

РАСПИСАНИЕ
экзаменов в летнюю экзаменационную сессию
2024/2025 учебного года

Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет

7-07-0215-01 «Музыковедение» (1-2 курсы)

1-21 04 02-01 «Искусствоведение (музыковедение)» (3-4 курсы)

| Дата проведения | Время проведения | Аудитория/ корпус | Наименование учебной дисциплины | Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия |
|-----------------|------------------|----------------------|---------------------------------------|---|
| 1 курс | | | | |
| 17.06.2025 | 14.00–16.00 | 500 | Музыкальная палеография | Жуковская И.И. |
| 21.06.2025 | 9.00–15.00 | 305/2 | История белорусской государственности | Ладутько А.Н. |
| 25.06.2025 | 9.00–13.00 | 508 | Гармония | Лисова Е.В. |
| 30.06.2025 | 10.00–13.30 | 708 | История русской музыки | Олейникова Э.А. |
| 2 курс | | | | |
| 12.06.2025 | 10.00–12.00 | 202/2 | Музыкальный фольклор | Беркович Т.Л. |
| 16.06.2025 | 10.00–13.00 | 605 | История русской музыки | Олейникова Э.А. |
| 20.06.2025 | 9.00–12.00 | 508 | Гармония | Титова Т.А. |
| 24.06.2025 | 14.00–16.00 | 309/2 | Современная политэкономия | Киеня Е.А. |
| 02.07.2025 | 9.00–13.00 | 708 | Иностранный язык (английский) | Щукина С.К. |
| 02.07.2025 | 10.00–12.00 | 407 | Иностранный язык (немецкий) | Синкевич Т.Ч. |

| Дата проведения | Время проведения | Аудитория/ корпус | Наименование учебной дисциплины | Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия |
|-----------------|------------------|-------------------|---|--|
| 3 курс | | | | |
| 12.06.2025 | 10.00–11.00 | 309/2 | Белорусская народная музыкально-инструментальная культура | Прибылова В.М. |
| 14.06.2025 | 9.00–20.00 | 407/500/ 508 | Полифония (письменный экзамен) | Шиманский Н.В. |
| 16.06.2025 | 9.00-13.00 | 407 | Полифония (устный экзамен) | Шиманский Н.В. |
| 20.06.2025 | 10.00–13.00 | 117 | История зарубежной музыки | Лисова Е.В. |
| 28.06.2025 | 10.00–13.00 | 117 | Эстетика | Шийка Д.В. |
| 4 курс | | | | |
| 12.06.2025 | 9.00–13.00 | 407 | Методология музыковедческого исследования | Шиманский Н.В. |
| 16.06.2025 | 10.00–13.00 | 202/2 | Философия музыки | Сазанович Н.В. |
| 20.06.2025 | 10.00–13.30 | 806А | Анализ музыкальных произведений | Тихомирова А.А. |
| 30.06.2025 | 10.00–13.00 | 117 | История музыки России XX–XXI вв. | Аладова Р.Н. |

**7-07-0215-02 «Композиция» (1-2 курсы)
1-16 01 01 «Композиция» (3-4 курсы)**

| Дата проведения | Время проведения | Аудитория/ корпус | Наименование учебной дисциплины | Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия |
|-----------------|----------------------------|-------------------|---------------------------------------|--|
| 1 курс | | | | |
| 13.06.2025 | 10.00–13.00 10.00–14.30 | 705 706 | Гармония | Сытько Л.В. |
| 17.06.2025 | 11.00–13.00 | 706 | Музыкальная форма | Горелова Г.К. |
| 21.06.2025 | 9.00–15.00 | 305/2 | История белорусской государственности | Ладутько А.Н. |
| 25.06.2025 | 14.00–18.00 | м/з | Композиция | Комиссия |
| 30.06.2025 | 10.00–13.30 | 708 | История русской музыки | Олейникова Э.А. |

| Дата проведения | Время проведения | Аудитория/ корпус | Наименование учебной дисциплины | Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия |
|-----------------|----------------------------|----------------------|---|---|
| 2 курс | | | | |
| 12.06.2025 | 11.00–14.00 | 206/2 | Музыкальная форма | Войтик В.А. |
| 16.06.2025 | 10.00–13.00 | 605 | История русской музыки | Олейникова Э.А. |
| 20.06.2025 | 13.00–16.00 13.00–19.00 | 500 508 | Гармония | Сытько Л.В. |
| 24.06.2025 | 14.00–16.00 | 309/2 | Современная политэкономия | Киеня Е.А. |
| 02.07.2025 | 9.00–13.00 | 708 | Иностранный язык (английский) | Щукина С.К. |
| 02.07.2025 | 10.00–12.00 | 407 | Иностранный язык (немецкий) | Синкевич Т.Ч. |
| 3 курс | | | | |
| 12.06.2025 | 10.00–13.00 | 904 | Эстетика | Шийка Д.В. |
| 16.06.2025 | 10.00–10.30 | 310/2 | Белорусская народная музыкально-инструментальная культура | Прибылова В.М. |
| 20.06.2025 | 10.00–13.00 | 117 | История зарубежной музыки | Лисова Е.В. |
| 25.06.2025 | 14.00–18.00 | м/з | Композиция | Комиссия |
| 30.06.2025 | 10.00–18.00 | 706 | Полифония (письменный экзамен) | Сытько Л.В. |
| 01.07.2025 | 10.00–11.00 | 706 | Полифония (устный экзамен) | Сытько Л.В. |
| 4 курс | | | | |
| 12.06.2025 | 10.00–13.00 | 304 | Инструментовка | Комиссия |
| 16.06.2025 | 10.00–13.00 | 202/2 | Философия музыки | Сазанович Н.В. |
| 21.06.2025 | 10.00–13.00 | 508 | Музыкальная педагогика | Сытько Л.В. |
| 25.06.2025 | 14.00–18.00 | м/з | Композиция | Комиссия |
| 30.06.2025 | 10.00–13.00 | 117 | История музыки России XX–XXI вв. | Аладова Р.Н. |

**7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство
(фортепиано)» (1-2 курсы)
1-16 01 03 «Фортепиано» (3-4 курсы)**

| Дата проведения | Время проведения | Аудитория/ корпус | Наименование учебной дисциплины | Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия |
|-----------------|------------------|----------------------|---------------------------------------|---|
| 1 курс | | | | |
| 12.06.2025 | 10.00–14.00 | 305 | Концертмейстерский класс (гр.«Ф1») | Комиссия |
| 13.06.2025 | 10.00–14.00 | 305 | Концертмейстерский класс (гр.«Ф2») | Комиссия |
| 16.06.2025 | 10.00–13.00 | 508 | Гармония (гр.«Ф1») | Савицкая О.П. |
| 17.06.2025 | 10.00–13.00 | 508 | Гармония (гр.«Ф2») | Савицкая О.П. |
| 21.06.2025 | 9.00–15.00 | 305/2 | История белорусской государственности | Ладутько А.Н. |
| 26.06.2025 | 9.00–14.00 | 508 | Сольфеджио | Воронова С.С. |
| 30.06.2025 | 15.00–21.00 | К/з | Специальный инструмент (гр.«Ф1») | Комиссия |
| 01.07.2025 | 15.00–21.00 | К/з | Специальный инструмент (гр.«Ф2») | Комиссия |
| 2 курс | | | | |
| 12.06.2025 | 17.30–21.30 | 117 | История фортепианного искусства | Оношко И.Ю. |
| 16.06.2025 | 10.00–14.00 | 305 | Концертмейстерский класс (гр.«Ф1») | Комиссия |
| 17.06.2025 | 10.00–14.00 | 305 | Концертмейстерский класс (гр.«Ф2») | Комиссия |
| 21.06.2025 | 9.00–15.00 | 203/2 | Современная политэкономия | Киеня Е.А. |
| 26.06.2025 | 9.00–15.00 | 806А | Иностранный язык (английский) | Щукина С.К. |
| 01.07.2025 | 9.00–15.00 | К/з | Специальный инструмент (гр.«Ф1») | Комиссия |
| 02.07.2025 | 9.00–15.00 | К/з | Специальный инструмент (гр.«Ф2») | Комиссия |

| Дата проведения | Время проведения | Аудитория/ корпус | Наименование учебной дисциплины | Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия |
|-----------------|----------------------------|----------------------|--|---|
| 3 курс | | | | |
| 13.06.2025 | 10.00–13.00 14.00–17.00 | 300/2 | Камерный ансамбль | Комиссия |
| 17.06.2025 | 13.30–17.00 | 508 | Анализ музыкальных произведений | Савицкая О.П. |
| 21.06.2025 | 14.00–18.00 | 120 | Эстетика | Шийка Д.В. |
| 28.06.2025 | 9.00–21.00 | К/з | Специальный инструмент | Комиссия |
| 02.07.2025 | 10.00–14.00 | 806 | История музыки России XX–XXI вв. | Аладова Р.Н. |
| 4 курс | | | | |
| 13.06.2025 | 10.00–14.00 | 202/2 | Философия музыки | Сазанович Н.В. |
| 17.06.2025 | 10.00–15.00 | 708 | Методика преподавания специального инструмента | Сахарова В.Н. |
| 21.06.2025 | 10.00–15.00 | 508 | Музыкальная педагогика | Сытько Л.В. |
| 26.06.2025 | 9.00–15.00 | К/з | Специальный инструмент (гр.«Ф1») | Комиссия |
| 27.06.2025 | 9.00–15.00 | К/з | Специальный инструмент (гр.«Ф2») | Комиссия |
| 01.07.2025 | 11.30–15.30 | 117 | Теория интерпретации музыкального произведения | Оношко И.Ю. |