

учебных групповых занятий на 1 семестр 2025/2026 учебного года  
для иностранных граждан  
Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет  
7-07-0215-02 «Композиция»

| курс | время       | понедельник                                                      | № каб. | время       | вторник                                          | № каб. | время       | среда                                                    | № каб. | время       | четверг                                   | № каб. | время       | пятница                                   | № каб. | время       | суббота                                      | № каб.     |
|------|-------------|------------------------------------------------------------------|--------|-------------|--------------------------------------------------|--------|-------------|----------------------------------------------------------|--------|-------------|-------------------------------------------|--------|-------------|-------------------------------------------|--------|-------------|----------------------------------------------|------------|
| I    | 11.55-13.25 | Музыкальная форма<br>проф. Горелова Г.К.                         | 706    | 10.15-11.45 | Инструментоведение (п/с)<br>проф. Кузнецов В.В.  | 202/2  | 13.45-15.15 | ИЗМ (п/с)<br>доц. Жуковская И.И.                         | 309/2  | 8.30-10.00  | Русский язык как иностр.<br>доц. Чжу Цзин | 406/2  | 10.15-13.25 | Русский язык как иностр.<br>доц. Чжу Цзин | 406/2  | 13.45-15.15 | История искусств<br>ст.преп. Тараканова М.В. | общ<br>зал |
|      | 17.05-18.35 | Исторические клавишные<br>инструменты<br>ст.преп. Голубцова А.С. | 806А   | 11.55-13.25 | Русский язык как иностр.<br>доц. Чжу Цзин        | 203/2  |             |                                                          |        | 11.55-12.40 | Гармония<br>ст.преп. Сытько Л.В.          | 500    | 14.30-16.10 | Основы звукорежиссуры<br>преп. Цалко А.В. | 208/2  |             |                                              |            |
|      |             |                                                                  |        |             |                                                  |        |             |                                                          |        |             |                                           |        | 16.10-17.50 | Сольфеджио<br>ст.преп. Комар И.А.         | 208/2  |             |                                              |            |
|      |             |                                                                  |        |             |                                                  |        |             |                                                          |        |             |                                           |        |             |                                           |        |             |                                              |            |
| III  | 10.15-13.25 | Русский язык как иностр.<br>ст.преп. Ломако С.В.                 | 406/2  | 8.30-10.00  | Русский язык как иностр.<br>ст.преп. Ломако С.В. | 406/2  | 17.05-18.35 | ИРМ (п/с)<br>доц. Олейникова Э.А.                        | 806А   | 11.55-13.25 | ИБМ (п/с)<br>ст.преп. Бунцевич Н.Е.       | 508    |             |                                           |        |             |                                              |            |
|      | 14.30-16.10 | Компьютерная аранжировка<br>преп. Цалко А.В.                     | 406    | 13.45-15.15 | ИБМ (п/с)<br>ст.преп. Бунцевич Н.Е.              | 806    | 18.45-20.15 | История муз. стран Евразии (п/с)<br>доц. Олейникова Э.А. | 806А   | 13.45-15.15 | Полифония<br>проф. Горелова Г.К.          | 706    |             |                                           |        |             |                                              |            |