

# Первый Союзный конкурс композиторов (Россия – Беларусь) к 80-летию Великой Победы

## Партитуры, которые были допущены к участию во II туре конкурса

| №<br>п/п | Девиз участника                    | Наименование музыкального произведения                                                  |
|----------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Homo homini lupus est              | «Три истории Ленинграда» для хора, солиста и чтецов                                     |
| 2.       | 09                                 | «Около Бреста» для меццо-сопрано и фортепиано                                           |
| 3.       | Память реки Циньхуай               | «Память реки Циньхуай» для сопрано и фортепиано                                         |
| 4.       | Рискуй. Твори. Мечтай.<br>Воплощай | «Ходят по небу солдаты» для хора и ударных инструментов (фортепиано)                    |
| 5.       | Ліхтарык                           | «Успамін» дыпціх для змешанага хору                                                     |
| 6.       | На безымянной высоте               | «На безымянной высоте» обработка для смешанного хора                                    |
| 7.       | Нішто не забыта                    | «Лепей абдымкаў такіх не бачыць» для смешанного хора                                    |
| 8.       | Аглаонема изменчивая               | «Зеркало» для смешанного восьмиголосного хора                                           |
| 9.       | 3.14                               | «Надзя-Надзейка» балада для змешанага хору                                              |
| 10.      | Горный хрусталь                    | «Юные герои» для сопрано и фортепиано                                                   |
| 11.      | Ad Astra                           | «С чего начинается Родина?» переложение для тенора, смешанного хора, трубы и фортепиано |
| 12.      | Камень                             | «О детях»: поэма для смешанного хора, фортепиано, скрипки соло и ударных в двух частях  |