



заключительных мероприятий конкурса, включающих круглый стол, концерт лауреатов и вручение дипломов конкурса.

Состав Оргкомитета конкурса утверждается приказом ректора Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и приказом ректора Белорусской государственной академии музыки.

## **6. Цели и задачи конкурса**

Конкурс призван популяризировать новые произведения композиторов Беларуси и Карелии, содействовать формированию интереса к современной музыке широкого круга исполнителей и слушателей, укреплению творческих связей учреждений культуры и искусства России и Беларуси, профессиональному росту творческой молодежи, обмену опытом и совершенствованию педагогического мастерства молодых преподавателей. Конкурс нацелен на привлечение внимания молодых композиторов к созданию сочинений для фортепиано и фортепианного ансамбля.

## **7. Условия и порядок проведения конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся средних специальных музыкальных учебных заведений, студенты музыкальных вузов разных специальностей, преподаватели.

Конкурс проводится в смешанном формате: очное и заочное (по видеозаписи) участие.

Конкурс проводится в один тур по 3 категориям в нескольких номинациях.

### ***1 категория «Обучающиеся средних специальных музыкальных учебных заведений»***

#### *Номинации:*

- Исполнительство (соло)
- Фортепианный ансамбль
- «Учитель-ученик»
- Концертмейстерская
- Научно-практическая (презентация или вступительное слово, исполнительская иллюстрация)

### ***2 категория «Студенты музыкальных вузов»***

#### *Номинации:*

- Исполнительство (соло)
- Фортепианный ансамбль
- «Учитель-ученик»
- Концертмейстерская
- Научно-практическая (презентация или вступительное слово, исполнительская иллюстрация)

### **3 категория «Преподаватели музыкальных заведений»**

*Номинации:*

- Исполнительство (соло)
- Фортепианный ансамбль
- Концертмейстерская
- Научно-практическая (презентация или вступительное слово, исполнительская иллюстрация).

### **8. Программные требования**

На конкурсе исполняется одно развернутое или несколько произведений продолжительностью не более 20 минут.

- Свободная программа может включать произведения композиторов второй половины XX – начала XXI века своего региона: России, Республики Карелия, Республики Беларусь.
- Приветствуются премьеры новых сочинений.
- Исполнительская и ансамблевая номинации в каждой категории дополнены просветительским проектом (научно-практическая номинация), предоставляющим широкие возможности для индивидуального решения.
- Концертмейстерская номинация призвана продемонстрировать навык аккомпаниатора с участием солирующего инструменталиста или вокалиста. Исполняется развернутое сочинение или два разнохарактерных, продолжительностью звучания не более 10 минут.

### **9. Требования к видеозаписи**

Видеозапись для заочного участия должна быть выполнена без какого-либо монтажа. Перед началом выступления следует назвать имена участников и исполняемую программу, номинацию, а также озвучить, что запись выполнена для участия в III Международном конкурсе «Карелия-Беларусь».

### **10. Жюри конкурса**

В состав жюри конкурса входят преподаватели Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и Белорусской государственной академии музыки, музыковеды и композиторы, видные общественные и музыкальные деятели Республики Карелия и Республики Беларусь. Состав жюри утверждается приказом ректора Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и приказом ректора Белорусской государственной академии музыки.

Выступления участников оцениваются по 25-бальной системе.

Права жюри:

- Жюри имеет право присуждать не все дипломы.
- Жюри имеет право делить места между участниками.
- Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

## **11. Награды конкурса**

Участники, занявшие призовые места, награждаются Дипломами лауреатов конкурса и Дипломантов конкурса. Дополнительно могут учреждаться денежные призы и дипломы общественных организаций и партнеров конкурса. Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают Дипломы участников конкурса.

Педагоги, подготовившие лауреатов и дипломантов (IV место) в каждой номинации, награждаются Дипломами «За педагогическое мастерство».

## **12. Финансовые условия**

Для участия в конкурсе участникам необходимо оплатить организационный взнос. Средства, полученные от взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий.

Организационные взносы составляют:

- Солисты – **1800 рублей.**
- Фортепианные дуэты – **1000 рублей** с каждого участника ансамбля.
- Научно-практическая номинация – **1600 рублей.**
- Концертмейстерская номинация – **1000 рублей** (оплачивается только участие конкурсанта).
- В стоимость организационного взноса включен НДС в размере 20%.
- При участии конкурсанта в двух номинациях оплачивается только одна из них, при этом сольная номинация является главной.

Организационный взнос оплачивается до **10 марта 2025 года** (включительно) по безналичному расчету. Квитанция (копия) об оплате организационного взноса должна быть отправлена в оргкомитет конкурса по электронной почте.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

В квитанции при оплате следует указать:

- ФИО конкурсанта или ансамбля
- «За участие в конкурсе Карелия – Беларусь».

## **13. Порядок подачи заявок**

Заявки (пакет документов) принимаются в оргкомитет конкурса до 10 марта 2025 года включительно по эл. адресу: [rkrb2021@glazunovcons.ru](mailto:rkrb2021@glazunovcons.ru)

Комплект необходимых документов:

- Заявка на участие (Приложение 1)
- Фотография конкурсанта или ансамбля за инструментом (для буклета)
- Квитанция об оплате организационного взноса.
- Видеозапись выступления или ссылка на запись.

Видеозапись выступления может быть прикреплена в электронном письме или загружена участниками самостоятельно на любой из веб-ресурсов (rutube, Яндекс, Диск и др.), позволяющих скачать видеозапись по

предоставленной ссылке (веб-ссылка должна обеспечить свободное скачивание без регистрации).

#### **14. Информационное освещение конкурса**

Информация о конкурсе и его итогах публикуется на сайтах Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, Белорусской государственной академии музыки, в средствах массовой информации.

#### **15. Контактные данные**

*Оргкомитет:*

Тел.: 89114256945 Светлана Володаровна Синцова

e-mail: [rkrb2021@glazunovcons.ru](mailto:rkrb2021@glazunovcons.ru)

*Художественный руководитель конкурса:*

Синцова Светлана Володаровна, e-mail: [svetlana.sintsova@glazunovcons.ru](mailto:svetlana.sintsova@glazunovcons.ru)

*Научный руководитель конкурса:*

Сазанович Наталья Валентиновна, e-mail: [saznvtish@mail.ru](mailto:saznvtish@mail.ru)

*Координаторы конкурса:*

Бунтова Юлия Вячеславовна, e-mail: [buntovayu@yandex.ru](mailto:buntovayu@yandex.ru)

Кобыльченко Иван Александрович, e-mail: [fk\\_m\\_dekan@bgam.by](mailto:fk_m_dekan@bgam.by)

**Заявка на участие  
в III Международном конкурсе исполнителей на фортепиано  
«Карелия–Беларусь»**

<b>Ф.И.О. участника (полностью)</b>
<b>Возраст участника на 10 марта 2025 года (полных лет):</b>
<b>Категория</b>
<b>Номинация</b>
<b>Сведения об образовательном учреждении (полное наименование, страна, город, почтовый адрес, E-mail, телефон)</b>
<b>Ф.И.О. преподавателя, руководителя (полностью)</b>
<b>Контактные данные участника (телефон, E-mail)</b>
<b>Программа выступления (автор, название) и время звучания</b>

**С условиями конкурса ознакомлен и согласен** \_\_\_\_\_  
подпись, число

**Руководитель учреждения** \_\_\_\_\_

Заполнение настоящей заявки на участие, оплата организационного взноса (указанного в п. 2.5 Договора-оферты), с последующим направлением вышеуказанных документов в отсканированном виде и/или читабельной фотографии обоих документов на электронную почту: rkrb2021@glazunovcons.ru, является полным согласием с условиями «Договора-оферты».

В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» «Заказчик», при акцепте «Договора-оферты», настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего «Договора-оферты».