



Министерство культуры Республики Беларусь
Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки»
Белорусский союз музыкальных деятелей
Ассоциация белорусских домристов и мандолинистов

VII РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ имени Г.И.ЖИХАРЕВА (1915–1973)



ПРОГРАММА

26 ноября – 3 декабря

Минск, 2025 г.

***Уважаемые участники и гости VII Республиканского фестиваля
имени Г.И.Жихарева!***

Почитание творчества известных деятелей национального искусства, прикосновение к страницам истории Белорусской государственной академии музыки, память о выдающихся отечественных мастерах, которые формировали традиции белорусского исполнительского искусства, безусловно, являются важными для каждого профессионального музыканта, и особенно для молодого поколения, которое только начинает свой профессиональный путь. Именно так поддерживается та преемственность, которая обеспечивает связь времен и поколений, непрерывность художественных традиций.

Республиканский фестиваль имени Г.И.Жихарева – значимое событие в общественной и культурной жизни Беларуси. Проведение фестиваля в стенах Alma Mater позволяет придать новое глубокое звучание мероприятиям фестиваля, представить страницы прошлого, а также расширить знания о педагогах – известных деятелях музыкального искусства – и их роли в становлении и развитии музыкальной культуры Республики Беларусь.

Надеемся, что фестиваль откроет молодым талантливым музыкантам новые возможности для их профессиональной реализации, а также приобщит участников и гостей мероприятия к традициям национальной народно-инструментальной музыки.

От всей души желаем VII Республиканскому фестивалю имени Г.И.Жихарева плодотворной работы, его участникам – радости общения, творческой самоотдачи и успешных выступлений, а всем гостям – незабываемых впечатлений!

Оргкомитет фестиваля

26 ноября

Музыкальная гостиная, ауд. 401 (ул. Коммунистическая, 9)

10:00-13:00

**Научно-практическая конференция в формате круглого стола
«Роль Г.И.Жихарева в становлении и развитии
педагогических и исполнительских традиций»**

Проблемное поле:

- народно-инструментальное искусство Республики Беларусь;
- профессиональное музыкальное образование на современном этапе.

Приветственное слово

Гладков Е.П. – народный артист Беларуси, профессор кафедры струнных народных инструментов Белорусской государственной академии музыки, профессор.

Комар И.А. – декан оркестрового факультета Белорусской государственной академии музыки, *заместитель председателя оргкомитета фестиваля.*

Прадед В.А. – заведующий кафедрой струнных народных инструментов Белорусской государственной академии музыки, кандидат искусствоведения, доцент, *заместитель председателя оргкомитета фестиваля.*

Участники круглого стола:

Витченко Н.В. – почетный заместитель председателя Правления Белорусского союза музыкальных деятелей, член президиума Международного союза музыкальных деятелей, обладатель медали Франциска Скорины (онлайн-доклад);

Черняк Л.И. – профессор кафедры струнных народных инструментов Белорусской государственной академии музыки, профессор;

Подойницына Р.В. – доцент кафедры струнных народных инструментов Белорусской государственной академии музыки, доцент;

Ильина М.В. – доцент кафедры струнных народных инструментов Белорусской государственной академии музыки, доцент;

Самусенко А.И. – кандидат педагогических наук, доцент;

Тахирова Э.Б. – доцент кафедры оркестрового дирижирования и инструментовки Белорусской государственной академии музыки, дирижер оркестра русских народных инструментов Белорусской государственной академии музыки;

Таурова Л.С. – доцент кафедры народно-инструментальной музыки Белорусского государственного университета культуры и искусств, член-корреспондент Международной академии информационных технологий, кандидат искусствоведения, доцент;

Волосюк Я.А. – преподаватель высшей категории Минского государственного музыкального колледжа имени М.И.Глинки, обладатель медали Франциска Скорины;

Безенсон А.И. – учитель высшей категории Детской школы искусств № 1 г. Минска, член правления Белорусского союза композиторов, член Белорусского союза музыкальных деятелей, композитор.

Ведущий – доцент кафедры струнных народных инструментов Белорусской государственной академии музыки **Н.Ф.Лазутская.**

15:00–16:30

Концерт студентов кафедры струнных народных инструментов – **О.Зыков (балалайка)**, класс доцента кафедры струнных народных инструментов – М.В.Ильиной.

1. И.С.Бах. Партита для флейты соло a-moll (BWV 1013), Аллеманда (переложение для балалайки А.Данилова).
2. П.Нечепоренко. «Вариации на тему 24 каприза Н. Паганини».
3. В.Макарова. «Былина».
4. А.Архиповский. «Золушка».
5. А.Архиповский. «Ваня».

П.Абрамова (домра), класс доцента кафедры струнных народных инструментов – Н.Ф.Лазутской.

1. Д.Скарлатти. Соната g-moll (переложение для домры и фортепиано Т.Потемкиной).
2. И.С.Бах. Партита для скрипки соло №3 E-dur (BWV 1006), Прелюдия (переложение для домры Р.Белова).
3. Л.Дакен. «Кукушка».
4. В.А.Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром № 23 A-dur, Адажио (переложение для домры и фортепиано Н.Марецкого).
5. В.Городовская. «Скоморошина».
6. Э.Вилла-Лобос. Бразильская бахиана №5, Ария.
7. С.Лукин. Фантазия на темы из оперы Э.Л.Уэббера.

В концерте принимает участие Т.Канарская (гитара), класс профессора кафедры струнных народных инструментов – Е.М.Гридюшко.

Партия фортепиано – Я.Солдатенко

Ведущий – Н.Ф.Лазутская.

18:00 Малый зал (ул. Коммунистическая, 9)

Торжественное открытие фестиваля

Оркестр русских народных инструментов Белорусской государственной академии музыки. Дирижер – Э.Б.Тахирова.

1. В.Серых. Славянский триптих в 3-х частях.
2. В.Малых. Концерт для домры с оркестром. Солист – Н.Ф.Лазутская.
3. В.Кирченко. Концерт для басовой домры с оркестром. Солист – В.Кирченко.
4. В.Кузнецов. Балет «Анастасия». Битва. Анастасия.
5. В.Корольчук. «Сарабанда». Партия фортепиано – А.Данилов.
6. С.Янкович. «Бубамара». Фантазия на музыкальные темы из к/ф «Черная кошка, белый кот» Э.Кустурицы.

Ведущий – И.Сакович.

27 ноября

Музыкальная гостиная, 401 ауд. (ул. Коммунистическая, 9)

10:00-13:00

Мастер-классы ведущих педагогов Республики Беларусь на струнных народных инструментах (балалайка, домра, мандолина).

Участники – обучающиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, средних специальных учреждений образования сферы культуры Республики Беларусь.

13:00-15:00

Посещение могилы Г.И.Жихарева.

15:00-16:30

Концерт студентов кафедры струнных народных инструментов – А.Карчевская (мандолина), А.Половинкина (мандолина), Н.Малышев (гитара), класс доцента кафедры струнных народных инструментов – Н.Ф.Лазутской.

1. П.Каучелло. Трио G-dur для двух мандолин и баса континуо (переложение для двух мандолин и гитары Н.Малышева).
2. Д.Скарлатти. Соната e-moll (переложение для двух мандолин С.Васильевой).
3. Д.Скарлатти. Соната E-dur. (переложение для двух мандолин С.Васильевой).
4. К.Чечере. Симфония G-dur для двух мандолин (переложение для двух мандолин и гитары Н.Малышева).
5. Р.Калаче. Рондо для мандолины и гитары (переложение для двух мандолин и гитары Н.Малышева).
6. К.Мунье. Квартет G-dur.
7. Р.Сандовал. Мадрид.

Ведущий – Н.Ф.Лазутская.

18:00 Малый зал (ул. Коммунистическая, 9)

Концерт Ансамбля народных инструментов Белорусской государственной академии музыки (художественный руководитель – профессор кафедры струнных народных инструментов – Л.И.Черняк).

1. Ф.Мендельсон. Скерцо из музыки к комедии В.Шекспира «Сон в летнюю ночь».
2. А.Пьяццолла. «Зима».
3. Ж.Бизе. «Менуэт».
4. Ф.Мендельсон. «Охотничья песня».
5. В.Солтан. «Думка».
6. С.Янкович. «Кадрыля Рэчыцкая».
7. В.Малых. «Вальс-мюзет».
8. В.Кирченко. «Улицы теней».
9. В.Гридин. «Цыганская рапсодия». Солист – В.Вакулич (баян).
10. А.Друкт. «Балбатухи».

Концерт мандолинно-гитарного оркестра Белорусской государственной академии музыки (Дирижер – Д.И.Титов).

1. Дж.Коччи. Сinfония D-dur.
2. А.Вивальди. Концерт для двух мандолин, струнных и баса континуо G- dur. Солисты – А.Карчевская, А.Половинкина.
3. М.Д.Пуйоль. «Конец века».
4. В.Тужикова. «Ночь на Ивана Купала».
5. В.Кирченко. «Долина павших королей».

Ведущий – И.Сакович.

3 декабря

Музыкальная гостиная, 401 ауд. (ул. Коммунистическая, 9)

**Открытый Республиканский конкурс молодых исполнителей
на струнных народных инструментах имени Г.И.Жихарева**

7:45-8:00

Регистрация участников Открытого Республиканского конкурса молодых исполнителей на струнных народных инструментах имени Г.И.Жихарева.

8:00-10:30

Конкурсные прослушивания номинации «Домра-мандолина», «Балалайка» (II возрастная категория).

10:30-16:30

Конкурсные прослушивания Конкурсные прослушивания номинации «Домра-мандолина», «Балалайка» (I возрастная категория).

18:00 Малый зал им. Г.Ширмы (пр. Независимости, 50)

Заккрытие Фестиваля

Гала-концерт. Награждение и концерт Лауреатов Открытого Республиканского конкурса молодых исполнителей на струнных народных инструментах имени Г.И.Жихарева.

Специальный гость – октет балалаек «Витебские виртуозы». Художественный руководитель – Заслуженная артистка БССР – Т.Шафранова.

В концерте принимает участие солист Белорусской государственной филармонии – А.Сиваков (бандонеон).

Ведущий – И.Сакович.

Имя Георгия Ивановича Жихарева хорошо известно музыкальной общественности в нашей стране и за ее пределами. Это был талантливый музыкант, дирижер, яркий исполнитель на балалайке и домре, выдающийся педагог, чья организаторская деятельность оказала влияние на развитие белорусского народно-инструментального искусства.

Георгий Иванович Жихарев родился 30 ноября 1915 г. в г. Славгороде Могилевской области, а в 1924 г. семья переехала в г. Гомель. Случайная встреча с белорусским композитором А. Туренковым помогла становлению юного музыканта в профессиональной музыкальной деятельности.

Личность Георгия Ивановича в сфере музыкального искусства Беларуси занимает особое место. Его преданная работа в должности заведующего кафедрой народных инструментов Белорусской государственной консерватории, талант организатора и художественного руководителя оркестров и ансамблей разных инструментальных составов, достижения в области создания концертного репертуара для коллективов народных инструментов, разнообразная общественная и концертная деятельность снискали ему высокий авторитет и признание.

Профессиональная деятельность Георгия Ивановича Жихарева обширна и многогранна: руководитель секстета домр Белорусского радио, заведующий отделением народных инструментов музыкального училища имени М.И. Глинки, организатор и дирижер многочисленных ансамблевых и оркестровых коллективов, преподаватель специальных классов балалайки и домры в музыкальных учебных заведениях, а с 1949 г. – преподаватель кафедры народных инструментов в Белорусской государственной консерватории.

В 1962 г. Г.И. Жихарев назначен заведующим кафедрой народных инструментов Белорусской государственной консерватории, и с этого момента все свои знания, богатейший опыт, щедрый талант и невероятную работоспособность он концентрировал на этом поприще.

Главной целью жизни Г.И. Жихарева было стремление к тому, чтобы исполнительство на народных инструментах приобрело статус академического искусства. Известно, что путь, который проходили в своем развитии классические инструменты, измеряется столетиями. Струнные инструменты балалайка и домра, которые сейчас называют народными, идут этим путем уже 130 лет. Профессиональная деятельность, творческие достижения, личный вклад Георгия Ивановича Жихарева в развитие народно-инструментального искусства служат образцом подражания и ярким примером для будущих поколений музыкантов!