



Министерство культуры Республики Беларусь  
Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки»  
Белорусский союз музыкальных деятелей  
Ассоциация белорусских домристов и мандолинистов

## **VII РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ имени Г.И.ЖИХАРЕВА (1915–1973)**

**Открытый Республиканский конкурс молодых исполнителей  
на струнных народных инструментах имени Г.И.Жихарева**



*26 ноября – 3 декабря*

**Минск, 2025 г.**

***Уважаемые участники и гости VII Республиканского фестиваля  
имени Г.И.Жихарева!***

Почитание творчества известных деятелей национального искусства, прикосновение к страницам истории Белорусской государственной академии музыки, память о выдающихся отечественных мастерах, которые формировали традиции белорусского исполнительского искусства, безусловно, являются важными для каждого профессионального музыканта, и особенно для молодого поколения, которое только начинает свой профессиональный путь. Именно так поддерживается та преемственность, которая обеспечивает связь времен и поколений, непрерывность художественных традиций.

Республиканский фестиваль имени Г.И.Жихарева – значимое событие в общественной и культурной жизни Беларуси. Проведение фестиваля в стенах Alma Mater позволяет придать новое глубокое звучание мероприятиям фестиваля, представить страницы прошлого, а также расширить знания о педагогах – известных деятелях музыкального искусства – и их роли в становлении и развитии музыкальной культуры Республики Беларусь.

Надеемся, что фестиваль откроет молодым талантливым музыкантам новые возможности для их профессиональной реализации, а также приобщит участников и гостей мероприятия к традициям национальной народно-инструментальной музыки.

От всей души желаем VII Республиканскому фестивалю имени Г.И.Жихарева плодотворной работы, его участникам – радости общения, творческой самоотдачи и успешных выступлений, а всем гостям – незабываемых впечатлений!

*Оргкомитет фестиваля*

### *Состав жюри*

## **Открытого Республиканского конкурса молодых исполнителей на струнных народных инструментах имени Г.И.Жихарева**

### **Председатель:**

**Черняк Леонид Иванович** – профессор кафедры струнных народных инструментов учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», профессор, сопредседатель ассоциации белорусских домристов и мандолинистов.

### **Члены жюри:**

**Волосюк Ярослав Александрович** – преподаватель высшей категории учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки», сопредседатель ассоциации белорусских домристов и мандолинистов.

**Ильина Марина Викторовна** – доцент кафедры струнных народных инструментов учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», доцент.

**Лазутская Надежда Францевна** – доцент кафедры струнных народных инструментов учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», заместитель сопредседателя ассоциации белорусских домристов и мандолинистов.

**Титов Дмитрий Игоревич** – учитель высшей категории государственного учреждения образования «Детская музыкальная школа искусств № 9 г. Минска», заместитель сопредседателя ассоциации белорусских домристов и мандолинистов.

**Номинация «Балалайка»  
I возрастная группа**

**1. ВАЙТЕХОВИЧ ПАВЕЛ АНДРЕЕВИЧ, р. 16.12.2007**

*Учреждение образования «Лидский государственный музыкальный колледж»*

Педагог – Мякшило Николай Николаевич

Концертмейстер – Степанова Елена Вячеславовна

1. Г. Ермоченков. Концерт для балалайки с оркестром, 1ч.
2. С. Василенко. Сюита для балалайки. «Вальс».
3. Н. Равенский-Н. Мякшило. «Люблю наш край».

**2. ДЯТЛОВ АРСЕНИЙ ПАВЛОВИЧ, р. 02.04.2010**

*Учреждение образования «Витебский государственный музыкальный колледж имени И.И. Соллертинского»*

Педагог – Кириченко Андрей Михайлович

Концертмейстер – Артемьева Елена Анатольевна

1. А. Вивальди. Соната соль-мажор. Прелюдия, Жига.
2. В. Грушевский. «Балалайка-сиротинка».
3. В. Городовская. Концертные вариации на тему русской народной песни «Калинка».

**3. КАЛЕНИК АНТОН ДМИТРИЕВИЧ, р. 28.12.2006**

*Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки»*

Педагог – Дубовский Сергей Александрович

Концертмейстер – Осташкина-Мысливчик Елена Сергеевна

1. Дж. Тартини-Ф. Крейслер. Вариации на тему А. Корелли (переложение П. Нечепоренко).
2. А. Шпенёв. «Я табун сцерагу».
3. А. Цыганков. Концерт-симфония для балалайки с оркестром, 2, 4чч. «Светлая Русь», «Деревенский праздник».

**4. СМОЛЬНИКОВ МАРАТ ВИТАЛЬЕВИЧ, р. 31.08.2009**

*Учреждение среднего специального образования «Барановичский государственный музыкальный колледж»*

Педагог – Регель Сергей Владимирович

Концертмейстер – Трушкина Полина Владимировна

1. Г. Ф. Гендель. Соната ми мажор, 1-2 чч.
2. Г. Горелова. «Курица».
3. А. Белоруков. Обработка русской народной песни «Барыня».

**5. ЦИМОНЧИК ЯРОСЛАВ ОЛЕГОВИЧ, р. 08.12.2006**

*Учреждение образования «Минский государственный колледж искусств»*

Педагог – Ильина Марина Викторовна

Концертмейстер – Пальвинская Ирина Викторовна

1. А. Цыганков. Концерт-симфония для балалайки с оркестром, 2, 4чч. «Светлая Русь», «Деревенский праздник».
2. А. Безенсон. «Белая чайка».
3. П. Сарасате. «Наваррская хота».

**6. ШАБУНЯ ЯРОСЛАВ РУСЛАНОВИЧ, р. 26.07.2008**

*Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки»*

Педагог – Дубовский Сергей Александрович

Концертмейстер – Василевич Инна Олеговна

1. П. Нечепоренко. «Вариации на тему Н. Паганини».
2. Г. Ермоченков. Концерт для балалайки с оркестром, 1ч.
3. А. Баццини. «Калабрийская тарантелла».

**Номинация «Балалайка»**

**II возрастная группа**

**1. ЗЫКОВ ОЛЕГ АЛЕКСАНДРОВИЧ, р. 26.11.2003**

*Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки»*

Педагог – Ильина Марина Викторовна

Концертмейстер – Кирдань Наталья Геннадьевна

1. А. Кусяков. Соната для балалайки и фортепиано.
2. А. Шпенёв. «Я табун сцерагу».
3. В. Макарова. «Былина».

**Номинация «Домра–мандолина»  
I возрастная группа**

**1. ВАСЮКОВА АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА, р. 06.07.2006**

*Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств»*

Педагог – Забелова Ираида Алексеевна

Концертмейстер – Гречиго Анна Вадимовна

1. А. Корелли. «Фолия».
2. В. Малых. «Концертино».
3. В. Городовская. Концертные вариации на тему русской народной песни «Чернобровый, черноокий».

**2. ДЫДЫШКО АЛИНА СЕРГЕЕВНА, р. 05.10.2008**

*Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М. И. Глинки»*

Педагог – Стасюкевич Елена Владимировна

Концертмейстер – Абрамчук Светлана Николаевна

1. Д. Скарлатти. Соната ре-минор, 1-3чч.
2. И. Лученок. «Два прелюда».
3. А. Цыганков. Сюита «Старогородские мотивы». «Падэспань».

**3. ЕГОРОВА ВАЛЕРИЯ СЕРГЕЕВНА, р. 05.10.2010**

*Государственное учреждение образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки»*

Педагог – Лазутская Надежда Францевна

Концертмейстер – Новикова Полина Алексеевна

1. Ф. Кюхлер. Концертино в стиле А. Вивальди.
2. В. Солтан. «Мелодия».
3. А. Цыганков. Экспромт в стиле кантри.

**4. МАЧАЛИНА ВЕРОНИКА АНДРЕЕВНА, р. 06.08.2008**

*Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М. И. Глинки»*

Педагог – Стасюкевич Елена Владимировна

Концертмейстер – Осташкина-Мысливчик Елена Сергеевна

1. А. Цыганков. Славянский концерт-фантазия для домры с оркестром, 1ч. «Дума об Украине».
2. А. Шпенёв. «Я табун сцерагу».
3. С. Рахманинов. «Пляска цыганок».

**5. МУХАРЕВСКАЯ СОФИЯ ИВАНОВНА, р. 02.04.2009**

*Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки»*

Педагог – Волосюк Ярослав Александрович

Концертмейстер – Василевич Инна Олеговна

1. С. Рахманинов. «Восточный романс».
2. А. Клеванец. Вальс.
3. Б. Кравченко. Концерт для домры с оркестром.

**6. НОВОГРАН ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ, р. 09.06.2007**

*Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки»*

Педагог – Волосюк Ярослав Александрович

Концертмейстер – Василевич Инна Олеговна

1. Г. Ермоченков. Концертная пьеса.
2. П. Чайковский-Г. Браунштейн. «Ария Ленского» из оперы «Евгений Онегин».
3. А. Цыганков. Концерт-симфония для домры с оркестром, 1ч. «Шабаш».

**7. РЕМИЗОВИЧ ДАРЬЯ ЧЕСЛАВОВНА, р. 14.06.2008**

*Учреждение образования «Минский государственный музыкальный колледж имени М.И. Глинки»*

Педагог – Стасюкевич Елена Владимировна

Концертмейстер – Абрамчук Светлана Николаевна

1. А. Вивальди. Концерт для мандолины, струнных и бассо континуо до мажор.
2. В. Малых. «Прелюдия».
3. К. Графшмидт. Сюита для мандолины соло, 1 ч. «Animасао».

**8. СИНЬКОВСКАЯ ВЕРОНИКА АЛЕКСАНДРОВНА, р. 25.07.2009**

*Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств»*

Педагог – Забелова Ираида Алексеевна

Концертмейстер – Гречиго Анна Вадимовна

1. Г. Шендеров. Концерт для домры с оркестром, 2-3чч.
2. А. Безенсон. «Концертино».
3. О. Егорова. «Кельтская сюита».

**9. СТАНКЕВИЧ АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА, р. 04.05.2008**

*Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств»*

Педагог – Корденкова Людмила Константиновна

Концертмейстер – Алешкевич Дарья Александровна

1. А. Вивальди. Концерт для скрипки «Лето», 1ч.
2. А. Безенсон. «Элегия».
3. А. Цыганков. Сюита «Старогородские мотивы». «Тустэп».

**10. СУРОВЬЕВА АЛЁНА ОЛЕГОВНА, р. 02.09.2008**

*Учреждение образования «Витебский государственный музыкальный колледж имени И.И. Соллертинского»*

Педагог – Курлович Никита Олегович

Концертмейстер – Евдокимова Ирина Вячеславовна

1. Н. Будашкин. Концерт для домры с оркестром, 1ч.
2. А. Цыганков. «Элегия».
3. А. Цыганков. Сюита «Старогородские мотивы». «Вальс».

**11. УРБАНОВИЧ ИГОРЬ ВЛАДИМИРОВИЧ, р. 01.11.2006**

*Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств»*

Педагог – Забелова Ираида Алексеевна

Концертмейстер – Гречиго Анна Вадимовна

1. А. Цыганков. Славянский концерт-фантазия для домры с оркестром, 2-3чч. «Белорусский романс», «Мелодии России».
2. А. Шпенёв. «Иллюзия».
3. К. Сен-Санс. Концерт №2 для фортепиано с оркестром, 3ч.

**12. ШТЫК МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ, р. 19.09.2007**

*Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств»*

Педагог – Забелова Ираида Алексеевна

Концертмейстер – Гречиго Анна Вадимовна

1. И. Тамарин. Концерт для домры с оркестром, 2-3чч.
2. А. Шпенёв. «Я табун сцерагу».
3. Е. Подгайц. Концерт для домры с оркестром «Времена года в Москве», 4ч. «Зима».



**Номинация «Домра–мандолина»  
II возрастная группа**

**1. АБРАМОВА ПОЛИНА ИВАНОВНА, р. 21.10.2001**

*Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки»*

Педагог – Лазутская Надежда Францевна

Концертмейстер – Солдатенко Яна Владимировна

1. С. Лукин. Фантазия на темы из оперы Эндрю Ллойда Уэббера.
2. С. Янкович. Концерт для домры с оркестром, 2ч.
3. Л. Дакен. «Кукушка».

**2. ГИРСЁНОК ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА, р. 24.11.2006**

*Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки»*

Педагог – Лазутская Надежда Францевна

Концертмейстер – Солдатенко Яна Владимировна

1. А. Вивальди. Концерт для флейты, струнных и basso continuo ре мажор.
2. А. Безенсон. Фантазия на тему белорусской народной песни «Гула пчала».
3. А. Цыганков. Пять каприсов в романтическом стиле. «Прелюдия».

**3. КАРЧЕВСКАЯ АНГЕЛИНА СЕРГЕЕВНА, р. 10.03.2000**

*Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки»*

Педагог – Лазутская Надежда Францевна

Концертмейстер – Солдатенко Яна Владимировна

1. А. Цыганков. Славянский концерт-фантазия для домры с оркестром, 1ч. «Дума об Украине».
2. Й. Бенда. Концерт для скрипки с оркестром, 2ч.
3. В. Малых. «Концертино».

**4. КОРОЛЁНОК ДАРЬЯ ЭДУАРДОВНА, р. 02.10.2004**

*Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки»*

Педагог – Лазутская Надежда Францевна

Концертмейстер – Солдатенко Яна Владимировна

1. Г.Ф. Гендель Соната №2 для скрипки и фортепиано.
2. С. Янкович. Романс «Глаза, которые люблю...».
3. В. Шекин. «Горный царь».

**5. ПАРФЕНОВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА, р. 23.09.2004**

*Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки»*

Педагог – Черняк Леонид Иванович

Концертмейстер – Федорук Вероника Руслановна

1. И.С. Бах. Концерт для скрипки с оркестром, 1ч.
2. С. Янкович. Романс «Глаза, которые люблю...».
3. А. Цыганков. Экспромт в стиле кантри.

*Имя Георгия Ивановича Жихарева хорошо известно музыкальной общественности в нашей стране и за ее пределами. Это был талантливый музыкант, замечательный дирижер, яркий исполнитель на балалайке и домре, выдающийся педагог, чья организаторская деятельность оказала влияние на развитие белорусского народно-инструментального искусства.*

*Георгий Иванович Жихарев родился 30 ноября 1915 г. в г. Славгороде Могилевской области, а в 1924 г. семья переехала в Гомель. Случайная встреча с белорусским композитором А. Туренковым помогла становлению юного музыканта в профессиональной музыкальной деятельности.*

*Личность Георгия Ивановича в сфере музыкального искусства Беларуси занимает особое место. Его преданная работа в должности заведующего кафедрой народных инструментов Белорусской государственной консерватории, талант организатора и художественного руководителя оркестров и ансамблей разных инструментальных составов, достижения в области создания концертного репертуара для коллективов народных инструментов, разнообразная общественная и концертная деятельность снискали ему высокий авторитет и признание.*

*Профессиональная деятельность Георгия Ивановича Жихарева обширна и многогранна: руководитель секстета домр Белорусского радио, заведующий отделением народных инструментов музыкального училища им. М. И. Глинки, организатор и дирижер многочисленных ансамблевых и оркестровых коллективов, преподаватель специальных классов балалайки и домры в музыкальных учебных заведениях, а с 1949 г. – преподаватель кафедры народных инструментов в Белгосконсерватории.*

*В 1962 г. Г. И. Жихарев назначен заведующим кафедрой народных инструментов Белгосконсерватории, и с этого момента все свои знания, богатейший опыт, щедрый талант и невероятную работоспособность он концентрировал на этой работе.*

*Главной целью жизни Г. И. Жихарева было стремление к тому, чтобы исполнительство на народных инструментах приобрело статус академического искусства. Известно, что путь, который проходили в своем развитии классические инструменты, измеряется столетиями. Струнные щипковые инструменты балалайка и домра, которые сейчас называют народными, идут этим путем уже 130 лет.*

*Профессиональная деятельность, творческие достижения, личный вклад Георгия Ивановича Жихарева в развитие народно-инструментального искусства будут служить ярким примером для будущих поколений музыкантов!*