



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

Ю.А.Караев

«1» сентября 2025 г.

График образовательного процесса

студентов, получающих высшее образование при реализации образовательной программы бакалавриата, непрерывной образовательной программы высшего образования (1–3 курсы), и студентов I ступени высшего образования (4–5 курсы) очной (дневной) формы получения образования в учреждении образования «Белорусская государственная академия музыки» на 2025/2026 учебный год

Курс	I-й семестр				II-й семестр				
	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практика**	Каникулы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Государственные экзамены	Практика	Каникулы
1	01.09.2025 – 06.01.2026*	08.01.2026 – 28.01.2026	–	29.01.2026 – 11.02.2026	12.02.2026 – 10.06.2026***	11.06.2026 – 02.07.2026	–	12.02.2026 – 10.06.2026 кроме специальностей «Музыковедение», «Композиция» 06.07.2026 – 18.07.2026 для специальностей «Музыковедение», «Композиция»	03.07.2026 – 31.08.2026 Исключение: 18.07.2026 – 31.08.2026 для специальностей «Музыковедение», «Композиция»
2	01.09.2025 – 06.01.2026*	08.01.2026 – 28.01.2026	01.09.2025 – 06.01.2026 для специальностей «Музыкально-инструментальное искусство (далее – МИИ) (фортепиано)»	29.01.2026 – 11.02.2026	12.02.2026 – 10.06.2026***	11.06.2026 – 02.07.2026	–	06.07.2026 – 18.07.2026 для специальностей «Музыковедение», «Композиция»	03.07.2026 – 31.08.2026

Курс	I-й семестр				II-й семестр				
	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практика**	Каникулы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Государственные экзамены	Практика	Каникулы
									Исключение: 18.07.2025 – 31.08.2025 для специальностей «Музыковедение», «Композиция»
3	01.09.2025 – 06.01.2026*	08.01.2026 – 28.01.2026	01.09.2025 – 06.01.2026 кроме специальностей «Музыковедение», «Композиция», «МИИ (фортепиано)», «Дирижирование»	29.01.2026 – 11.02.2026	12.02.2026 – 10.06.2026***	11.06.2026 – 02.07.2026	–	12.02.2026 – 10.06.2026 кроме специальности «Композиция»	03.07.2026 – 31.08.2026
4	01.09.2025 – 06.01.2026*	08.01.2026 – 28.01.2026	01.09.2025 – 06.01.2026 для специальностей «Фортепиано», «Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям)», «Баян-аккордеон», «Хореографическое искусство (по направлениям)», «Пение (академическое)»	29.01.2026 – 11.02.2026	12.02.2026 – 10.06.2026***	11.06.2026 – 02.07.2026	11.06.2026 – 30.06.2026 для специальности «Хореографическое искусство (по направлениям)»	12.02.2026 – 10.06.2026 кроме направления специальности «Дирижирование (академический хор)»	03.07.2026 – 31.08.2026
					Исключение: 12.02.2026 – 30.05.2026**** для специальности «Хореографическое искусство (по направлениям)»	Исключение: 01.06.2026 – 11.06.2026 для специальности «Хореографическое искусство (по направлениям)»		Исключение: 12.02.2026 – 30.05.2026 для специальности «Хореографическое искусство (по направлениям)»	

Курс	I-й семестр				II-й семестр				
	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практика**	Каникулы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Государственные экзамены	Практика	Каникулы
5	01.09.2025 – 06.01.2026*	08.01.2026 – 28.01.2026	01.09.2025 – 06.01.2026	29.01.2026 – 11.02.2026	12.02.2026 – 30.05.2026*** Исключение: отсутствует теоретическое обучение для направления специальности «Искусствоведение (музыковедение)»	01.06.2026 – 06.06.2026 Исключение: сессия отсутствует для направления специальности «Искусствоведение (музыковедение)»	08.06.2026 – 30.06.2026 Исключение: 18.06.2026 – 30.06.2026 для направления специальности «Искусствоведение (музыковедение)»	12.02.2026 – 30.05.2026 Исключение: 12.02.2026 – 11.03.2026 для направления специальности «Искусствоведение (музыковедение)»	—

*Групповые и индивидуальные занятия проводятся для студентов 1–5 курсов:

29.12.2025 (понедельник) по расписанию пятницы 07.11.2025;

30.12.2025 (вторник) по расписанию четверга 25.12.2025.

Учебные занятия по учебным дисциплинам «Религиоведение» / «Культурология» проводятся по 06.01.2026 (если есть необходимость).

Индивидуальные занятия для студентов 1–5 курсов по дисциплинам «Специальный инструмент», «Композиция», «Дирижирование», «Сольное пение», «Работа с концертмейстером в классе сольного пения», «Концертно-камерное пение», «Работа с концертмейстером в классе концертно-камерного пения», «Вокальный ансамбль» проводятся по 16.01.2026.

**Учебная практика (кроме фольклорной для специальностей «Композиция» и «Музыковедение») и производственная практика совмещены с теоретическим обучением.

***Групповые и индивидуальные занятия проводятся для студентов 1–4 курсов (кроме студентов 4 курса, обучающихся по специальности «Хореографическое искусство (по направлениям)»):

04.06.2026 (четверг) по расписанию вторника 21.04.2026;

05.06.2026 (пятница) по расписанию пятницы 01.05.2026;

06.06.2026 (суббота) по расписанию субботы 09.05.2026.

Индивидуальные занятия по дисциплинам «Специальный инструмент», «Композиция», «Дирижирование», «Сольное пение», «Работа с концертмейстером в классе сольного пения», «Концертно-камерное пение», «Работа с концертмейстером в классе концертно-камерного пения», «Вокальный ансамбль», проводятся по 27.06.2026.

****Групповые и индивидуальные занятия для студентов 4 курса по специальности «Хореографическое искусство (по направлениям)» и студентов 5 курса по расписанию вторника 21.04.2026 проводятся в период 25.05.2026–30.05.2026, а также:

29.05.2026 (пятница) по расписанию пятницы 01.05.2026;

30.05.2026 (суббота) по расписанию субботы 09.05.2026.

Начальник учебно-методического отдела



Н.Н.Стасюк