

Информация о проведении Международного конкурса пианистов «Минск - 2026»

С 1 по 10 апреля 2026 г. в Минске будет проводиться Международный конкурс пианистов «Минск-2026». Организаторы конкурса – Министерство культуры Республики Беларусь, общественное объединение "Белорусский союз музыкальных деятелей".

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Международный конкурс пианистов «Минск-2026» состоится в период с 1 по 10 апреля 2026 года в Минске. В конкурсе могут участвовать сольные исполнители на фортепиано в возрасте от 16 до 30 лет включительно. Возраст конкурсантов определяется по состоянию на 1 апреля 2026 г. Допускается участие в конкурсе лиц, принимавших участие в конкурсах «Минск-2005», «Минск-2010», «Минск-2014», «Минск-2021» (кроме обладателей I премий).

Отправка заявок на участие в конкурсе осуществляется **до 30 ноября 2025 года**. День отправления документов определяется по дате их почтового отправления или по дате, указанной почтовым сервисом в электронном письме.

Заявки направляются по адресу:

*Организационный комитет Международного конкурса пианистов
«Минск-2026»*

*220005, г. Минск, проспект Независимости, 50, Республика Беларусь,
Белгосфилармония.*

**К ЗАЯВКЕ (согласно прилагаемого образца) ПРИЛАГАЮТСЯ
СЛЕДУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ:**

- копия документа, удостоверяющего личность;
- творческая биография;
- две цветных фотографии размером 13x18 см или в электронном виде в формате JPEG (разрешение не менее 600 dpi).

Заявка и документы подаются на русском или английском языках.

Заявки, поданные после 30 ноября 2025 г. или с неполным пакетом документов, не рассматриваются.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для каждого участника конкурса устанавливается вступительный взнос. Его оплата осуществляется в белорусских рублях в размере, эквивалентном 100 (сто) евро по курсу Национального банка Республики

Беларусь на день оплаты. Взнос перечисляется в безналичном порядке на расчетный счет Белгосфилармонии с указанием фамилии и инициалов конкурсанта и назначением платежа «Организационный взнос» (реквизиты можно найти на сайте philharmonic.by в подразделе «Банковские реквизиты» раздела «Конкурс пианистов»).

Все расходы по пребыванию на конкурсе осуществляются за счёт направляющей стороны или конкурсанта.

* Оргкомитет и Дирекция конкурса не оказывают содействия в получении белорусских въездных виз, бронировании мест в гостинице для участников и сопровождающих лиц.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурсные прослушивания состоят из трёх туров:

I и II туры отборочные (состоятся в Белорусской государственной филармонии);

III тур (финальный) пройдет в сопровождении симфонического оркестра в Большом зале Белорусской государственной филармонии.

Количество участников II тура определяется решением жюри, но не более 50% от числа участников I тура. К финальному туру допускаются не более 6 (шести) участников II тура конкурса.

Замена заявленных в конкурсной программе произведений не допускается. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Порядок выступления устанавливается жеребьёвкой и сохраняется до конца конкурса. Награждение победителей и иных конкурсантов производится в последний день проведения конкурса в торжественной обстановке, после чего на безвозмездной основе проводится концерт с участием всех победителей конкурса.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

I тур

Сольная программа продолжительностью не более 25 минут, состоящая из следующих произведений:

Одно или несколько произведений (кроме сонат) Й. Гайдна, И.Н. Гуммеля, М. Клементи, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта (по выбору).

Два виртуозных этюда по выбору с обязательным исполнением одного этюда Ф. Шопена (кроме № 3 и № 6 op.10, № 7 op.25, №1-3 op. posth).

Произведение белорусского композитора XIX–XXI вв. по выбору.

** Примерный перечень произведений белорусских композиторов, которые могут исполняться на I туре конкурса, будут размещены на*

сайте Белорусской государственной филармонии (раздел «Конкурс пианистов») не позднее 1 июля 2025 г.

II тур

Сольная программа продолжительностью не более 50 минут. В программу не могут войти произведения, исполненные в I туре.

Финальный тур

Концерт (рапсодия) для фортепиано с оркестром (по выбору):

- В.А. Моцарт (К. 414–595);
- Л. ван Бетховен – № 1 До мажор, ор.15;
- Л. ван Бетховен – № 2 Си-бемоль мажор, ор.19;
- Л. ван Бетховен – № 3 до минор, ор.37;
- Л. ван Бетховен – № 4 Соль мажор, ор.58;
- Л. ван Бетховен – №5 Ми-бемоль мажор, ор.73;
- Ф. Шопен – № 1 ми минор, ор.11;
- Ф. Шопен – № 2 фа минор, ор.21;
- Ф. Лист – № 1 Ми-бемоль мажор;
- Ф. Лист – № 2 Ля мажор;
- Р. Шуман – ля минор, ор. 54;
- Й. Брамс – № 1 ре минор, ор.15;
- Й. Брамс – № 2 Си-бемоль мажор, ор.83;
- К. Сен-Санс – № 2 соль минор, ор. 22;
- Э. Григ – ля минор, ор. 16;
- М. Равель – № 1 Соль мажор;
- М. Равель – № 2 Ре мажор;
- П. Чайковский – № 1 си-бемоль минор ор.23;
- П. Чайковский – № 2 Соль мажор, ор.44;
- С.Прокофьев – № 1 Ре-бемоль мажор, ор.10;
- С.Прокофьев – № 2 соль минор ор.16;
- С.Прокофьев – № 3 До мажор, ор.26;
- С. Рахманинов – № 1 фа-диез минор, ор.1;
- С. Рахманинов – № 2 до минор, ор.18;
- С. Рахманинов – № 3 ре минор, ор.30;
- С. Рахманинов – № 4 соль минор ор.40;
- С. Рахманинов – Рапсодия на тему Паганини, ор.43;
- А. Скрябин – фа-диез минор, соч. 20;
- Д. Шостакович – № 1 ля минор, ор.35;
- Д. Шостакович – № 2 Фа мажор, ор.102
- Дж. Гершвин – Рапсодия в блюзовых тонах.

ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСАНТОВ

В состав международного жюри приглашены педагогические работники, видные мастера музыкального искусства Республики Беларусь и зарубежных стран.

Жюри оценивает исполнения конкурсантов по десятибальной системе по следующим критериям:

- яркость исполнительской индивидуальности;
- точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;
- художественная целостность исполнения;
- осмысленность, артистичность и техника исполнения.

Окончательное распределение мест осуществляет жюри конкурса открытым голосованием персонально по каждому конкурсанту. Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии и дипломы, делить премии (кроме первой). Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Решение жюри объявляется в последний день конкурса.

ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

Победителям конкурса присваиваются звания лауреата и устанавливаются денежные премии в размере, эквивалентном:

I премия – 10 000 евро

II премия – 8 000 евро

III премия – 5 000 евро

Для участников финального тура конкурса (кроме лауреатов) устанавливаются три поощрительные премии в размере 2 000 евро каждая с присвоением звания дипломанта конкурса.

Все премии вручаются в последний день проведения конкурса в белорусских рублях по курсу Национального банка Республики Беларусь. Премияльный фонд облагается подоходным налогом согласно действующего законодательства Республики Беларусь.

По решению жюри для конкурсантов и педагогов могут быть учреждены иные награды и грамоты.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Дирекция конкурса: 220005, г. Минск, пр. Независимости, 50

Телефон штаба конкурса: *информация будет доведена дополнительно*

E-mail: *информация будет доведена дополнительно*