

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Белорусская государственная
академия музыки», кандидат
искусствоведения, доцент

_____ Е.В.Куракина
«__» _____ 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОТКРЫТОМ РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ МОЛОДЫХ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННЫХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
ИМ. Г.И.ЖИХАРЕВА (1915-1973)**

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Открытого Республиканского конкурса молодых исполнителей на струнных народных инструментах им. Г.И.Жихарева (1915-1973) (далее – конкурс) и является локальным нормативным правовым актом учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – академия).

2. Конкурс проводится на базе академии и организуется при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь, общественного объединения «Белорусский союз музыкальных деятелей», Ассоциации белорусских домристов и мандолинистов.

3. Цель – способствовать развитию народно-инструментальной музыкальной культуры.

4. Задачи:

- совершенствование уровня исполнительского и педагогического мастерства;
- популяризация оригинальной музыки белорусских композиторов для струнных народных инструментов;
- пропаганда достижений исполнительства на струнных народных инструментах;
- сохранение и развитие традиций музыкально-педагогических и исполнительских школ.

5. Конкурс проводится один раз в два года. Информация о проведении конкурса не позднее чем за месяц до его начала размещается на сайте академии и содержит сведения о времени, месте и условиях проведения, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

6. Конкурс состоит из двух туров:

Первый – отборочный, проводится на местах (в учреждениях среднего специального образования и высшего образования сферы культуры).

Второй – заключительный на базе академии по следующим номинациям и возрастным категориям:

- балалайка;
- домра/мандолина.
- I возрастная категория – 15-19 лет включительно;
- II возрастная категория – 20-24 года включительно.

Возраст участников определяется на день открытия конкурса. Участники прибывают на конкурс со своими концертмейстерами.

7. Для участия в конкурсе до **15 ноября 2025 года** включительно необходимо отправить письмо на электронный адрес оркестрового факультета ork@bgam.by с пометкой «На конкурс им. Г.И.Жихарева» следующие документы:

- заявка, подписанная руководителем учреждения образования, по форме согласно **Приложению 1** к настоящему Положению в отсканированном виде (с подписью) и в формате *.doc;
- согласие на обработку персональных данных с целью информационного обеспечения и проведения конкурса, по форме согласно **Приложению 2** к настоящему Положению в отсканированном виде (с подписью участника, законного представителя, преподавателя, концертмейстера);
- отсканированная копия свидетельства о рождении или копия паспорта участника.

8. Участник и (или) его законный представитель, а также педагог (концертмейстер) указывают в заявке свои персональные данные и подписывают заявку. Персональные данные, указанные в заявке, обрабатываются с целью регистрации в конкурсе без получения письменного согласия (абзац 16 статьи 6 Закона Республики Беларусь от 07.05.2021 № 99-З «О защите персональных данных»).

9. Обработка соответствующих персональных данных в целях ведения документации в рамках проведения конкурса, размещения информации на сайте академии, осуществляется с письменного согласия. Письменное согласие на обработку персональных данных участника, не достигшего 16 лет, дает его законный представитель.

10. Программные требования для участников конкурса отражены в **Приложении 3** к настоящему Положению.

11. Программа исполняется наизусть и должна полностью соответствовать заявке.

12. При поступлении документов, оформленных не по прилагаемому образцу и позже указанного срока, материалы не будут рассмотрены.

13. Всем участникам конкурса предоставляется возможность на безвозмездной основе и в установленном порядке пользоваться аудиториями и инструментами для подготовки к выступлениям.

14. Участник конкурса обязан:

- быть дисциплинированными и соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;
- соблюдать правила пожарной безопасности, санитарные нормы и правила, требования законодательства Республики Беларусь, в том числе об авторском праве и смежных правах и антикоррупционного законодательства.

15. Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется организационным комитетом (далее – оргкомитет).

16. Состав оргкомитета формируется из числа представителей профессорско-преподавательского состава академии (далее – ППС) и утверждается приказом ректора академии.

17. Оргкомитет конкурса:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;
- утверждает состав жюри конкурса;
- осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;
- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

18. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей их состава.

19. Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов, присутствующих на заседании.

20. Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего организационного комитета.

21. Оргкомитет конкурса вправе осуществлять фото- и видеосъемку, запись, трансляцию подготовки и проведения конкурса. Право на дальнейшее безвозмездное использование любым способом на территории Республики Беларусь и за ее пределами указанных фотографий и видеоматериалов имеет оргкомитет конкурса в течение срока действия авторского права и смежных прав.

22. Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом утверждается состав жюри конкурса (далее – жюри).

23. В состав жюри входят ведущие педагоги академии, деятели культуры и искусства Республики Беларусь.

24. Количество членов жюри не менее трех человек.

25. Жюри:

- оценивает качество исполнения участниками конкурсной программы;
- оформляет протоколы результатов исполнения конкурсной программы;
- определяет победителей, обладателей дипломов конкурса в каждой номинации и возрастной категории, и представляет их список в оргкомитет для награждения;
- информирует участников конкурса о результатах их участия;
- формирует концертную программу с участием победителей конкурса.

26. Жюри оценивает качество исполнения конкурсных программ по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства (владение музыкальным материалом, сложность исполняемых произведений, выразительность исполнения (артистизм, эмоциональная яркость), умение отразить характер музыкального произведения);
- точность исполнения стилистических особенностей произведений, культура звука;
- уровень ансамблевого взаимодействия;
- исполнительская индивидуальность.

27. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнений данного участника конкурса.

28. Жюри конкурса имеет право присуждать не все дипломы, делить одно место между участниками.

29. Решения жюри принимаются на заседаниях и оформляются протоколами, которые подписываются всеми его членами. Жюри принимает решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

30. Жюри имеет право не присуждать Гран-при, присуждать не все дипломы и премии, присудить в одной номинации для каждой из возрастных групп несколько дипломов II и III степени.

31. Подведение итогов конкурса осуществляется решением жюри персонально по каждой кандидатуре путем голосования. Порядок работы жюри обсуждается на его заседании перед началом конкурса. Победители конкурса определяются в каждой номинации и возрастной категории, и награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата. В дипломах

указываются фамилия, имя, отчество (если таковое имеется) участника, а также фамилия, имя, отчество (если таковое имеется) преподавателя и концертмейстера. Указанные персональные данные обрабатываются на основании их письменного согласия.

32. Победители конкурса награждаются Гран-при с вручением диплома обладателя Гран-при, дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации и возрастной категории.

33. Участники конкурса, не удостоенные Гран-при, дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, могут награждаться грамотами.

34. Победители конкурса выступают на заключительном концерте безвозмездно.

35. Расходы по участию в конкурсе, осуществляются направляющей стороной или участниками конкурса.

36. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется в пределах средств республиканского и местных бюджетов, предусмотренных Министерством культуры Республики Беларусь, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в Открытом Республиканском конкурсе молодых исполнителей
на струнных народных инструментах им. Г.И.Жихарева (1915-1973)

(заполняется без сокращения имен, отчеств, названия организации и др.)

Фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) участника	
Дата рождения	
Курс	
Номинация, возрастная категория	
Учебное заведение	
Фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) преподавателя	
Фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) концертмейстера	
Конкурсная программа, хронометраж	
Адрес участника, контактные телефоны, e-mail	

Подписанием настоящей заявки подтверждаю согласие с условиями конкурса, а также на использование указанных в настоящей заявке персональных данных, полученных при подготовке и проведении конкурса: фотографий, видеоматериалов и записи исполнений.

(подпись участника)

(инициалы, фамилия)

_____._____.20____

Приложение 2

Участник

Я даю однозначное согласие на обработку моих персональных данных с целью информационного обеспечения и проведения Открытого Республиканского конкурса молодых исполнителей на струнных народных инструментах им. Г.И.Жихарева (1915-1973). Подтверждаю, что меня ознакомили с информацией о перечне моих персональных данных, которые будут обрабатываться, действиях в их отношении, целях и способах их обработки, сроке действия настоящего согласия. Мои права в отношении моих персональных данных разъяснены мне

(дата)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Законный представитель

Я даю однозначное согласие на обработку моих персональных данных с целью информационного обеспечения и проведения Открытого Республиканского конкурса молодых исполнителей на струнных народных инструментах им. Г.И.Жихарева (1915-1973). Подтверждаю, что меня ознакомили с информацией о перечне моих персональных данных, которые будут обрабатываться, действиях в их отношении, целях и способах их обработки, сроке действия настоящего согласия. Мои права в отношении моих персональных данных разъяснены мне

(дата)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Преподаватель

Я даю однозначное согласие на обработку моих персональных данных с целью информационного обеспечения и проведения Открытого Республиканского конкурса молодых исполнителей на струнных народных инструментах им. Г.И.Жихарева»(1915-1973). Подтверждаю, что меня ознакомили с информацией о перечне моих персональных данных, которые будут обрабатываться, действиях в их отношении, целях и способах их обработки, сроке действия настоящего согласия. Мои права в отношении моих персональных данных разъяснены мне.

(дата)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Концертмейстер

Я даю однозначное согласие на обработку моих персональных данных с целью информационного обеспечения и проведения Открытого Республиканского конкурса молодых исполнителей на струнных народных инструментах им. Г.И.Жихарева (1915-1973). Подтверждаю, что меня ознакомили с информацией о перечне моих персональных данных, которые будут обрабатываться, действиях в их отношении, целях и способах их обработки, сроке действия настоящего согласия. Мои права в отношении моих персональных данных разъяснены мне.

(дата)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Приложение 3**Программные требования**

для участников Открытого Республиканского конкурса молодых исполнителей на струнных народных инструментах им. Г.И.Жихарева (1915-1973)

Номинация «Балалайка»**I возрастная группа**

1. Произведение крупной формы (Концерт I или II и III чч., сюита не менее трех частей, соната не менее двух частей);
 2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
- Одно из исполняемых произведений должно быть сочинением белорусского композитора.
- Время пребывания на сцене до 20 мин.

Номинация «Балалайка»**II возрастная группа**

1. Произведение крупной формы (Концерт I или II и III чч., сюита не менее трех частей, соната не менее двух частей);
 2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
- Одно из исполняемых произведений должно быть сочинением белорусского композитора.
- Время пребывания на сцене до 25 мин.

Номинация «Домра/мандолина»**I возрастная группа**

1. Произведение крупной формы (Концерт I или II и III чч., сюита не менее трех частей, соната не менее двух частей);
 2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
- Одно из исполняемых произведений должно быть сочинением белорусского композитора.
- Время пребывания на сцене до 20 мин.

Номинация «Домра/мандолина»**II возрастная группа**

1. Произведение крупной формы (Концерт I или II и III чч., сюита не менее трех частей, соната не менее двух частей);
 2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника.
- Одно из исполняемых произведений должно быть сочинением белорусского композитора.
- Время пребывания на сцене до 25 мин.