

Весті

46 2025

**Беларускай
дзяржаўнай
акадэміі
музыкі**

Навукова-тэарэтычны часопіс

Змест

ДА 80-ГОДДЗЯ ВЯЛІКАЙ ПЕРАМОГІ

Н. В. Сазановіч

Они приближали Победу.

Памяти сотрудников и студентов Белорусской государственной консерватории –

участников Великой Отечественной войны.....4

И. Ф. Двужильная

Хатынская трагедия в вокально-симфонической музыке белорусских композиторов:

смыслы духовных поисков12

СУЧАСНЫЯ РАКУРСЫ МУЗЫЧНА-ГІСТАРЫЧНЫХ І МУЗЫЧНА-ТЭАРЭТЫЧНЫХ ДАСЛЕДАВАННЯЎ

О. П. Савицкая

Пасхальный диптих к Причастию из *Clavierübung III* И. С. Баха: вопросы композиции19

Л. Г. Запевалова

«12 эскизов» (ор. 1) А. Станчинского:

к проблеме жанрово-стилистического своеобразие миниатюр28

И. В. Пилатова

Особенности структурирования хорового многоголосия Палестрины.....36

ДА ПРАБЛЕМЫ МУЗЫЧНАГА ІНТАНАВАННЯ

М. Е. Пороховниченко

Из наблюдений над зонной природой слуховых ощущений
в современной интонационной практике49

И. Б. Скварко

О понятии «вокальное интонирование»
в современном музыкознании59

МУЗЫЧНАЯ АДУКАЦЫЯ І ПЕДАГОГІКА

В. У. Дадзіёмава

Аб пашырэнні змястоўнага напаўнення курса гісторыі беларускай музыкі (да XX ст.)66

А. Л. Капилов

Белорусское музыкальное образование
в исторической ретроспективе (1880 – 1917)71

В. А. Войтик

Образование композитора. Новая реальность75

МУЗЫЧНАЯ КУЛЬТУРА БЕЛАРУСІ

Е. В. Лисова

Белорусская музыка XX – XXI вв.:
ведущие художественно-стилевые направления79

С. Н. Немцова-Амбарян

Музыкально-театральные тексты Е. А. Глебова в зеркале его автографов:
о творческом процессе композитора86

М. Ф. Шкулепа

Произведения для трубы в творчестве белорусских композиторов:
вклад в сокровищницу национального искусства97

ПЫТАННІ ЭТНАМУЗЫКАЛОГІІ І МУЗЫЧНАЙ МЕДЫЯВІСТЫКІ

Т. Л. Канстанцінава

Дзейнасць Інбелкульту як пачатак планамернай працы
па музычна-этнаграфічным абследаванні тэрыторыі Беларусі105

Н. Г. Денисов

К вопросу о взаимоотношении богослужебного и народного пения113

ПРАБЛЕМЫ ЭТНАМУЗЫКАЛОГІІ ВАЧАМІ МАЛАДЫХ ДАСЛЕДЧЫКАЎ: ДЫЯЛОГ ПАКАЛЕННЯЎ

Т. Л. Бярковіч, А. В. Арабейка

Вясельныя напевы басейна ракі Лясная:
функцыянальна-тыпалагічны і этнафанійны аспекты119

АКТУАЛЬНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА КІТАЙСКАГА МАСТАЦТВАЗНАЎСТВА

Го Цзюнь

Роль ансамблевых сцен в одноименных операх «Зори здесь тихие»

Кирилла Молчанова и Тан Цзяньпина132

Шэнь Юнцзе

О ладовом своеобразии в балете «Отражение луны в двух родниках» Чжэн Бина.....138

СТАРОНКІ ГІСТОРЫІ

Л. А. Кузьмицкая

«Задевая струны сердца».

К 85-летию народной артистки БССР И. С. Шikuновой (1940 – 2020).....145

Е. В. Машковская

Когда музыка – это призвание (памяти Генриха Гедьльтера).....147

Т. С. Левицкая

Вспоминая фестиваль «В Шеметово у Шостаковичей».....152

АБАРОНЕННЫЯ ДЫСЕРТАЦЫІ 2022–2024.....154

Інфармацыя для аўтараў158

Галоўны рэдактар

М. В. Шыманскі, доктар мастацтвазнаўства

Намеснік галоўнага рэдактара

Н. В. Мацаберыдзэ, кандыдат мастацтвазнаўства

Рэдакцыйная калегія

Л. Ф. Баранкевіч, кандыдат мастацтвазнаўства (адк. сакратар)

І. Ф. Двужыльная, доктар мастацтвазнаўства

К. М. Дулава, доктар мастацтвазнаўства

А. В. Куракіна, кандыдат мастацтвазнаўства

А. В. Лісава, кандыдат мастацтвазнаўства

Т. Г. Мдзівані, доктар мастацтвазнаўства

А. С. Палякова, доктар педагагічных навук

В. Л. Яканюк, доктар педагагічных навук

Рэдактар **М. І. Клястова**

Камп'ютарная вёрстка і макет **Ю. В. Шабан**

Мастак вокладкі **І. К. Аслёзава**