

Фортепианные чтения 2025

20 марта 2025, Малый зал

Музыкальное приветствие от студентов кафедры фортепиано Белорусской государственной академии музыки

<https://youtu.be/LYgLK-xaaQM?si=1L-ZnFgm4HUY5bsj>

Начало в 11:00

Ведущий:

Синцова Светлана Володаровна, заслуженный деятель искусств Республики Карелия, профессор, заведующий кафедрой общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, художественный руководитель III Международного конкурса исполнителей на фортепиано «Карелия – Беларусь» (Петрозаводск)

1. Комар Игорь Анатольевич, старший преподаватель кафедры композиции Белорусской государственной академии музыки, руководитель Факультета повышения квалификации Белорусской государственной академии музыки (Минск)

Белорусская композиторская школа в 21 столетии: поиски и достижения

2. Буданова Татьяна Николаевна, профессор кафедры общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова (Петрозаводск)

Поэтика фортепианных сюит Владимира Угрюмова

3. Художникова Светлана Ивановна, профессор кафедры общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова (Петрозаводск)

К. Дебюсси «Листок из альбома»

4. Нестерова Елена Павловна, преподаватель кафедры общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова (Петрозаводск)

Переложения сочинений Альбина Репникова для фортепианного дуэта

Кофе-пауза

Начало: 12:00

1. Спектор Борис Исаакович, профессор, заведующий кафедрой фортепиано Белорусской государственной академии музыки (Минск)

О проблемах обучения на фортепиано.

2. Платунов Дмитрий Александрович, старший преподаватель кафедры фортепиано Белорусской государственной академии музыки (Минск)
Претворение традиций русской фортепианной школы в педагогической деятельности профессора Л. З. Тер-Минасян.

3. Меледина Елена Николаевна доцент кафедры фортепиано Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки (Нижний Новгород)
О формировании учебной мотивации студентов разных специальностей вуза в классе фортепиано (стендовый) тезисы

4. Синцова Светлана Володаровна, заслуженный деятель искусств Республики Карелия, профессор, заведующий кафедрой общего курса фортепиано, художественный руководитель III Международного конкурса исполнителей на фортепиано «Карелия – Беларусь»

Портной Виктор Саулович, заслуженный деятель искусств Республики Карелия, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой специального фортепиано

Пищик Людмила Марковна заслуженный артист Республики Карелия, профессор, профессор кафедры общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова (Петрозаводск)

Фортепианные ансамбли на страницах кафедральной летописи: из истории кафедры общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

4. Сазанович Наталья Валентиновна, научный руководитель Международного конкурса исполнителей на фортепиано «Карелия-Беларусь», профессор кафедры фортепиано, доцент (ВАК), доцент кафедры музыкальной педагогики и социально-гуманитарных дисциплин Белорусской государственной академии музыки (Минск)

Несколько слов о просветительских творческих проектах кафедры фортепиано БГАМ

5. Шеляпина Валерия Олеговна, преподаватель, **Бренц Милена Олеговна**, заслуженный работник культуры Республики Карелия, директор Петрозаводской детской школы искусств имени М.А. Балакирева (Петрозаводск)

Камерная и ансамблевая музыка в трактовке фестиваля «Наполним музыкой сердца»

6. Бунтова Юлия Вячеславовна, преподаватель кафедры общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, **Синцова Светлана Володаровна** (Петрозаводск)
Заметки о Международном конкурсе «Карелия -Беларусь».