

РАСПИСАНИЕ
экзаменов в летнюю экзаменационную сессию
2024/2025 учебного года для 5 курса

Вокально-хоровой факультет

1-16 01 02-02 «Дирижирование (академический хор)»

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
02.06.2025	10.00–13.00	806	История зарубежной хоровой музыки	Скварко И.Б.
06.06.2025	10.00–14.00	208	Дирижирование	Комиссия

1-16 01 10-01 «Пение (академическое)»

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
02.06.2025	10.00–16.00	702	Работа с концертмейстером	Комиссия
06.06.2025	11.00–17.30	620 общ.	Танец и ритмика	Мелешко К.Р.

Для 4 курса: 1-17 02 01-03 «Хореографическое искусство (педагогика)»

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
02.06.2025	14.00–16.00	НАБТ	Композиция и постановка танца	Фурман Н.Н.
06.06.2025	13.00–15.00	БГХГК	Мастерство актёра	Саркисян В.В.
10.06.2025	13.00–15.00	БГХГК	Методика репетиторской работы	Фурман Н.Н.

Оркестровый факультет

Для 4 курса: 1-16 01 02-01 «Дирижирование (оперно-симфоническое)»

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
02.06.2025	14.00–15.00	208/2	Инструментовка	Кузнецов В.В.
07.06.2025	13.30–14.30	208/2	Музыкальная педагогика	Сытько Л.В.

1-16 01 04 «Струнные смычковые инструменты (по направлениям)»

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
02.06.2025	17.00–20.00	305/2	Методологические основы исполнительского анализа музыкальных произведений	Александрович А.Ф.

1-16 01 06 «Духовые инструменты (по направлениям)»

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
03.06.2025	15.00–17.00	301/2	Методологические основы исполнительского анализа музыкальных произведений	Дударенко П.Ф.

**1-16 01 08 «Струнные народные щипково-ударные инструменты
(по направлениям)»**

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
02.06.2025	15.30–19.30	218/2	Основы изготовления и ремонта струнных народных щипково–ударных инструментов	Комиссия
06.06.2025	15.30–19.30	203/2	Органология народных музыкальных инструментов	Ильина М.В.

1–16 01 09 «Баян-аккордеон»

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
02.06.2025	17.00–20.00	407	Теория музыкального содержания	Воронова С.С.
06.06.2025	09.00–13.00	211/2	Аккомпанемент	Комиссия

Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет

1-16 01 01 «Композиция»

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
02.06.2025	17.00–20.00	407	Теория музыкального содержания	Воронова С.С.
06.06.2025	08.30–10.00	120	Музыка в экранных искусствах	Карпилова А.А.

1-16 01 03 «Фортепиано»

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
02.06.2025	08.30–15.00	806А	Методологические основы исполнительского анализа музыкальных произведений	Сахарова В.Н.
06.06.2025	14.30–19.30	120	Теория музыкального содержания	Воронова С.С.
07.06.2025	12.00–17.00	117		