

白俄罗斯共和国文化部

国家教育机构

白俄罗斯国立音乐学院

由白俄罗斯国立音乐学院院长

E. B. Куракина同意

2026.04

## 面试大纲

获得高等教育英语（授课）硕士学位课程

专业7-06-0215-02 音乐艺术

专业方向

学术合唱指挥艺术

声乐表演艺术

音乐会表演艺术（钢琴）

音乐会表演艺术（小提琴）

音乐会表演艺术（小号）

音乐会表演艺术（古典吉他）

钢琴伴奏艺术

作曲

## 目录

1. 说明	3
2. 面试内容	6
2.1 词汇与主题内容	6
2.2 语法内容	6
3. 信息与方法部分	7
3.1 面试评价标准	7
3.2 参考文献	7

## 1. 说明

本英语面试大纲(以下简称“大纲”)适用于在白俄罗斯国立音乐学院实施的、以英语授课的、专业代码为7-06-0215-02“音乐艺术”(含专业方向)的硕士研究生教育项目招生过程中的英语面试。本大纲依据以下文件制定:

- 白俄罗斯共和国部长会议2022年9月1日第574号决议批准的《关于组织教育过程的问题》中规定的《深层次高等教育招生规则》;
- 白俄罗斯共和国总统2022年1月27日第23号令批准的《普通高等教育和专门高等教育招生规则》;
- 白俄罗斯共和国教育部2014年6月25日第87号决议《关于批准与外国公民和无国籍人士中的报考者进行面试程序的细则》;
- 学院院长于2026年3月2日批准的第28号文件《2026年以英语授课的硕士研究生教育项目招生程序》。

本大纲旨在考察报考者的英语交际能力。

在面试过程中,报考者应展示其将英语作为跨文化交际第二手段的能力,其水平应不低于国际A2级别,该级别基于国际标准在日常生活、国情知识和专业交际领域内,以本大纲确定的词汇与主题内容为限。语法知识将通过独白和对话表述进行考察。

本大纲明确了面试的目的、内容,规定了语言和主题材料的性质,并包含部分定性参数。

面试以在线口试形式进行。考试委员会将根据报考者的准备程度,出具“推荐录取”或“不推荐录取”的结论。

**面试目的** - 评估报考者在三个交际领域的能力水平:日常生活、国情知识、专业领域,并限于由通用词汇、国情知识词汇、音乐词汇构成的英语材料范围内。

### **面试任务:**

- 客观评估报考者将英语作为第二交际手段的主动掌握水平;
- 考查其在日常生活和专业交际领域形成思想观点的能力。

报考者应掌握以下英语规范:

### **• 语音规范:**

英语语音体系;开音节和闭音节中的元音发音;同化现象;爆破辅音;句子按意群划分等;

重音:单词重音、复合词重音、句重音、逻辑重音;

英语语调:降调、升调、降升调;

- **词汇规范:**根据交际语用目的选择词汇和固定表达的规则;
- **形态规范:**构形规则的集合;
- **语法规则:**形态和句法规则的集合,用以规范言语中语言手段的使用;
- **句法规则:**根据语体和言语类型构建句法结构(词组和句子)的规则;
- **语体规范:**根据言语情境选择语言手段的规则。

**应能够:**

- 就以下主题进行独白表述:
  - 姓名;
  - 年龄;
  - 性别;
  - 个人特征、兴趣与爱好;
  - 出生地(简要信息);
  - 教育背景(教育机构名称、毕业年份);
  - 家乡、出生国(简要信息);
  - 专业方向(乐器/合唱指挥);
  - 创作成就;
  - 白俄罗斯共和国、明斯克、白俄罗斯国立音乐学院(关于高校的信息、选择该校学习的原因等);
  - 科研兴趣;
  - 未来职业规划;
- 就以下主题表达个人观点:
  - 喜爱的作曲家、演奏家、指挥家;
  - 喜爱的音乐作品;
- 将若干简单句子连接成线性文本;
- 展示与日常生活和职业活动相关的充足词汇量及固定词组(词汇惯用语)。

**具备以下技能:**

- 能够就上述问题开启并维持对话;

- 能够根据情境恰当地进行对话；
- 能够向考官提出追问性问题；
- 能够在指定主题范围内自如使用音乐词汇。

## 2. 面试内容

### 2.1. 词汇与主题内容

#### 日常活动:

自我介绍;个人特征;时间安排;兴趣与爱好;家庭;朋友;日常交际场景。

#### 国情知识:

家乡信息;出生国的社会文化信息;白俄罗斯共和国及明斯克市的相关信息;白俄罗斯国立音乐学院的相关信息;攻读深层次高等教育的动机。

#### 专业交际:

我是音乐学习者;音乐教育背景(教育机构名称、毕业年份);专业方向。演奏(唱)曲目;音乐会活动;比赛与艺术节;喜爱的作曲家与演奏家;个人专业与创作目标。

### 2.2. 语法内容

简单句的词序;句子类型(陈述句、疑问句、否定句);疑问句类型(一般疑问句、特殊疑问句、选择疑问句、反意疑问句);复合句类型(并列复合句和主从复合句)。实词类:名词(数、格);形容词(比较等级);数词;副词(比较等级)。比较对照短语(as ... as, not so ... as, the ... the);强调句型(it is ... that, it ...is who)。动词;主动语态;主动语态的时体形式:The Present Indefinite, The Past Indefinite, The Future Indefinite; The Present Continuous, The Past Continuous, The Future Continuous; The Present Perfect, The Past Perfect, The Future Perfect; The Present Perfect Continuous, The Past Perfect Continuous, The Future Perfect Continuous.被动语态;被动语态的时体形式:The Present Indefinite, The Past Indefinite, The Future Indefinite; The Present Continuous, The Past Continuous; The Present Perfect, The Past Perfect, The Future Perfect.

### 3. 信息与方法部分

#### 3.1. 面试评价标准

口试的评价标准为：

- 发音准确恰当；
- 理解考官提出的问题；
- 回答问题的内容准确性与完整性；
- 能够阐述并论证个人观点；
- 词汇量及固定词组的使用能力。

若报考者在三个指定词汇-主题能力领域(日常、国情知识、专业)中所掌握的词汇量达到相关词汇量的75%以上,并且在语法领域所掌握的指定主题内容达到75%以上,则考试委员会出具“推荐录取”的结论。

若未能达到本大纲的要求,则考试委员会出具“不推荐录取”的结论。

#### 3.2 参考文献

1. Cunningham, S., Moor, P. Cutting Edge: 3<sup>rd</sup> Edition, Intermediate, Students' Book, DVD Pack / Sarah Cunnington, Peter Moor. – Pearson Education, 2013. – 117 p.
2. Dave, A. English for Chinese Speakers / Albert Dave. – ed. Belingual. – 2014. – 128 p.
3. Jiexuan, F., Jianzhong, Q., Zhenta Z. Chinese Music / F. Jiexuan, Q. Jianzhong, Zhentao Z. – chief editor: Q. Jianzhong; translator: P. White. – Beijing: Culture and Art Publishing House. – 1999. – 180 p.
4. Murphy, R. English Grammar in Use: 4<sup>th</sup> edition / R. Murphy. – CUP. – 2015. – 319 p.
5. Oxford Dictionary of Music. Oxford Music Onliner [www.oxfordmusiconliner.com](http://www.oxfordmusiconliner.com).
6. Oxford Dictionary of Music | Oxford Music Onliner [www.oxfordmusiconliner.com](http://www.oxfordmusiconliner.com).