

УТВЕРЖДАЮ  
Первый заместитель  
Министра культуры  
Республики Беларусь

Д.Г.Шляхтин  
*19.01.2020*

## ПРОГРАММА

### III Республиканского открытого конкурса исполнителей на цимбалах (заключительный этап)

#### I возрастная группа

##### I тур

1. Переложение для цимбал произведения зарубежного или отечественного композитора.

2. Обработка народной мелодии или виртуозное произведение.

*Продолжительность выступления до 10 минут.*

##### Финальный тур

1. Обязательное произведение:

И.Жинович. «Протяжная и хороводная»\* либо И.Жинович. «Белорусские танцы» (вместо «Лявионихи» исполняется «Крыжачок» из сочинения «Две белорусские народные песни» в обработке Л. Саксонского).\*\*

2. Пьеса по выбору участника.

*Продолжительность выступления до 10 минут.*

#### II возрастная группа

##### I тур

1. Переложение для цимбал произведения зарубежного или отечественного композитора.

2. Пьеса по выбору участника.

*Продолжительность выступления до 10 минут.*

##### Финальный тур

1. Обязательное произведение:

Д. Смольский. «Концерт № 3 для цимбал с оркестром (II и III части)».

2. Пьеса по выбору участника.

*Продолжительность выступления до 15 минут*

### III возрастная группа

#### I тур

1. Переложение для цимбал произведения зарубежного или отечественного композитора.

2. Обязательное произведение: Н. Паганини «Каприс № 9, E-dur».

3. Виртуозное произведение

*Продолжительность выступления до 20 минут.*

#### Финальный тур

В. Войтик. «Концерт для цимбал с оркестром в трех частях».

*Продолжительность выступления до 20 минут.*

---

\*Школа игры на цимбалах [Ноты]/И.И.Жинович. – Изд. 2-е, переработанное и дополненное. – Минск: Беларусь, 1974. – С. 89–99; Жыновіч, І. І. Школа ігры на цымбалах [Ноты]: рэпертуарна-метадычны дапаможнік для вучняў ДМШ. – 3-е выданне са змяненнямі. – Мінск: Беларусь, 1993. – С. 95–107).

\*\*И.И. Жинович Школа для белорусских цимбал [Ноты]/И. Жинович. – Минск: Государственное издательство БССР, 1948. – С.128–132).