

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Татьяны Леонидовны Константиновой
«Обходные песенно-поздравительные традиции в календарно-обрядовом
цикле Северной Беларуси», представленной к защите на соискание учёной
степени кандидата искусствоведения по специальности
17.00.02 – Музыкальное искусство

Работа Т. Л. Константиновой посвящена изучению обходных песенно-поздравительных традиций в календарно-обрядовом цикле Северной Беларуси. Диссертант раскрывает функциональную, типологическую, ареальную специфику изучаемого явления.

Исследование отличается оригинальным решением поставленной научной проблемы, актуальностью заявленной темы, глубоким и всесторонним анализом фактического материала, продуманной структурой, логической последовательностью изложения и своей научной новизной. Название работы соответствует ее содержанию, поставленная цель достигнута, положения и выводы строго соотнесены, логика и глубина анализа отражены в названиях глав и разделов. В работе успешно реализован целый ряд задач, направленных на выявление системообразующей роли и функциональности шествий в календарно-обрядовом цикле Северной Беларуси, установление специфики музыкального содержания севернобелорусских рождественских и пасхальных обходов, проведение ареалогических исследований с представлением историко-культурологических интерпретаций анализируемых явлений.

Материалы фольклорных архивов Белорусской государственной академии музыки и Института искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы представляют весомую источниковую базу диссертации. Особое уважение вызывают собственные многолетние полевые исследования и записи Т. Л. Константиновой (1992–2024 гг.).

Степень достоверности результатов не вызывает сомнений, ведь определяется достаточным объемом проанализированного материала, а также использованием адекватных поставленным целям и задачам методик анализа. В научный оборот введен архивный аудио-, текстовый, транскрибированный нотный материал. Основные положения и результаты диссертации были апробированы на различных научных мероприятиях, а также использованы для разработки и внедрения специальных учебных курсов в образовательный процесс Белорусской государственной академии музыки.

С уверенностью можно утверждать, что обильный и тщательно проанализированный материал, теоретическая основательность и исследовательские находки автора диссертации вносят существенный вклад в развитие белорусской фольклористики.

Сибирские исследователи белорусского переселенческого фольклора будут с нетерпением ждать публикации текста диссертации в форме монографии. В рамках подготовки второго белорусского тома академической серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока», посвященного календарным обрядам, вопросы соотнесения материнской и переселенческой белорусской традиций по-прежнему остаются актуальными.

Исследование Т. Л. Константиновой является самостоятельным, законченным, четко структурированным, логически выстроенным. Основные положения диссертации нашли свое отражение в публикациях автора, выполненных в соответствии с предъявляемыми требованиями. Вне всякого сомнения, Т. Л. Константинова заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

кандидат филологических наук,
доцент кафедры музыкального искусства
ОмГУ им. Ф. М. Достоевского



Мясникова С. А.

06.11.2025 г.

Подпись Мясниковой С.А. заверяю
Специалист по КР Н.И. Толмачев



Контактная информация:

Мясникова Софья Анатольевна

Электронный адрес: MiasnikovaSA@omsu.ru

Почтовый адрес: ФГАОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского», 644043, г. Омск, ул. Красный Путь, д. 36.

Телефон: +7 (3812) 23-99-71

Сайт организации: <https://omsu.ru>