

Министерство культуры Республики Беларусь
Учреждение образования
«Белорусская государственная академия музыки»

**Репрезентация академического
музыкального искусства
в контексте теории, истории и исполнительства**

Научные труды
Белорусской государственной академии музыки

Выпуск 63

Серия 6. Вопросы современного музыкознания
в исследованиях молодых ученых

Основана в 2005 г.

Минск 2024

УДК 78.01/.03(082.1)

ББК 85.31

Р 41

Составитель

кандидат искусствоведения Н. В. Мацаберидзе

Рецензент

доктор педагогических наук Е. С. Полякова

Редакционная коллегия Научных трудов

Белорусской государственной академии музыки:

д-р искусствоведения Шиманский Н. В. (главный редактор),

д-р педагогических наук Яконюк В. Л. (зам. главного редактора),

канд. искусствоведения Баранкевич Л. Ф. (отв. секретарь),

д-р искусствоведения Густова-Рунцо Л. А.,

д-р искусствоведения Двужильная И. Ф.,

д-р искусствоведения Дулова Е. Н.,

канд. искусствоведения Куракина Е. В.

Печатается по решению ученого совета

Белорусской государственной академии музыки.

Р 41 Репрезентация академического музыкального искусства в контексте теории, истории и исполнительства / сост. Н. В. Мацаберидзе; Научные труды Белорусской государственной академии музыки. Вып. 63. Серия 6, Вопросы современного музыкознания в исследованиях молодых ученых. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2024. – 144 с.

ISBN 978-985-7305-10-0.

В сборнике нашли отражение результаты исследовательской работы аспирантов, соискателей и молодых ученых, раскрывающие проблематику европейского, белорусского и китайского академического музыкального искусства. В статьях рассматриваются вопросы теории и истории музыкального искусства, исполнительской практики, определяются актуальные ракурсы их изучения. Особое внимание в работах молодых исследователей занимают вопросы жанрового и стиливого осмысления музыки эпохи барокко, романтизма, современности. Издание адресовано специалистам в области музыкального искусства.

УДК 78.01/.03(082.1)

ББК 85.31

ISBN 978-985-7305-10-0

© Учреждение образования
«Белорусская государственная
академия музыки», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Исторические и теоретические проблемы современного музыкознания

- Ян Шуангэ.* Интерпретация клавирной фуги И. С. Баха с точки зрения переменности тембро-динамического плана фактурного рельефа.... 3
- А. С. Голубцова.* Фактурная обработка хоральной мелодии в немецкой романтической органной сонате..... 19
- В. И. Барткевич.* Вокальный цикл «Хвала беднякам» Г. Гореловой: особенности трактовки жанра..... 31
- Ван Юньхань.* Скрипичное искусство в музыкальной культуре Китая..... 40
- Сюе Юйбо.* Камерно-вокальные произведения на стихи древнекитайских поэтов: принципы взаимодействия вокальной и фортепианной партий..... 50

Исследование композиторского творчества и исполнительского искусства

- Цуй Вэньхао.* Восточная тема в творчестве А. Г. Рубинштейна..... 63
- И. В. Каленциц.* Творчество современных композиторов-баянистов: философские доминанты и образно-художественное содержание..... 73
- Ло Цзиньлэй.* К вопросу современной интерпретации образа главного героя в опере «Князь Игорь» А. П. Бородина (на примере постановки Большого театра Беларуси)..... 80
- Л. О. Голева.* Феномен «универсального музыканта» в доинтерпретаторскую эпоху (на примере фортепианного искусства)..... 90
- Шао Чжукай.* Визуализация как аспект исследования исполнительской интерпретации музыкального произведения..... 100

Междисциплинарные связи в музыкознании

- М. Ф. Шкулена.* Формирование «музыкально-образного словаря» трубы в эпоху барокко..... 110
- Фэн Хао.* Роль музыки в трансляции духовных ценностей экуменизма..... 117
- Лю Чэньюй.* Цифровая система музыкальной нотации в практике создания фортепианных транскрипций китайских авторов..... 128

Научное издание

**Репрезентация академического
музыкального искусства
в контексте теории, истории и исполнительства**

Научные труды
Белорусской государственной академии музыки
Выпуск 63

Составитель **Мацаберидзе** Нелли Вячеславовна

Редакторы М. И. Клестова, С. М. Рыбарева
Компьютерная верстка и макет М. А. Казимиров
Оформление обложки Ю. В. Шабан

Подписано в печать 18.12.2024. Формат 60×84 1/16. Бумага офсетная.
Уч.-изд. л. 8,32. Тираж 50 экз. Заказ №

УО «Белорусская государственная академия музыки».
Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя № 1/243 от 25.03.2014.
Ул. Интернациональная, 30, 220030, г. Минск.

РУП «Информационно-вычислительный центр
Министерства финансов Республики Беларусь».
Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя № 2/41 от 29.01.2014.
Ул. Кальварийская, 17, 220004, г. Минск.