**ПОВЕСТКА МЕТОДИЧЕСКОГО ДНЯ**

**«Научно-образовательно-творческий кластер в сфере профессионального музыкального образования»**

(*26 августа 2025 года, учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки»; ул. Петруся Бровки, д. 22, ауд. 214 3 к.)*

|  |  |
| --- | --- |
| 10.30–11.00 | Регистрация участников |
| 11.00–11.15 | Приветственное слово | **Куракина Елена Викторовна,** ректор учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», кандидат искусствоведения, доцент |
| **Основная часть***Ссылка для подключения онлайн: https://meet.google.com/enr-tggw-zrf* |
| 11.15–11.35 | Профориентационный образовательно-творческий проект «Молодежный музыкальный мост» как инструмент реализации принципов государственной молодежной политики | **Шкулепа Максим Фомич,** проректор по идеологической и воспитательной работе учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», кандидат искусствоведения |
| *Перерыв 5 минут**Ссылка для подключения онлайн: https://meet.google.com/duv-ubva-uab* |
| 11.40–12.00 | Образовательно-творческий проект «Молодежный оркестр баянистов и аккордеонистов Республики Беларусь» в аспекте реализации системы наставничества (учащийся – студент – преподаватель) | **Шатов Александр Владимирович,** старший преподаватель кафедры духовых инструментов и оркестрового дирижирования учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» |
| 12.00–12.20 | Республиканский конкурс методических работ педагогических работников УССО сферы культуры и ДМШИ как перспективный вектор взаимодействия между участниками научно-образовательно-творческого кластера в области профессионального музыкального образования | **Баранкевич Лилия Фаильевна,**заведующий научно-исследовательским отделом учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», кандидат искусствоведения, доцент |
| *обеденный перерыв, ознакомление с печатными методическими изданиями учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» – 40 мин.**Ссылка для подключения онлайн: https://meet.google.com/ncu-cgjt-crh* |
| 13.00–13.35 | Реализация кластерного подхода к организации профориентационной работы в учреждениях образования сферы культуры (из опыта деятельности кафедры баяна и аккордеона Белорусской государственной академии музыки) | **Скачко Лидия Викторовна,**заведующий кафедрой баяна и аккордеона учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», кандидат искусствоведения, доцент |
| *Перерыв 5 минут**Ссылка для подключения онлайн: https://meet.google.com/vv-erqu-xxj* |
| 13.40–14.00 | Актуальные вопросы методического обеспечения дополнительного образования взрослых в сфере культуры | **Комар Игорь Анатольевич,** старший преподаватель кафедры композиции учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» |
| 14.00–14.20 | Об опыте реализации инновационных образовательных проектов в рамках деятельности кластера в области профессионального музыкального образования (из опыта работы ДМШИ № 4 им. И.М.Лученка г.Минска) | **Лежнева Наталья Александровна,**директор государственного учреждения образования «Детская музыкальная школа искусств № 4 им. И.М.Лученка г.Минска» |
| 14.20–14.50 | Обсуждение тематических выступлений – свободная дискуссия по актуальным вопросам (не более 5 минут на выступление) | Все желающие |
| 14.50–15.00 | Заключительное слово, закрытие методического семинара | **Куракина Елена Викторовна,** ректор учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», кандидат искусствоведения, доцент |