**БЕЛАРУСКАЯ ДЗЯРЖАЎНАЯ АКАДЭМІЯ МУЗЫКІ**

**БІБЛІЯТЭКА**

**БЮЛЕТЭНЬ НОВЫХ ПАСТУПЛЕННЯЎ**

**за 3 квартал 2025 г.**

/ 01.07.2025 – 30.09.2025 /

**Бюлетэнь новых паступленняў iнфармуе карыстальнікаў аб новых дакументах, якiя паступiлi ў бiблiятэку Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі ў 3 квартале 2025 года. Бібліяграфічныя запісы ў Бюлетэні структурыраваны па раздзелах УДК, а ўнутры раздзела – па алфавiту. Насупраць кожнага бібліяграфічнага запісу знаходзіцца шыфр аддзела бібліятэкі, дзе захоўваецца дакумент.**

**Расшыфроўка шыфраў аддзелаў бiблiятэкі** :

АБ — абанемент (пам. 213 )

НЗ – зала для навуковай працы і рэдкіх выданняў (пам. 210а)

ЧЗ – чытальная зала (пам. 210б)

ФТ – фанатэка (пам. 210)

Ф1 – абанемент (вучэбны корпус № 2, пам. 215)

Ф2 – абанемент (вучэбны корпус № 2, пам. 213)

К1,2,3,4 –кнігасховішчы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **78. Музыка** |
| 1. Абелиович, Л. М. Пьесы : для фортепиано / Л. Абелиович ; [составитель и автор предисловия С. М. Хихич]. – Минск : Ковчег, 2025. – 43, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 780.616.432(476) | Аб |
| 2. Абелиович, Л. М. Сюита : для двух фортепиано / Л. Абелиович ; [составитель и автор предисловия С. М. Хихич]. – Минск : Ковчег, 2025. – 55 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 780.616.432(476) | Аб |
| 3. Алоўнікаў, І. У. Фартэпіянныя транскрыпцыі вакальных твораў Уладзіміра Алоўнікава / Ігар Алоўнікаў. – Мінск : Ковчег, 2024. – 74 с. – Музыка (знакавая) : непасрэдная.УДК 780.616.432(476) | Аб |
| 4. Ао, Вэйхань Трактовка партии Отелло в одноименной опере Дж. Верди : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Ао Вэйхань ; научный руководитель В. И. Клиндухов ; Белорусская государственная академия музыки, Вокально-хоровой факультет, Кафедра пения и музыкально-театрального искусства. – Минск, 2025. – 30 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 78.071.1(450)"18/19"Верди(043.3) УДК 782.1.071.2(450)(043.3) | К3 |
| 5. Атрашкевич, Е. В. Белая церковь. Православная тетрадь : произведения для смешанного хора / Елена Атрашкевич ; [предисловие] О. Брилон. – Минск : Ковчег, 2024. – 67, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784.087.68(476) | Аб |
| 6. Атрашкевич, Е. В. Табе, Мастацтва! : хоровые сочинения и обработки / Елена Атрашкевич ; Минский областной центр народного творчества ; [предисловие А. И. Снитко]. – Минск : Ковчег, 2025. – 106 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная. УДК 784.087.68(476) | Аб |
| 7. Бараноўская, В. Карані : думка для голаса і сімфанічнага аркестра : [дыпломная работа магістранткі кафедры кампазіцыі] / Вікторыя Бараноўская ; [Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі]. – Мінск, 2025. – 12 л. – Музыка (знакавая) : непасрэдная.УДК 78.089.6 | К3 |
| 8. Бароўская, Н. А. Сацыялістычны рэалізм у беларускай оперы 1930-1950-х гг. : магістарская дысертацыя на суіскальніцтва ступені "Магістр" : спецыяльнасць 7-06-0215-02 "Музычнае мастацтва" / Надзея Аляксандраўна Бароўская ; навуковы кіраўнік Т. У. Ліхач ; Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі, Фартэпіянны і кампазітарска-музыказнаўчы факультэт, Кафедра гісторыі музыкі і музычнай беларусістыкі. – Мінск, 2025. – 53 л., ноты. – Тэкст : непасрэдны.УДК 782(476)"19"(043.3) УДК 78.071.2(476)"18/19"(043.3) | К3 |
| 9. Бах, И. С. Сонаты и партиты для скрипки соло = Sonatas and partitas for solo Violin / И. С. Бах ; под редакцией К. Г. Мостраса. – Изд. 4-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань [и др.], 2025. – 81 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 780.614.332 | Ф1 |
| 10. Бетховен, Л. ван Сонаты для фортепиано = Sonaten für Klavier : в 2 т. / Л. ван Бетховен ; редакция Павла Егорова Т. 2. – Изд. 7-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань [и др.], 2025. – 367 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 780.616.432 | Аб |
| 11. Бруенкова, А. С. Сочинения для фортепиано с оркестром в творчестве Ш.-М. Видора в контексте французской концертной традиции : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Анастасия Сергеевна Бруенкова ; научный руководитель В. В. Невдах ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра музыкальной педагогики и социально-гуманитарных дисциплин. – Минск, 2025. – 43 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 780.8:780.616.432(043.3) УДК 78.071.1/.2(44)"18/19"(043.3) | К3 |
| 12. Бычек, В. М. Авторский модус стилистики в хоровых симфониях Олега Ходоско : дипломная работа студентки 5 курса / Валерия Мирославовна Бычек ; научный руководитель Т. А. Титова Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра теории музыки. – Минск, 2025. – 171 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 78.071.1(476)"19/20"Ходоско(04) УДК 784.087.68(476)(04) | К3 |
| 13. Вакульская, Д. У. Трактоўка каталіцкіх жанраў у творчасці беларускіх кампазітараў мяжы XX―XXI стст.: меса "Грыгарыяніка" А. Літвіноўскага : дыпломная работа студэнткі 5 курса / Даніэль Уладзіміраўна Вакульская ; навуковы кіраўнік Т. У. Ліхач ; Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі, Фартэпіянны і кампазітарска-музыказнаўчы факультэт, Кафедра гісторыі музыкі і музычнай беларусістыкі. – Мінск, 2025. – 63 л., ноты. – Тэкст : непасрэдны.УДК 783.2(04) УДК 78.071.1(476)"19/20"(04) | К3 |
| 14. Ван, Биньжуй Десять пьес ор. 12 для фортепиано С. Прокофьева: образное содержание и стилистические особенности : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Ван Биньжуй ; научный руководитель В. А. Шнайдер ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра истории музыки и музыкальной белорусистики. – Минск, 2025. – 36 л., ноты, ил. – Текст : непосредственный.УДК 780.8:780.616.432.071.2(043.3) УДК 78.071.1(470+571)"18/19"(043.3) | К3 |
| 15. Ван, Бо Особенности исполнительской интерпретации мужских вокальных партий в опере "Искатели жемчуга" Ж. Бизе : магистерская диссертация на соискание ученой степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Ван Бо ; научный руководитель Т. Н. Цыбульская ; Белорусская государственная академия музыки, Вокально-хоровой факультет, Кафедра пения и музыкально-театрального искусства. – Минск, 2025. – 99 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 782.1.071.2(043.3) УДК 78.071.1(44)"19"Бизе(043.3) | К3 |
| 16. Ван, Вэй Концерт для фортепиано с оркестром Эдварда Грига в профессиональном воспитании пианиста : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Ван Вэй ; научный руководитель И. И. Жуковская ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра истории музыки и музыкальной белорусистики. – Минск, 2025. – 42 л. – Текст : непосредственный.УДК 780.8:780.616.432(043.3) УДК 78.071.1(481)"18/19"Григ(043.3) | К3 |
| 17. Ван, Пэнюй Альтовая флейта в творчестве композиторов ХХ века : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальноть 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Ван Пэнюй ; научный руководитель П. Ф. Дударенко ; Белорусская государственная академия музыки, Оркестровый факультет, Кафедра духовых инструментов и оркестрового дирижирования. – Минск, 2025. – 40 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 780.641(091)(043.3) | К3 |
| 18. Ван, Чэньсюй Исполнительский анализ и вопросы интерпретации Второго концерта для контрабаса с оркестром ре-мажор Карл Диттерс фон Диттерсдорфа : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Ван Чэньсюй ; научный руководитель Н. А. Кривошеев ; Белорусская государственная академия музыки, Оркестровый факультет, Кафедра струнных смычковых инструментов и камерного ансамбля. – Минск, 2025. – 49 л., [24] л. нотн. прил. – Текст : непосредственный + Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 780.614.335.071.2(043.3) УДК 78.071.1(436)"17"(043.3) | К3 |
| 19. Вань, Тао Кларнет в камерно-инструментальном творчестве китайских композиторов ХХ - начала ХХI ст.: становление и развитие : диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Вань Тао ; научный руководитель В. П. Скороходов ; Белорусская государственная академия музыки, Оркестровый факультет, Кафедра духовых инструментов и оркестрового дирижирования. – Минск, 2025. – 44 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 780.643.1.071.1"19/20"(510) | К3 |
| 20. Глухатарэнка, М. Паклон табе, мая Радзіма : кантата для сапрана, чытальніка, дзіцячага хору і малога сімфанічнага аркестра : [дыпломная работа студэнткі кафедры кампазіцыі] / М. Глухатарэнка ; вершы Г. Кашуба, М. Віняцкага ; [Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі]. – Мінск, 2025. – 44 с. – Музыка (знакавая) : непасрэдная.УДК 78.089.6 | К3 |
| 21. Глухатарэнка, М. Таямніцы каралевы Боны : паэма - містэрія : [дыпломная работа студэнткі кафедры кампазіцыі] / М. Глухатарэнка ; [Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі]. – Мінск, 2025. – 35 с. – Музыка (знакавая) : непасрэдная.УДК 78.089.6 | К3 |
| 22. Го, Юмин Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций партии Альмавивы из оперы Дж. Россини "Севильский цирюльник" (на прмере творчества певцов 2-й половины ХХ и 1-й четверти ХХI веков) : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Го Юмин ; научный руководитель Т. А. Третьяк ; Белорусская государственная академия музыки, Вокально-хоровой факультет, Кафедра пения и музыкально-театрального искусства. – Минск, 2025. – 70 л., ноты, цв. ил. – Текст : непосредственный.УДК 782.1.071.2(043.3) УДК 78.071.1(450)"17/18"(043.3) | К3 |
| 23. Го, Юсян Джазовые элементы фортепианной виртуозности в "Джазовых этюдах" соч. 40 Н. Капустина : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Го Юсян ; научный руководитель Т. В. Лихач ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра истории музыки и музыкальной белорусистики. – Минск, 2025. – 45, [8] л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 780.8:780.616.432(043.3)УДК 78.071.1/.2(470+571)(043.3) | К3 |
| 24. Гридюшко, Е. М. Методика преподавания специального инструмента (классическая гитара): интонационный подход : учебное пособие / Е. М. Гридюшко ; Белорусская государственная академия музыки. – Минск, 2025. – 116 с., цв. ил., нотн. прим. – Текст : непосредственный + Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 780.616.131:37.02](075) | Ф2 |
| 25. Дерябина, Ж. А. Опера "Лючия ди Ламмермур" Г. Доницетти: особенности музыкальной драматургии и исполнительской интерпретации : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Ж. А. Дерябина ; научный руководитель А. А. Тихомирова ; Белорусская государственная академия музыки, Вокально-хоровой факультет, Кафедра пения и музыкально-театрального искусства. – Минск, 2025. – 73 л., ил. – Текст : непосредственный.УДК 782.071.1/.2(450)"17/18"(043) | К3 |
| 26. Дубровская, М. Ю. Творчество Н. Черепнина в контексте музыкальной культуры России Серебряного века (на материале балетов "Павильон Армиды" и "Нарцисс и Эхо") : дипломная работа студентки 5 курса / Мария Юрьевна Дубровская ; научный руководитель Э. А. Олейникова ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра истории музыки и музыкальной белорусистики. – Минск, 2025. – 84 л., ноты, ил. – Текст : непосредственный.УДК 78.071.1(47+57)"18/19"(04) УДК 792.82(04) | К3 |
| 27. Дун, Тун Соната для фортепиано Й. Гайдна: поздний период творчества в формировании жанра и эволюции стиля : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Дун Тун ; научный руководитель И. И. Жуковская ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра истории музыки и музыкальной белорусистики. – Минск, 2025. – 47 л. – Текст : непосредственный.УДК 78.071.1(436)"17/18"(043.3) УДК 780.8:780.616.432(043.3) | К3 |
| 28. Ермак, Е. А. Фрактальные структуры и особенности их воплощения в инструментальных произведениях западноевропейских композиторов конца ХХ - начала ХХI вв. : дипломная работа студентки 5 курса / Елена Александровна Ермак ; научный руководитель А. А. Тихомирова ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра теории музыки. – Минск, 2025. – 72, [1] л., ил. ноты. – Текст : непосредственный.УДК 781.1(4-15)"19/20"(04) | К3 |
| 29. Казлоўскі, В. А. Творы для фартэпіяна / Юзаф Казлоўскі ; [галоўны рэдактар І. Алоўнікаў, музычны і навуковы рэдактар С. Немагай]. – Мінск : Каўчэг, 2024. – 95 с., іл. – Музыка (знакавая) : непасрэдная.УДК 780.616.432(476) | Аб |
| 30. Казлоўскі, В. А. Творы для фартэпіяна / Язэп Казлоўскі ; [рэдакцыйная калегія : І. Алоўнікаў (музычны рэдактар) [і інш.]]. – Мінск : Каўчэг, 2023. – 43 с. – Музыка (знакавая) : непасрэдная.УДК 780.616.432(476) | Аб |
| 31. Козич, И. И. Поэзия Я. Купалы в хоровой музыке a'cappella композиторов Беларуси ХХ в. : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Козич Иоанн Иванович ; научный руководитель Ю. А. Караев ; Белорусская государственная академия музыки, Вокально-хоровой факультет, Кафедра хорового дирижирования. – Минск, 2025. – 65 л., [63] л. нотн. прил. – Текст : непосредственный + Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 782.071.1/.2(476)"19"(043.3) | К3 |
| 32. Кустов, А. Концерт для голоса с оркестром : ор. 23: [дипломная работа студента кафедры композиции] / Александр Кустов ; [Белорусская государственная академия музыки]. – Минск, 2024. – 20 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 78.089.6 | К3 |
| 33. Кустов, А. Энергия чистой мысли : фантазия для симфонического оркестра : ор. 25: [дипломная работа студента кафедры композиции] / Александр Кустов ; [Белорусская государственная академия музыки]. – Минск, 2025. – 15 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 78.089.6 | К3 |
| 34. Ли, Кэсинь Сонатина для фортепиано фа-диез минор М. Равеля: вопросы жанрово-стилевой и исполнительской интерпретации : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Ли Кэсинь ; научный руководитель В. Н. Сахарова ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра музыкальной педагогики и социально-гуманитарных дисциплин. – Минск, 2025. – 48 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 780.8:780.616.432(043.3) УДК 78.071.1(44)"18/19"(043.3) | К3 |
| 35. Ли, Синьин Фортепианное творчество А. Лядова: жанрово-стилевые и исполнительские особенности : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Ли Синьин ; научный руководитель Э. А. Олейникова ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра истории музыки и музыкальной белорусистики. – Минск, 2025. – 61 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 780.8:780.616.432(043.3) УДК 78.071.1/.2"18/19"(043.3) | К3 |
| 36. Ли, Суаньчэнь Прелюдия ор. 23 С. Рахманинова в многообразии интерпретаторских решений (на примере прелюдии соль минор) : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Ли Суанчэнь ; научный руководитель И. Л. Горбушина ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра музыкальной педагогики и социально-гуманитарных дисциплин. – Минск, 2025. – 57 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 78.071.1(470+571)"18/19"(043.3) УДК 78.083.22(043.3) | К3 |
| 37. Ли, Сян Фортепианные вальсы русских композиторов XIX в.: специфика композиторского воплощения и исполнительской интерпретации : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Ли Сян ; научный руководитель И. Л. Горбушина ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра музыкальной педагогики и социально-гуманитарных дисциплин. – Минск, 2025. – 49 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 780.8:780.616.432(043.3) УДК 78.085.21.071.1"18/19"(043.3) | К3 |
| 38. Ли, Тэнфэй Фортепианная соната № 4 (ор. 7) Л. Бетховена: особенности стилистики и композиции : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Ли Тэнфэй ; научный руководитель Л. Г. Запевалова ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра теории музыки. – Минск, 2025. – 38, [25] л. – Текст : непосредственный.УДК 78.071.1(430)"17/18"(043.3) УДК 780.616.432.071.2(043.3) | К3 |
| 39. Ли, Чанчжэ Особенности исполнительской интерпретации партий для лирического тенора в итальянской опере ХХ века (на примере партии Неморино из оперы Г. Доницетти "Любовный напиток") : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Ли Чанчжэ ; научный руководитель М. А. Жилюк ; Белорусская государственная академия музыки, Вокально-хоровой факультет, Кафедра пения и музыкально-театрального искусства. – Минск, 2025. – 44, [3] л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 782.071.1(450)"17/18"(043.3) УДК 782.071.2(043.3) | К3 |
| 40. Ли, Чжэньхао Альтовый тромбон в музыке композиторов XVIII века (на примере концерта для альтового тромбона Г. Вагензейля) : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Ли Чжэньхао ; научный руководитель П. Ф. Дударенко ; Белорусская государственная академия музыки, Оркестровый факультет, Кафедра духовых инструментов и оркестрового дирижирования. – Минск, 2025. – 33 л., ноты, ил. – Текст : непосредственный.УДК 780.646.2.071.2(043.3) УДК 78.071.1(436)"17"(043.3) | К3 |
| 41. Ли, Юйчи Органное творчество французских композиторов второй половины XIX ― первой половины XX века: семантика, стилистика, жанровый диапазон : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Ли Юйчи ; научный руководитель В. А. Шнайдер ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра истории музыки и музыкальной белорусистики. – Минск, 2025. – 32 л. – Текст : непосредственный.УДК 780.8:780.649(043.3) УДК 78.071.1(44)"18/19"(043.3) | К3 |
| 42. Линь, Ин Хоровое творчество Тьен Фэна: жанрово-стилевой и исполнительский аспект : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Линь Ин ; научный руководитель А. А. Садовская ; Белорусская государственная академия музыки, Вокально-хоровой факультет, Кафедра хорового дирижирования. – Минск, 2025. – 58 л., ноты, цв. ил. – Текст : непосредственный.УДК 78.071.1/.2(510)(043.3) УДК 784.087.068(510)(043.3) | К3 |
| 43. Линь, Ицзя Жанрово-стилевые и исполнительские особенности фортепианного цикла "Времена года" П. И. Чайковского : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Линь Ицзя ; научный руководитель Сахарова В. Н. ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра музыкальной педагогики и социально-гуманитарных дисциплин. – Минск, 2025. – 50 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 780.616.432.071.2(043.3) УДК 78.071.1(470+571)"18"(043.3) | К3 |
| 44. Линь, Чуньюй Исполнительская интерпретация ранних фортепианных сонат Л. Бетховена (на примере Сонаты до минор, ор. 13 № 8) : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 1-16 80 01 "Музыкальное искусство" / Линь Чуньюй ; научный руководитель В. Н. Сахарова ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра музыкальной педагогики и социально-гуманитарных дисциплин. – Минск, 2025. – 48 л. – Текст : непосредственныйУДК 78.071.1(430)"17/18"(043.3) УДК 780.616.432.071.2(043.3) | К3 |
| 45. Ло, Лань Гитарное искусство Латинской Америки ХХ века: композиторский и исполнительский аспекты (на примере творчества Антонио Лауро) : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Ло Лань ; научный руководитель Д. С. Шахаб ; Белорусская государственная академия музыки, Оркестровый факультет, Кафедра струнных народных инструментов. – Минск, 2025. – 33 л. – Текст : непосредственный.УДК 780.8:780.614.131(7/8=134)"19"(043.3)  | К3 |
| 46. Лу, Сини Особенности исполнительской интерпритации фортепианной музыки Ф. Шопена (на примере жанра баллады) : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Лу Сини ; научный руководитель О. С. Царик ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра музыкальной педагогики и социально-гуманитарных дисциплин. – Минск, 2025. – 61 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 780.616.432.071.2(043.3) УДК 78.071.1(438)"19"Шопен(043.3) | К3 |
| 47. Лун, Ижу Шесть вариаций для фортепиано на тему Дж. Паизиелло Л. ван Бетховена: особенности стиля и исполнительской интерпретации : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Лун Ижу ; научный руководитель О. С. Царик ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра музыкальной педагогики и социально-гуманитарных дисциплин. – Минск, 2025. – 51 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 78.071.1/.2(430)"17/18"(043.3) УДК 78.083.2(043.3) | К3 |
| 48. Лысковец, В. М. Божественная литургия : для смешанного хора [без сопровождения] / Виктор Лысковец. – Минск : Ковчег, 2024. – 50, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 78.087.68 | Аб |
| 49. Лысковец, В. М. Божественная литургия святителя Иоанна Златоуста : для смешанного хора / Виктор Лысковец. – Минск : Ковчег, 2024. – 50 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 78.087.68 | Аб |
| 50. Лю, Исюань Особенности исполнительской интерпретации фортепианных сонат В. А. Моцарта (на примере Сонаты B-dur, K. 281) : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Лю Исюань ; научный руководитель В. Н. Сахарова ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра музыкальной педагогики и социально-гуманитарных дисциплин. – Минск, 2025. – 43 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 780.8:780.616.432(043.3) УДК 78.071.1(436)"17"(043.3) | К3 |
| 51. Лю, Сяоцзюнь Стилистические черты Ф. Шуберта на примере сонаты "Арпеджионе" для виолончели и фортепиано : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Лю Сяоцзюнь ; научный руководитель Е. Н. Фещенко ; Белорусская государственная академия музыки, Оркестровый факультет, Кафедра струнных смычковых инструментов и камерного ансамбля. – Минск, 2025. – 34 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 780.8:780.614.334(043.3) УДК 78.071.1(436)"18\19"(043.3) | К3 |
| 52. Лю, Таонин Женские образы в опере Н. А. Римского-Корсакова "Царская невеста" в интерпретации выдающихся певиц второй половины ХХ ― начала ХХI веков : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Лю Таонин ; научный руководитель Л. Я. Колос ; Белорусская государственная академия музыки, Вокально-хоровой факультет, Кафедра пения и музыкально-театрального искусства. – Минск, 2025. – 34 л., ноты, ил. – Текст : непосредственный.УДК 782.071.1(470+571)(043.3) УДК 784.2.071.2(043.3) | К3 |
| 53. Ма, Кэ "Четыре испанские пьесы для фортепиано" М. де Фалья: особенности преломления национального стиля в творчестве композитора : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Ма Кэ ; научный руководитель И. В. Пилатова ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра теории музыки. – Минск, 2025. – 70 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 78.071.1(460)"18/19"(043.3) УДК 780.616.432.071.2(043.3) | К3 |
| 54. Морих, И. Б. Творческие задания по музыкально-теоретическим дисциплинам : учебное пособие / И. Б. Морих ; [с предисловием автора]. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 226 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 781(075) | Аб |
| 55. Моцарт, В. А. Концерт для фортепиано с оркестром № 21 = Piano Concerto № 21 : (К. 467) / В. А. Моцарт ; переложение для 2 фортепиано Г. Бишоффа. – Санкт-Петербург : Лань [и др.], 2025. – 94, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 780.616.432 | Аб |
| 56. Мэн, Сянхао Формирование школ игры на саксофоне (XIX―XXI вв.) : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 Музыкальное искусство / Мэн Сянхао ; научный руководитель В. В. Будкевич ; Белорусская государственная академия музыки, Оркестровый факультет, Кафедра духовых инструментов и оркестрового дирижирования. – Минск, 2025. – 62 л., ил. – Текст : непосредственный.УДК 780.643.2.03(100)(043.3) | К3 |
| 57. Народные песни : сборник вокальной музыки для студентов из Китайской Народной Республики / автор-составитель А. А. Шалаева ; перевод на китайский язык Чжан Хаотин. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань [и др.], 2025. – 65 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784/4(470+571) | Аб |
| 58. Романсы русских композиторов : сборник вокальной музыки для студентов из Китайской Народной Республики / автор-составитель А. А. Шалаева ; перевод на китайский язык Чжан Хаотин. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань [и др.], 2025. – 129 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784(470+571) | Аб |
| 59. Сахарчук, В. М. "Снежная королева" Г.-Х. Андерсена в оперном театре: композиторские интерпретации С. Баневича и Б. Лисицина : дипломная работа студентки 5 курса / Виктория Михайловна Сахарчук ; научный руководитель С. Н. Немцова-Амбарян ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра истории музыки и музыкальной белорусистики. – Минск, 2025. – 86 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 782.6(04) | К3 |
| 60. Смирнов, С. В. Школа стилей : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / С. В. Смирнов ; Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, Кафедра специального фортепиано. – Нижний Новгород, 2022. – 82, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 780.616.432 | Аб |
| 61. Сун, Хуэйшэн Программные миниатюры для маримбы Кейко Абе: жанрово-стилистические и исполнительские особенности : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Сун Хуэйшэн ; научный руководитель Л. М. Клиндухова ; Белорусская государственная академия музыки, Оркестровый факультет, Кафедра духовых инструментов и оркестрового дирижирования. – Минск, 2025. – 32 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 780.616.4.071.2(043.3) УДК 78.071.1/.2(520)"19/20"(043.3) | К3 |
| 62. Сунь, Шо Музыкально-драматургические особенности мужских образов в операх "Свадьба Фигаро" В. А. Моцарта и "Травиата" Дж. Верди : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 Музыкальное искусство / Сунь Шо ; научный руководитель Т. А. Третьяк ; Белорусская государственная академия музыки, Вокально-хоровой факультет, Кафедра пения и музыкально-театрального искусства. – Минск, 2025. – 43 л., [6] л. нотн. прил. + 1 CD-R. – Текст : непосредственный + Текст : электронный. УДК 782.1(043.3) УДК 78.071.1(043.3) | К3 |
| 63. Сюй, Цзяци Русский романс в творчестве П. П. Булахова: особенности стилистики и исполнительской интерпретации : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Сюй Цзяци ; научный руководитель Л. Я. Колос ; Белорусская государственная академия музыки, Вокально-хоровой факультет, Кафедра пения и музыкально-театрального искусства. – Минск, 2025. – 34 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 78.083.631(470+571)(043.3) УДК 78.071.1/.2(470+571)"18"(043.3) | К3 |
| 64. Ся, Цзиньсун Концерт для фортепиано с оркестром № 2 g-moll К. Сен-Санса: особенности стилистики и исполнительской интерпретации : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Ся Цзиньсун ; научный руководитель С. С. Воронова ; , Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра теории музыки. – Минск, 2025. – 53, [51] л., ноты, портр. – Текст : непосредственный.УДК 780.616.432.082.4(043.3) УДК 78.071.1(44)(043.3) | К3 |
| 65. Тан, Цзичжэнь Жанрово-стилистические и исполнительские особенности музыки Я. Сибелиуса (на примере сюиты "Пять пьес для фортепиано", ор. 75) : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Тан Цзичжэнь ; научный руководитель И. В. Пилатова ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра теории музыки. – Минск, 2025. – 41 л., ноты, портр. – Текст : непосредственный.УДК 78.071.1(480)"18/19"(043.3) УДК 780.616.432.071.2(043.3) | К3 |
| 66. Тун, Цзянь Национальный колорит скрипичного творчества Э. Лало на примере первой части "Испанской симфонии" : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 Музыкальное искусство / Тун Цзянь ; научный руководитель Т. П. Боднева ; Белорусская государственная академия музыки, Оркестровый факультет, Кафедра струнных смычковых инструментов и камерного ансамбля. – Минск, 2025. – 28 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 780.614.332.071.2(043.3) УДК 78.071.1(44)"18"(043.3) | К3 |
| 67. Тянь, Юанье Исполнительские особенности партии трубы в балете "Ромео и Джульетта" С. Прокофьева : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Тянь Юанье ; научный руководитель В. И. Тарашкевич ; Белорусская государственная академия музыки, Оркестровый факультет, Кафедра духовых инструментов и оркестрового дирижирования. – Минск, 2025. – 33 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 780.646.1.071.2(043.3) УДК 78.071.1(470+571)"18/19"(043.3) | К3 |
| 68. У, Юньлун Образно-выразительная и формообразующая роль ударных инструментов в современной камерно-инструментальной музыке российских композиторов : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / У Юньлун ; научный руководитель Л. М. Клиндухова ; Белорусская государственная академия музыки, Оркестровый факультет, Кафедра духовых инструментов и оркестрового дирижирования. – Минск, 2025. – 32 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 78.071.1/.2(470+571)"19/20"(043.3) УДК 780.634.071.2(043.3) | К3 |
| 69. Ху, Сяоюе Партия Мими в опере "Богема" Дж. Пуччини: особенности образного содержания и исполнительской интерпретации : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Ху Сяоюе ; научный руководитель Т.Н. Цыбульская ; Белорусская государственная академия музыки, Вокально-хоровой факультет, Кафедра пения и музыкально-театрального искусства. – Минск, 2025. – 64 л., ноты, портр. + 1 CD-R. – Текст : непосредственный + Текст : электронный.УДК 782.071.1/.2(450)"18/19"Пуччини(043.3) | К3 |
| 70. Цыбульский, К. П. Силуэт в окне : песни на музыку белорусских композиторов, стихотворения / Константин Цыбульский. – Минск : Ковчег, 2024. – 102, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784(476) | Аб |
| 71. Цюй, Чэнлун Медаль : симфония в трех частях : [дипломная работа магистранта кафедры композиции] / Цюй Чэнлун ; [Белорусская государственная академия музыки]. – Минск, 2025. – [88] л. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 78.089.6 | К3 |
| 72. Цюй, Чэнлун Трактовка жанра прелюдия в творчестве Кара Караева (на материале 24 прелюдий для фортепиано) : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Цюй Чэнлун ; научный руководитель Э. А. Олейникова ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра истории музыки и музыкальной белорусистики. – Минск, 2025. – 60 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 78.071.1"19"(043.03) УДК 78.083.22(043.3) | К3 |
| 73. Чжан, Тайчжэ Драматургическая роль партии Баритона в русской опере (на примере партий Мазепы из оперы "Мазепа" и Онегина из оперы "Евгений Онегин" П. И. Чайковского) : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Чжан Тайчжэ ; научный руководитель М. А. Жилюк ; Белорусская государственная академия музыки, Вокально-хоровой факультет, Кафедра пения и музыкально-театрального искусства. – Минск, 2025. – 45 л., [10] л. нотн. прил. – Текст : непосредственный + Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 781.2(470+571)(043.3) УДК 78.071.1(470+571)"18"(043.3) | К3 |
| 74. Чжан, Чи Жанр рапсодии в творчестве И. Брамса: жанрово-стилевые особенности и аспекты исполнительской интерпретации : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Чжан Чи ; научный руководитель О. С. Царик ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра музыкальной педагогики и социально-гуманитарных дисциплин. – Минск, 2025. – 54 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 780.616.432.071.2(043.3) УДК 78.071.1(470+571)"18"(043.3) | К3 |
| 75. Чжан, Шихань Избранные романсы ор. 21 С. В. Рахманинова: жанрово-стилистические особенности и исполнительская практика : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Чжан Шихань ; научный руководитель В. И. Клиндухов ; Белорусская государственная академия музыки, Вокально-хоровой факультет, Кафедра пения и музыкально-театрального искусства. – Минск, 2025. – 34, [12] л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 78.071.1(470+571)"18/19"Рахманинов(043.3) | К3 |
| 76. Чжао, Хуаньюй Специфика оркестрового исполнительства на бас-тромбоне : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Чжао Хуаньюй ; научный руководитель П. Ф. Дударенко ; Белорусская государственная академия музыки, Оркестровый факультет, Кафедра духовых инструментов и оркестрового дирижирования. – Минск, 2025. – 36 л., ноты, ил. – Текст : непосредственный.УДК 780.646.2.071.2(043.3) | К3 |
| 77. Чжу, Кэцзянь Соната ми минор ор. 7 Э. Грига: трактовка жанра и вопросы исполнительской интерпретации : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Чжу Кэцзянь ; научный руководитель Т. А. Ким ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра музыкальной педагогики и социально-гуманитарных дисциплин. – Минск, 2025. – 51 л., ноты + 1 CD-R. – Текст : непосредственный + Текст : электронный.УДК 780.8:780.616.432(043.3) УДК 78.071.1(481)"18/19"Григ(043.3) | К3 |
| 78. Чжу, Цзиньяо "Бергамасская сюита" К. Дебюсси в аспекте стилевых исканий рубежа XIX-XX веков : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Чжу Цзиньяо ; научный руководитель Л. Г. Запевалова ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра теории музыки. – Минск, 2025. – 35 л., 27 л. нотн. прим. – Текст : непосредственный + Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 78.071.1(44)"18/19"Дебюсси(043.3) УДК 78.083.1(043.3) УДК 780.8:780.616.432(043.3) | К3 |
| 79. Шкадун, Н. С. Особенности претворения купальской темы в музыкально-театральных произведениях белорусских композиторов : дипломная работа студента 5 курса / Надежда Сергеевна Шкадун ; научный руководитель Н. Е. Бунцевич ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра истории музыки и музыкальной белорусистики. – Минск, 2025. – 90 л., ноты, ил. – Текст : непосредственный.УДК 782(04) УДК 398:78.071.1(476)(04) | К3 |
| 80. Шлег, Л. К. Кондак Пр. Богородице пред иконой Ея "Знамение" : антифоны для двух детских хоров [a`capella] : [копия авторской рукописи] / Л. К. Шлег. – [Брест], 23.03.2025. – 2 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784.087.68 | К3 |
| 81. Шлег, Л. К. Кондак Пр. Богородице пред иконой Ея "Знамение" : для двух детских хоров [a`capella] : [копия авторской рукописи] / Л. К. Шлег. – Брест, 18.03.2025. – 3 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784.087.68 | К3 |
| 82. Шлег, Л. К. Псалтирь : для четырехголосного хора [a`capella] : [копия авторской рукописи] / Л. Шлег : Кафисма 10 : Псалом № 70-76 : в честь и похвалу св. пр. муч. Афанасия Брестского. – Брест, 2024. – 39 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784.087.68 | К3 |
| 83. Шлег, Л. К. Псалтирь : для четырехголосного хора [a`capella] : [копия авторской рукописи] / Л. Шлег : Кафисма 11 : Псалом № 77-84 : в честь и похвалу св. преп. Манефы Гомельской. – Брест, 2024. – 28 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784.087.68 | К3 |
| 84. Шлег, Л. К. Псалтирь : для четырехголосного хора [a`capella] : [копия авторской рукописи] / Л. Шлег : Кафисма 12 : Псалом № 85-90 : в честь и похвалу св. правед. Иоанна Кормянского. – Брест, 2024. – 32 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784.087.68 | К3 |
| 85. Шлег, Л. К. Псалтирь : для четырехголосного хора [a`capella] : [копия авторской рукописи] / Л. Шлег : Кафисма 13 : Псалом № 91-100 : в честь и похвалу св. преп. Елисея Лавришевского. – Брест, 2024. – 39 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784.087.68 | К3 |
| 86. Шлег, Л. К. Псалтирь : для четырехголосного хора [a`capella] : [копия авторской рукописи] / Л. Шлег : Кафисма 14 : Псалом № 101-104 : в честь и похвалу нищих, убогих, Христа ради Юродивых. – Брест, 2024. – 17 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784.087.68 | К3 |
| 87. Шлег, Л. К. Псалтирь : для четырехголосного хора [a`capella] : [копия авторской рукописи] / Л. Шлег : Кафисма 15 : Псалом № 105-108 : в честь и похвалу св. прав. Софии Слуцкой. – Брест, 2024. – 17 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784.087.68 | К3 |
| 88. Шлег, Л. К. Псалтирь : для четырехголосного хора [a`capella] : [копия авторской рукописи] / Л. Шлег : Кафисма 16 : Псалом № 109-117 : в честь и похвалу всех святых Белой Руси. – Брест, 2024. – 29 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784.087.68 | К3 |
| 89. Шлег, Л. К. Псалтирь : для четырехголосного хора [a`capella] : [копия авторской рукописи] / Л. Шлег : Кафисма 18 : Псалом № 119-133 : в честь и похвалу исповедников, мученников и пророков Христа Бога нашего. – Брест, 2024. – 51 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784.087.68 | К3 |
| 90. Шлег, Л. К. Псалтирь : для четырехголосного хора [a`capella] : [копия авторской рукописи] / Л. Шлег : Кафисма 19 : Псалом № 134-142 : в честь и похвалу блаженных, праведных и чудотворцев Христа Бога нашего. – Брест, 2024. – 32 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784.087.68 | К3 |
| 91. Шлег, Л. К. Псалтирь : для четырехголосного хора [a`capella] : [копия авторской рукописи] / Л. Шлег : Кафисма 20 : Псалом № 143-150 : в честь и похвалу блаженных, праведных и чудотворцев Христа Бога нашего. – Брест, 2024. – 41 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784.087.68 | К3 |
| 92. Шлег, Л. К. Псалтирь : для четырехголосного хора [a`capella] : [копия авторской рукописи] / Л. Шлег : Кафисма 6 : Псалом № 37-45 : посвящается Григорию Романовичу Ширме. – Брест, 2023. – 61 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784.087.68 | К3 |
| 93. Шлег, Л. К. Псалтирь : для четырехголосного хора [a`capella] : [копия авторской рукописи] / Л. Шлег : Кафисма 8 : Псалом № 55-63 : в честь и похвалу св. пр. Евфросинии Полоцкой к 850-летию со дня представления. – Брест, 2023. – 40 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784.087.68 | К3 |
| 94. Шлег, Л. К. Псалтирь : для четырехголосного хора [a`capella] : [копия авторской рукописи] / Л. Шлег : Кафисма 9 : Псалом № 64-69 : в честь и похвалу св. преп. Кирилла Туровского. – Брест, 2024. – 26 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784.087.68 | К3 |
| 95. Шлег, Л. К. Тропарь св. Андрею Первозванному : для детского хора [a`capella] : [копия авторской рукописи] / Л. К. Шлег. – Брест, 18.03.2025. – 2 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784.087.68 | К3 |
| 96. Шлег, Л. К. Тропарь св. Андрею Первозванному : для мужского хора [a`capella] : [копия авторской рукописи] / Л. К. Шлег. – Брест, 21.03.2025. – 2 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784.087.68 | К3 |
| 97. Шлег, Л. К. Тропарь св. Андрею Первозванному : для смешанного хора [a`capella] : [копия авторской рукописи] / Л. К. Шлег. – Брест, 21.03.2025. – 6 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 784.087.68 | К3 |
| 98. Шэнь, Хаоюань Кларнет в творчестве немецких композиторов первой половины XIX века (на примере Трех пьес-фантазий для кларнета и фортепиано Роберта Шумана) : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Шэнь Хаоюань ; научный руководитель Е. В. Машковская ; Белорусская государственная академия музыки, Оркестровый факультет, Кафедра духовых инструментов и оркестрового дирижирования. – Минск, 2025. – 53 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 780.643.1.071.2(430)(043.3) УДК 78.071.2(430)"18"(043.3) | К3 |
| 99. Шэнь, Цюсюй Скерцо № 1 си минор ор. 20 Ф. Шопена: жанрово-стилистические особенности и вопросы исполнительской интерпретации : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Шэнь Цюсюй ; научный руководитель И. Ю. Оношко ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра музыкальной педагогики и социально-гуманитарных дисциплин. – Минск, 2025. – 38 л., [17] л. нотн. прил. – Текст : непосредственный.УДК 780.616.432.071.2(043.3) УДК 78.071.1(438)"18"(043.3) | К3 |
| 100. Эхо Победы : произведения для хора композиторов Беларуси / составитель Е. Атрашкевич. – Минск : Ковчег, 2025. – 91, [1] с. – (Беларускі саюз кампазітараў). – Музыка (знаковая) : непосредственная.УДК 78.087.68(476) | Аб |
| 101. Яо, Вэйсин Особенности исполнительской интерпретации фортепианных сонат Л. ван Бетховена (на примере Сонаты ор. 14 № 1) : магистерская диссертация на соискание степени "Магистр" : специальность 7-06-0215-02 "Музыкальное искусство" / Яо Вэйсин ; научный руководитель С. С. Воронова ; Белорусская государственная академия музыки, Фортепианый и композиторско-музыковедческий факультет, Кафедра теории музыки. – Минск, 2025. – 52 л., ноты. – Текст : непосредственный.УДК 78.082(430)(043.3) УДК 780.8:780.616.432](430)(043.3)  | К3 |
| **94. География. Биографии. История** |
| 102. Газетные строки читая сердцем. 1945 / автор вступительной статьи, составитель Л. Г. Тупчиенко-Кадырова ; редколлегия: В. Ф. Гигин (председатель) [и др.]. – Минск : Национальная библиотека Беларуси, 2025. – 448 с. – Текст : непосредственный.УДК 94(476)"1944":070(476)(091) УДК 025.173:94(476)"1944" | Чз |

 |  |