

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»

ПОРЯДОК

30.07.2025 № 16

г. Минск

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Белорусская государственная
академия музыки»

Е.В.Куракина

30 июля 2025 г.



приёма лиц для получения углубленного высшего образования при реализации образовательной программы магистратуры на английском языке на 2025 год

1. Настоящий порядок приёма лиц для получения углубленного высшего образования при реализации образовательной программы магистратуры на английском языке на 2025 год (далее – Порядок) в учреждении образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – академия) регулирует вопросы подготовки специалистов с последующим присвоением степени «Магистр». Порядок разработан в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании (далее – Кодекс об образовании) и Правилами приёма лиц для получения углубленного высшего образования, утверждёнными постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 1 сентября 2022 г. № 574 «О вопросах организации образовательного процесса» (далее – Правила приёма).

2. Для организации приёма лиц для получения углубленного высшего образования при реализации образовательной программы магистратуры на английском языке (далее – получение углубленного высшего образования) создается приёмная комиссия, возглавляемая ректором академии.

3. Приём лиц для получения углубленного высшего образования (далее – абитуриенты) в академии осуществляется по специальности 7-06-0215-02 «Музыкальное искусство» в очной (дневной) форме получения образования на платной основе – за счёт средств юридических лиц, индивидуальных предпринимателей, физических лиц.

4. Приём на обучение за счёт средств республиканского бюджета не осуществляется.

5. К участию в конкурсе на получение углубленного высшего образования на английском языке на платной основе допускаются иностранные граждане и лица без гражданства (далее – иностранные граждане), получившие высшее образование, имеющие склонность к

научной работе и (или) творческие достижения.

6. Абитуриенты (их представители) из числа лиц, указанных в пункте 5 настоящего Порядка, представляют в приёмную комиссию академии или на электронную почту international_st@bgam.by следующие документы:

заявление на имя ректора академии по установленной форме (Приложение 1);

копию первой страницы паспорта;

нотариально заверенный перевод паспорта на русский язык;

нотариально заверенный перевод диплома на русский язык об окончании университета с выпиской оценок;

медицинское заключение о состоянии здоровья и сертификат об отсутствии ВИЧ-инфекции, выданные официальным органом здравоохранения страны, из которой прибыл абитуриент;

4 фото размер 3x4;

ссылку на видеозапись исполнения программы на сайте www.youtube.com, Видеозапись должна быть представлена без видео- и аудио монтажа. Требования к видеозаписи по исполнению программы указаны на сайте академии: <https://bgam.by/inostrannym-studentam/magistratura/>

Также возможна подача документов и видеозаписи исполнения вступительных испытаний (на USB-flash-накопителе) через посредника.

При отправлении письма на электронную почту обязательно указывается на английском языке: фамилия и имя, исполняемая программа (с указанием композитора, автора слов при наличии, номера и опуса сочинения).

7. Прием документов осуществляется с 1 марта 2025 г. по 15 апреля 2025 г. При наличии вакантных мест прием документов может осуществляться до 1 июня 2025 г.

К документам, исполненным на иностранном языке, при наличии их легализации или проставления апостиля прилагается нотариально засвидетельствованный перевод на один из государственных языков Республики Беларусь.

8. Вступительные испытания для получения углубленного высшего образования на английском языке проводятся в соответствии с учебными дисциплинами специальности, указанными в Приложении 2 к настоящему Порядку, в устной форме и форме прослушивания.

9. Вступительные испытания для получения углубленного высшего образования на английском языке включают:

собеседование, устанавливающее уровень владения английским языком в объёмах, достаточных для освоения содержания

образовательной программы углубленного высшего образования (Приложение 3), проводимого в порядке, устанавливаемом Министерством образования Республики Беларусь;

дополнительное собеседование по учебным дисциплинам (далее – дополнительное собеседование), выявляющим устойчивые навыки исполнения сольной программы на музыкальном инструменте или дирижирования академическим хором (Приложение 2).

10. Зачисление для получения углубленного высшего образования по результатам вступительных испытаний производится на основании заключения о рекомендации для зачисления экзаменационной комиссией.

11. Абитуриенты, получившие отказ в рекомендации для зачисления экзаменационной комиссией, имеют право на подачу документов для освоения содержания образовательной программы подготовки лиц к поступлению в УВО на русском языке.

12. До начала обучения абитуриент предоставляет заключение врачебно-консультационной комиссии, выданное территориальной организацией здравоохранения Республики Беларусь (после прохождения обязательного медицинского обследования по направлению учреждения образования).

13. До издания приказа о зачислении с абитуриентами заключается договор о подготовке специалиста с углубленным высшим образованием на английском языке на платной основе.

14. Иные вопросы приёма для получения углубленного высшего образования, которые не определены Кодексом об образовании, Правилами приёма и настоящим Порядком, решаются приёмной комиссией в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Приложение 1

к Порядку приёма лиц для
получения углубленного
высшего образования при
реализации образовательной
программы магистратуры на
английском языке на 2025 год

Форма

Ректору
учреждения образования
«Белорусская государственная
академия музыки»

(фамилия, собственное имя, отчество
(если таковое имеется) поступающего)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу допустить меня **к вступительным испытаниям и участию в конкурсе / к участию в конкурсе** для получения **первого, второго, последующего** углубленного высшего образования при реализации образовательной программы магистратуры **на английском языке**

(подчеркнуть один из перечисленных вариантов)

в очной (дневной) форме получения образования на платной основе по специальности 7-06-0215-02 «Музыкальное искусство» без сдачи кандидатских экзаменов по общеобразовательным дисциплинам (дифференцированного зачёта по общеобразовательным дисциплинам) на факультете **вокально-хоровом / оркестровом / фортепианном и композиторско-музыковедческом.**

(подчеркнуть один из перечисленных вариантов)

О себе сообщаю следующие сведения:

число, месяц, год рождения _____

адрес _____

(почтовый индекс, адрес места жительства в соответствии со штампом о регистрации,

номер домашнего и мобильного телефона)

закончил(а) _____

(наименование учреждения образования, год окончания)

по специальности <*> _____

являюсь студентом(кой) <***> _____

(наименование учреждения образования)

по специальности _____

до поступления изучал(а) иностранный язык _____

нуждаюсь в общежитии (да, нет) _____

имею право на льготы при поступлении _____

данные документа, удостоверяющего личность _____

(серия (при наличии), номер, дата выдачи,

наименование государственного органа, его выдавшего, идентификационный номер (при наличии)

Дополнительные сведения _____

С порядком приёма и порядком подачи апелляции ознакомлен(а).

20
(дата подачи заявления)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

<*> Наименование специальности в соответствии с документом об образовании.

<***> Заполняется в случае поступления на второе (последующее) высшее образование.

Приложение 2

к Порядку приёма лиц для получения углубленного высшего образования при реализации образовательной программы магистратуры на английском языке на 2025 год

Вступительные испытания

Наименование профилизации	Содержание и форма проведения
Собеседование	
Искусство дирижирования академическим хором	Собеседование по английскому языку в устной форме
Искусство концертного исполнительства (гитара классическая)	
Искусство концертного исполнительства (скрипка)	
Искусство концертного исполнительства (фортепиано)	
Дополнительное собеседование	
Искусство дирижирования академическим хором	Исполнение сольной программы по учебной дисциплине «Дирижирование» в форме прослушивания
Искусство концертного исполнительства (гитара классическая)	Исполнение сольной программы по учебной дисциплине «Специальный инструмент» в форме прослушивания
Искусство концертного исполнительства (скрипка)	Исполнение сольной программы по учебной дисциплине «Специальный инструмент» в форме прослушивания
Искусство концертного исполнительства (фортепиано)	Исполнение сольной программы по учебной дисциплине «Специальный инструмент» в форме прослушивания