

ПОЛОЖЕНИЕ

18.12.2025 № 5/ч
г. Минск

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
учреждения образования
«Белорусская
государственная
академия музыки»



Е.В.Куракина

18.12.2025 г.

О II Открытом конкурсе
исполнителей на баяне и аккордеоне
имени И. А. Отраднова

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение является локальным нормативным правовым актом учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее — Академия музыки), регламентирующим порядок организации и условия проведения II Открытого конкурса исполнителей на баяне и аккордеоне имени И. А. Отраднова¹, приуроченного к 70-летию со дня рождения одного из ярчайших представителей белорусской баянной школы Игоря Ардалионовича Отраднова (далее — Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Академия музыки. Конкурс проводится кафедрой баяна и аккордеона Академии музыки.

1.3. Конкурс состоится с **18 по 20 марта 2026 года** в Академии музыки (учебный корпус № 2; ул. Коммунистическая, 9).

1.4. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Академии музыки: www.bgam.by (во вкладках: «Новости» — «Конкурсы» — «II Открытый конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне имени И. А. Отраднова»), а также в одноименном Телеграм-канале Конкурса.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью конкурса является сохранение и развитие лучших традиций отечественной и зарубежных баянных и аккордеонных школ.

2.2. В задачи конкурса входит:

- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей на баяне и аккордеоне;

¹ I Открытый конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне имени И. А. Отраднова состоялся 9-11 апреля 2005 года, спустя год после безвременной кончины музыканта.

- повышение профессиональной компетентности преподавателей учреждений образования сферы культуры, качества подготовки музыкантов-исполнителей на баяне и аккордеоне;
- формирование и воспитание духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения, приобщение молодежи к лучшим культурным и духовным традициям Беларуси;
- популяризация баянного и аккордеонного искусства в широкой слушательской аудитории.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся учреждений среднего специального образования, гимназий-колледжей и студенты учреждений высшего образования Республики Беларусь, ближнего и дальнего зарубежья.

3.2. Конкурсные прослушивания проводятся в следующих номинациях и возрастных категориях:

Номинация «Баян»:

I категория — учащиеся 1-2 курсов учреждений среднего специального образования и 8-9 классов гимназий-колледжей;

II категория — учащиеся 3-4 курсов учреждений среднего специального образования и 10-11 классов гимназий-колледжей;

III категория — студенты учреждений высшего образования.

Номинация «Аккордеон»:

I категория — учащиеся 1-2 курсов учреждений среднего специального образования и 8-9 классов гимназий-колледжей;

II категория — учащиеся 3-4 курсов учреждений среднего специального образования и 10-11 классов гимназий-колледжей;

III категория — студенты учреждений высшего образования.

3.3. За участие в Конкурсе взимается организационный взнос, размер которого составляет 25 белорусских рублей (для участников всех возрастных категорий и номинаций). Оплата организационного взноса производится с 20 по 31 января 2026 года по реквизитам, указанным в Приложении 3 к Положению о Конкурсе.

В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

3.4. Конкурсные прослушивания проводятся в два тура: I тур (отборочный) — по видеозаписи, II тур (финальный) — публично, в концертных залах Академии музыки.

3.5. Порядок выступления конкурсантов устанавливается в соответствии с жеребьевкой (определении буквы алфавита, с которой

начнутся конкурсные прослушивания во всех номинациях и возрастных категориях) и сохраняется до конца Конкурса.

3.6. Участники самостоятельно формируют программу выступления в соответствии с требованиями к программе конкурсного выступления (согласно Приложению 2). Программа исполняется наизусть, повтор произведений из I тура и использование электронной (компьютерной) аппаратуры не допускается. Изменения в конкурсной программе участника возможны лишь в исключительных случаях и с согласия Оргкомитета.

3.7. Требования к видеозаписи:

а) видеозапись должна быть представлена в заявке в виде отдельной ссылки на одно из облачных хранилищ в режиме «доступ по ссылке» (I тур) и содержать в названии фамилию и имя участника Конкурса, название номинации, возрастную категорию;

б) видеозапись должна быть сделана специально для данного Конкурса и не опубликована ранее;

в) видеозапись конкурсной программы должна быть записана в высоком качестве разрешения (формат *mp4), выполнена без акустических «изъянов/провалов» и «дрожания» видеокамеры;

г) не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеозаписи: с начала и до конца исполняемой программы видеосъемка осуществляется без выключения и остановки видеокамеры, в последующем — без каких-либо «склеек» и пр.;

д) во время исполнения программы в кадре должен быть отчетливо виден конкурсант (камеру необходимо расположить прямо перед конкурсантом, чтобы было хорошо видно обе руки исполнителя).

3.8. Расходы по проезду, проживанию и питанию конкурсантов осуществляются направляющей организацией или самими конкурсантами.

4. Организация Конкурса

4.1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее — Оргкомитет), в состав которого входят сотрудники Академии музыки. Персональный состав Оргкомитета утверждает приказом ректора Академии музыки.

4.2. Оргкомитет:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Конкурса;
- ведет прием заявок для участия в Конкурсе;
- контролирует соблюдение требований к программе конкурсного выступления;
- принимает решение о допуске исполнителей к участию в Конкурсе;

- формирует состав жюри Конкурса из авторитетных музыкантов-исполнителей и педагогов Республики Беларусь, а также представителей ближнего и дальнего зарубежья;
- утверждает персональный состав жюри Конкурса;
- обеспечивает освещение хода подготовки, проведения и результатов Конкурса в средствах массовой информации (далее — СМИ);
- оставляет за собой право на аудио-видео записи Конкурса, их распространение, а также трансляции в СМИ конкурсных мероприятий без выплаты гонораров участникам.

4.3. Жюри оценивает участников по 25-балльной системе по каждой номинации и возрастной категории отдельно. Подсчет баллов производится с выведением среднего арифметического; баллы, отличающиеся от среднего арифметического значения на три балла или более, при подсчете не учитываются. Члены жюри, имеющие отношение к участникам Конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.) не принимают участие в оценке конкурсных выступлений данных участников.

4.4. Жюри:

- оценивает выступления участников Конкурса;
- определяет победителей Конкурса;
- имеет право присуждать не все дипломы, делить места между конкурсантами, предлагать номинантов для награждения Гран-при и специальными призами (дипломами);
- отмечать дипломами преподавателей (концертмейстеров).

4.5. Жюри вправе принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 его утвержденного состава. Итоги голосования жюри публикуются в протоколе Конкурса (подписанном председателем, секретарем и членами жюри, присутствовавшими на заседании) после каждого тура, кроме баллов участников, допущенных к следующему туру.

4.6. Во II тур (в каждой номинации и возрастной категории) допускается не менее 50% участников, набравших наибольшее количество баллов в I туре.

4.7. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- соответствие конкурсной программы требованиям конкурса, возрастным и индивидуальным особенностям исполнителя;
- образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации сочинений;
- уровень технического мастерства исполнителя;
- качественно воспроизведения музыкального материала.

4.8. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4.9. Победителям Конкурса вручаются дипломы и присуждаются звания лауреатов I, II, III степени и дипломантов. Остальные конкурсанты награждаются грамотами за участие в Конкурсе. По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение Гран-при и специальных призов (дипломов).

4.10. Лауреатам и обладателям специальных призов (дипломов) предоставляется возможность выступить (безвозмездно) и принять участие в творческих проектах, организуемых на сценах Академии музыки (в течение 2026 года).

5. Оформление заявки на участие в Конкурсе

5.1. Прием заявок на участие в Конкурсе производится до **01 февраля 2026 года**.

5.2. Заявка заполняется согласно Приложению 1 и направляется в Оргкомитет на электронную почту: konkurs_otradnova@mail.ru **ОБЯЗАТЕЛЬНО в двух форматах:**

а) отсканированном виде (формат *jpeg/*jpg, *pdf) с печатью и подписью руководителя учреждения;

б) в формате Word (для удобства работы по составлению буклета и подготовке наградной продукции).

В теме письма необходимо указать: «Конкурс им. И. А. Отраднава_Номинация_Возрастная категория», день отправления документов определяется по дате, указанной почтовым сервисом в электронном письме.

5.3. К заявке прилагаются:

а) фотография конкурсанта с инструментом (портретного типа на однородном светлом фоне, в формате *jpeg/*jpg);

б) квитанция (скан-копия) об оплате организационного взноса.

5.4. Подписание заявки на участие в Конкурсе и предоставление ее Оргкомитету является полным согласием с условиями участия в Конкурсе. В соответствии с Законом Республики Беларусь «О защите персональных данных» (№99-З от 07.05.2021), каждый участник, подписывая и направляя заявку дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами.

5.5. Заявки, поступившие после **01 февраля 2026 года** и составленные не по указанной в Положении форме, не рассматриваются и не принимаются.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
во II Открытом конкурсе
исполнителей на баяне и аккордеоне имени И. А. Отраднова
(18-20 марта 2026 года)**

Сведения об участнике			
Ф.И.О. участника (полностью)			
Дата рождения (в формате xx.xx.xxxx)			
Телефон (мобильный)			
E-mail			
Номинация			
Возрастная категория			
Курс			
Сведения об учреждении образования			
Полное наименование учреждения			
Почтовый адрес			
E-mail			
Телефон			
Ф.И.О. преподавателя (полностью)			
Программа выступления			
	Автор (фамилия, инициалы)	Название произведения (полностью)	Время звучания
I тур	1.		
	2.		
	Ссылка на видеозапись программы I тура:		
II тур	1.		
	2.		

_____._____.2026 _____ / _____
подпись Ф.И.О. участника

Подпись руководителя рекомендующей / направляющей организации:

_____ / _____
ДОЛЖНОСТЬ ПОДПИСЬ Ф.И.О. (полностью)

MII

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
II Открытого конкурса
исполнителей на баяне и аккордеоне имени И. А. Отраднова

Программные требования и регламент выступления участников:

I возрастная категория в номинациях «Аккордеон» и «Баян» —

I тур (*время звучания программы до 10-12 минут*):

- fuga или полифонический цикл (прелюдия и fuga, токката и fuga и др.);
- сочинение виртуозного характера.

II тур (*время звучания программы до 20 минут*):

- сочинение крупной формы (сюита/партита/дивертисмент/триптих не менее 3-х частей; соната/сонatina I часть /при наличии сонатного allegro/ или II-III части (или полностью); концерт I часть или II-III части (или полностью) и др.);
- сочинение по выбору участника.

II возрастная категория в номинациях «Аккордеон» и «Баян» —

I тур (*время звучания программы до 15 минут*):

- полифонический цикл с фугой или fuga (не менее трех голосов);
- сочинение виртуозного характера.

II тур (*время звучания программы до 25 минут*):

- сочинение крупной формы (сюита/партита/дивертисмент/триптих не менее 3-х частей; соната I часть /при наличии сонатного allegro/ или II-III части (или полностью); соната-баллада; соната-поэма; сонatina полностью; концерт I часть или II-III части (или полностью); классические вариации; увертюра и др.);
- сочинение по выбору участника.

РЕКВИЗИТЫ
для оплаты организационного взноса за участие
во II Открытом конкурсе
исполнителей на баяне и аккордеоне имени И. А. Отраднава
(18-20 марта 2026 года)

Утвержденный организационный взнос (см. п. 3.3. Положения Конкурса) вносится участником в период **с 20 по 31 января** на следующие реквизиты с пометкой — «II Открытый конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне имени И. А. Отраднава»:

р/с BY03AKBB36329000000790000000 в ОАО АСБ Беларусбанк
г. Минск,

ВІС: АКВВВY2X

УНП 100672776

Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки»