

Отзыв
на автореферат диссертации Комара Игоря Анатольевича
«Сонорная композиция в белорусской музыке второй половины XX –
начала XXI веков», представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 Музыкальное
искусство

Изложение материалов диссертационной работы Комара И.А. «Сонорная композиция в белорусской музыке второй половины XX – начала XXI веков» в автореферате характеризуется компактностью и ясностью мысли. Выбор анализируемой музыки белорусских авторов и целесообразность разработки вопросов, связанных с формированием индивидуальных творческих решений в сонорных композициях, убедительно обоснованы. Формулировки цели и задач, а также выносимых на защиту положений отличаются точностью и емкостью.

Хотелось бы отметить первую главу «Сонорика как предмет исследования», которая посвящена обзору научно-исследовательской литературы о сонорике и формированию понятийно-терминологической системы исследования. Грамотно определены методологические подходы к изучению сонорных композиций, раскрываются вопросы о соотношении понятий «сонорика», «сонорная техника композиции» и «сонорная композиция», принципов систематизации сонорных композиций по различным критериям.

Следует отметить, что результаты диссертационного исследования в полной мере получили отражение в выступлениях на международных научных конференциях и форумах, конкурсах научных работ. Практическая значимость подтверждена актами внедрения (общее число – 13) в учреждения образования сферы культуры Республики Беларусь.

Диссертационное исследование «Сонорная композиция в белорусской музыке второй половины XX – начала XXI веков» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения написано на высоком профессиональном уровне и является самостоятельным и завершенным научным исследованием. Комар И.А. заслуживает присуждения ученой степени кандидата наук (искусствоведения) по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство.

Заведующий кафедрой
композиции учреждения
образования «Белорусская
государственная академия
музыки», профессор,
Лауреат Государственной премии
Республики Беларусь

О.И.Ходоско



Подпись

О.И.Ходоско

Специально по кадрам

О.И.Ходоско