

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ  
БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования  
«БЕЛОРУССКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»

## ПОЛОЖЕНИЕ

№ \_\_\_\_\_  
г. Минск

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

Н.В.Мацаберидзе



## ПОЛОЖЕНИЕ

О конкурсе на лучшее выступление с научным докладом  
в рамках XXXV Международных научных чтений памяти  
Л. С. Мухаринской (1906–1987)

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящим положением определяются правила организации и проведения конкурса на лучшее выступление с научным докладом в рамках XXXV Международных научных чтений памяти Л. С. Мухаринской (1906-1987) (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс состоится в очном формате.

1.3. Конкурс состоится **6 апреля 2026 года** в Белорусской государственной академии музыки.

1.4. Учредителем Конкурса является Белорусская государственная академия музыки (далее - Учредитель). Организатором Конкурса является Студенческое научно-творческое общество Белорусской государственной академии музыки (далее - Организатор).

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса – привлечение учащихся, студентов и магистрантов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности и поддержка их активности посредством подготовки научных работ.

2.2. Задачами Конкурса являются:

выявление и активизация одаренной молодежи и привлечение ее к научной деятельности;

создание условий продуктивного научно-информационного обмена, установление и укрепление творческих контактов между учреждениями средне-специального и высшего звена профессионального музыкального образования Республики Беларусь;

профориентационная работа с учащимися учреждений среднего специального образования (далее - УССО);

обеспечение поддержки наиболее одаренных студентов при поступлении в магистратуру и аспирантуру;

развитие и поощрение творческой инициативы профессорско-преподавательского состава.

### 3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ КОНКУРСА

3.1. Конкурс является открытым мероприятием и проводится в один этап.

3.2. К участию в Конкурсе студенты и магистранты Белорусской государственной академии музыки, а также учащиеся УССО специальности «Музыковедение».

3.3. Конкурс проводится в следующих *номинациях*:

магистранты;

студенты специальности «Музыковедение»;

студенты исполнительских специальностей и специальности «Композиция»;

учащиеся учреждений среднего специального образования.

Возможно уточнение номинаций в зависимости от поступивших заявок.

3.4. Для подготовки и проведения Конференции-конкурса Учредителем создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из представителей Учредителя и Организатора.

#### **Члены оргкомитета:**

*Мацаберидзе Нелли Вячеславовна*, проректор по научной работе, доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент –председатель

*Воронова Светлана Сергеевна*, научный руководитель Студенческого научно-творческого общества, доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения – заместитель председателя

*Баранкевич Лилия Фаильевна*, заведующий научно-исследовательским отделом, кандидат искусствоведения, доцент

*Кравцова Анна Алексеевна*, председатель Совета молодых учёных, заместитель руководителя Студенческого научно-творческого общества, аспирант кафедры теории музыки

3.5. Оргкомитет определяет состав жюри (далее – Жюри) и координирует процесс взаимодействия в период подготовки и проведения Конкурса. В жюри входят преподаватели кафедры теории

музыки, кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики, кафедры музыкальной педагогики и социально-гуманитарных дисциплин.

3.6. Научная проблематика Конкурса включает в себя следующие вопросы для обсуждения:

устнотрадиционная музыкальная культура в исследовательском поле современной этномузыкологии;

актуальные вопросы белорусского и мирового музыкального искусства;

проблемы музыкальной медиэвистики;

исполнительское искусство и музыкальное образование: вопросы истории, теории, практики.

известные деятели музыкальной культуры и искусства – юбиляры 2026 года (В.А.Моцарт, В.Калинников, В.Мартынов, Ф.Бузони, Э.Сати, Ю.Фалик, Д.Шостакович, С.Райх, Р.Крейцер, М. де Фалья, С. Танеев, А.Кастальский, Л.Мухаринская, К.Степанцевич и др.).

3.7. Важные даты Конкурса:

**27 марта** – последний день приема заявок на адрес электронной почты [snto@bgam.by](mailto:snto@bgam.by)

*(название файла заявки оформляется – Фамилия Имя\_заявка)*

**3 апреля** – размещение программы на сайте академии

**6 апреля** – проведение конкурса на лучшее выступление с докладом

**10 апреля** – награждение победителей в рамках Круглого стола Мухаринских чтений и подведения итогов

## 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОКЛАДОВ НА КОНКУРСЕ

4.1. Доклад, представленный к участию в конкурсе на лучшее выступление с научным докладом, должен соответствовать следующим параметрам: структурированность текста, наличие презентации, демонстрация музыкального материала. Регламент выступления – 10 мин. (с учётом показа музыкального материала).

Жюри оценивает выступление с докладом по следующим критериям:

содержание научного доклада (соответствие текста доклада сформулированной теме, актуальность, общий аналитический уровень, основные научные положения, научный стиль изложения);

результативность проведённого исследования – теоретическая и практическая значимость;

новизна предлагаемых решений (креативность);

структурированность текста доклада (логика изложения текста, формулировка и обоснованность выводов);

наглядность и информативность иллюстративного материала (презентация, показ музыкальных произведений, аудио- и видеоисточников);

общая культура выступления (яркость и убедительность речи, свободное владение текстом, умение вести научную дискуссию, соблюдение предложенного регламента).

Каждый критерий оценивается по 10-ти бальной системе.

## 5. ПРИСУЖДЕНИЕ НАГРАД ПОБЕДИТЕЛЯМ КОНКУРСА

5.1. *Победителям конкурса* на лучшее выступление с докладом присуждаются следующие награды:

Диплом лауреата (I, II, III место) в номинации «Магистранты»;

Диплом лауреата (I, II, III место) в номинации «Студенты специальности «Музыковедение»;

Диплом лауреата (I, II, III место) в номинации «Студенты исполнительских специальностей и специальности «Композиция»;

Диплом лауреата (I, II, III место) в номинации «Учащиеся учреждений среднего специального образования»;

Специальные Дипломы могут быть присуждены по решению жюри.

5.2. Возможно присуждение нескольких дипломов одному участнику.

5.3. Лауреаты конкурса определяются на основе оценочной таблицы баллов от каждого члена жюри с последующим выведением общего балла. По присуждению специальных Дипломов выносится коллегиальное решение жюри.

## 6. КОНТАКТЫ

По организационным вопросам обращаться:

*Баранкевич Лилия Фаильевна, заведующий научно-исследовательским отделом: тел. (+375 17) 342 97 96; [nio@bgam.by](mailto:nio@bgam.by)*

*Воронова Светлана Сергеевна, научный руководитель Студенческого научно-творческого общества: [snto@bgam.by](mailto:snto@bgam.by)*

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Форма заявки

|   |  |
|---|--|
| Фамилия, имя, отчество<br>(без сокращений)  |  |
| Место учебы   |  |
| Факультет, курс, специальность  |  |
| Контактные данные<br>(телефон, e-mail)  |  |
| Научный руководитель<br>(фамилия, имя, отчество без<br>сокращений), место работы,<br>должность, ученая степень,<br>ученое звание) |  |
| Тема доклада с аннотацией<br>(не более 100 слов)  |  |