

Поздравляем победителей!

Студенческой научной конференции-конкурса с международным участием
в рамках XXXIV МЕЖДУНАРОДНЫХ НАУЧНЫХ ЧТЕНИЙ
ПАМЯТИ Л. С. МУХАРИНСКОЙ (1906–1987)

Номинация: «Магистранты»

ДИПЛОМ I место

ТАРАНУХА ЮЛИЯ

Автор научного доклада на тему: «Балет-кантата "Ода" в свете мировоззрения Н.Д. Набокова»

Научный руководитель – доцент кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики, доктор искусствоведения, доцент С.Н. Немцова-Амбарян

ДИПЛОМ II место

ТЕРЕХОВА ЕЛИЗАВЕТА (Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова)

Автор научного доклада на тему: «Балет "Золотая Орда" в свете жанровых исканий современного татарского балета»

Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Д.Ф. Хайрутдинова

ЛИ ТЭНФЭЙ

Автор научного доклада на тему: «Сонатное Allegro Л. Бетховена сквозь призму "типового" и "особенного" (на примере первой части Фортепианной сонаты op.7)»

Научный руководитель – доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент Л.Г. Запевалова

ДИПЛОМ III место

СУН ЮЙЦИН

Автор научного доклада на тему: «Образные грани фантастики в фортепианном цикле Е. Глебова "Фантастические танцы"»

Научный руководитель – доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент Л.Г. Запевалова

ЧЖУ ЦЗИНЬЯО

Автор научного доклада на тему: «"Бергамасская сюита" К. Дебюсси: к проблеме стилевых взаимодействий»

Научный руководитель – доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент Л.Г. Запевалова

ВИКТОРИЯ БАРАНОВСКАЯ

Автор научного доклада на тему: «Музыкально-языковые маркеры культурной идентичности в камерно-инструментальном творчестве молодых композиторов Беларуси и России»

Научный руководитель – доцент кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики, доктор искусствоведения, доцент С.Н. Немцова-Амбарян

Номинация: «Студенты специальности "Музыковедение"»

ГРАН-ПРИ

ЮРГЕЛЬ ДИАНА

Автор научного доклада на тему: «Сюита для фортепиано "Игра света" Д. Смольского: гармонические факторы в организации музыкального материала»

Научный руководитель – доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент Т.А. Титова

ДИПЛОМ I место

ШКАДУН НАДЕЖДА

Автор научного доклада на тему: «Опера А. Туренкова "Кветка шчасця": первоначальный замысел и его дальнейшее воплощение»

Научный руководитель – старший преподаватель кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики Н.Е. Бунцевич

ДЕРНОВСКИЙ АЛЕКСАНДР

Автор научного доклада на тему: «Леонид Десятников "Как старый шарманщик..." для скрипки и струнного оркестра: музыкальное посвящение Францу Шуберту»

Научный руководитель – проректор по научной работе, доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент Н.В. Мацаберидзе

БЫЧЕК ВАЛЕРИЯ

Автор научного доклада на тему: «Белорусский песенный фольклор как интонационный источник мультирепетитивных звукоформ в симфонии "Времена года" О. Ходоско»

Научный руководитель – доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент Т.А. Титова

ДИПЛОМ II место

КАРАЧИНЦЕВА ПОЛИНА (Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова)

Автор научного доклада на тему: «Особенности музыкального стиля духовных стихов южных районов Псковской области»

Научный руководитель – преподаватель кафедры этномузыкологии, кандидат искусствоведения Е.В. Киселёва

ДЕРНОВСКИЙ АЛЕКСАНДР

Автор научного доклада на тему: «"Буковинские песни". 24 прелюдии для фортепиано Леонида Десятникова: поэтика печали»

Научный руководитель – доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент О.П. Савицкая

ДИПЛОМ III место

АДАМЕЙКО НИКОЛЬ

Автор научного доклада на тему: «Жанровые аллюзии в "Пещном действе" Ильи Кузнецова»

Научный руководитель – доцент кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики, доктор искусствоведения, доцент С.Н. Немцова-Амбарян

Номинация: «Студенты исполнительских специальностей и специальности "Композиция"»

ДИПЛОМ I место

КАПИТОНОВА ПОЛИНА

Автор научного доклада на тему: «"Песни безвременья" Г.Свиридова: христианские мотивы и концепты»

Научный руководитель – заведующий кафедрой хорового дирижирования, кандидат искусствоведения, профессор С.С. Герасимович

ДИПЛОМ II место

СОЛДАТЕНКО ЯНА

Автор научного доклада на тему: «О роли фортепианной партии в камерно-вокальных произведениях Л. Сытько: на примере вокального цикла "Три песни" на стихи М. Кравоса»

Научный руководитель – старший преподаватель кафедры композиции, на которого возложено руководство факультетом повышения квалификации и переподготовки И.А. Комар

ДИПЛОМ III место

БОРОДИЧ ЮЛИЯ

Автор научного доклада на тему: «Воплощение женских образов Александра Блока в симфонической кантате для смешанного хора А.С. Лурье "В кумирню золотого сна"»

Научный руководитель – профессор кафедры хорового дирижирования, доцент И.М. Бодяко