

Отзыв

на автореферат диссертации

Константиновой Татьяны Леонидовны

«Абходныя песенна-віншавальныя традыцыі

ў каляндарна-абрадавым цыкле Паўночнай Беларусі»,

представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство

Диссертационное исследование Т.Л. Константиновой посвящено одной из важнейших сфер современного искусствоведения – традиционной музыкальной культуре. Различные ее аспекты многократно становились объектом научного интереса музыковедов. Однако Татьяне Леонидовне удалось найти собственную нишу в исследовании заявленной темы – изучение песенного компонента северобелорусских колядных и волочёбных обходов в контексте их функциональных, ареальных и типологических характеристик. Для этого автором диссертации были использованы системный, функциональный, компаративный, структурно-типологический и картографический методы, а также метод музыкально-стилистического анализа. Важным также представляется применение принципов диахронного анализа, позволившего выявить различные пласты музыкально-культурной системы, подробно рассмотреть архаичные явления песенного фольклора и проследить динамику их развития. Все это позволило рассмотреть объект исследования комплексно и многогранно. Данная методология видится перспективной и может быть применена в этномузыкологии в дальнейшем.

Автором диссертации проведена обстоятельная и серьезная научная работа в опоре на широкий круг научных источников в сфере этномузыкологии, фольклористики и народоведения, а также собственные экспедиционные исследования и полученные в их ходе аудиоматериалы, на основе которых сделаны нотные транскрипции.

Автореферат свидетельствует о заинтересованности ученого в теме исследования и широкой профессиональной эрудиции. Хочется особо отметить логическую выстроенность работы, ясность изложения научного материала и способность диссертантки к четкой и убедительной систематизации полученных данных.

Содержание автореферата подтверждает, что Т.Л. Константиновой удалось достичь поставленной в диссертации цели. Его текст дает полное представление о проведенном исследовании и позволяет судить о его глубине, актуальности, научной новизне.

Практическая значимость исследования несомненна и связана с внедрением материалов диссертации в педагогическую, научно-исследовательскую, а также просветительскую практику.

Судя по автореферату, диссертация Татьяны Леонидовны Константиновой «Абходныя песенна-віншавальныя традыцыі ў каляндарна-абрадавым цыкле Паўночнай Беларусі» соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода работам, а ее автор достоин присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Кандидат искусствоведения, доцент
заведующий отделом музыкального
искусства и этномузыкологии
ГНУ «Центр исследований белорусской
культуры, языка и литературы
Национальной академии наук Беларуси»
Ирина Леонидовна Горбушина

19.11.2025 г.

