педагогика (л/с) зав.каф. Оношко И.Ю.	806	11.55-13.25	История органного ис-ва (л/с) ст.преп. Голубцова А.С.	500						
							17.05-18.35	Теория интерпретации муз. произведений зав.каф. Оношко И.Ю.	806	13.45-15.15	Теория соврем. композиции доц. Запевалова Л.Г.	806А						
V	10.15-11.45	Методика написания научно-метод. работы (л/с) доц. Царик О.С.	500	10.15-11.45	Теория музыкального содержания доц. Воронова С.С.	508	10.15-11.45	Русский язык как иностранный ст.преп. Ломако С.В.	406/2									
				13.45-15.15	Методологические основы исполнит. анализа муз. произв. (л/с) доц. Сахарова В.Н.	120												
				15.25-16.55	Теория и практика концертмейст. искусства (л/с) ст.преп. Смолякова О.А.	701												