

заключительных мероприятий конкурса, включающих круглый стол, концерт лауреатов и вручение дипломов конкурса.

Состав Оргкомитета конкурса утверждается приказом ректора Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и приказом ректора Белорусской государственной академии музыки.

6. Цели и задачи конкурса

Конкурс призван популяризировать новые произведения композиторов Беларуси и Карелии, содействовать формированию интереса к современной музыке широкого круга исполнителей и слушателей, укреплению творческих связей учреждений культуры и искусства России и Беларуси, профессиональному росту творческой молодежи, обмену опытом и совершенствованию педагогического мастерства молодых преподавателей. Конкурс нацелен на привлечение внимания молодых композиторов к созданию сочинений для фортепиано и фортепианного ансамбля.

7. Условия и порядок проведения конкурса

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся средних специальных музыкальных учебных заведений, студенты музыкальных вузов разных специальностей, преподаватели.

Конкурс проводится в смешанном формате: очное и заочное (по видеозаписи) участие.

Конкурс проводится в один тур по 3 категориям в нескольких номинациях.

1 категория «Обучающиеся средних специальных музыкальных учебных заведений»

Номинации:

- Исполнительство (соло)
- Фортепианный ансамбль
- «Учитель-ученик»
- Концертмейстерская
- Научно-практическая (презентация или вступительное слово, исполнительская иллюстрация)

2 категория «Студенты музыкальных вузов»

Номинации:

- Исполнительство (соло)
- Фортепианный ансамбль
- «Учитель-ученик»
- Концертмейстерская
- Научно-практическая (презентация или вступительное слово, исполнительская иллюстрация)

3 категория «Преподаватели музыкальных заведений»

Номинации:

- Исполнительство (соло)
- Фортепианный ансамбль
- Концертмейстерская
- Научно-практическая (презентация или вступительное слово, исполнительская иллюстрация).

8. Программные требования

На конкурсе исполняется одно развернутое или несколько произведений продолжительностью не более 20 минут.

- Свободная программа может включать произведения композиторов второй половины XX – начала XXI века своего региона: России, Республики Карелия, Республики Беларусь.
- Приветствуются премьеры новых сочинений.
- Исполнительская и ансамблевая номинации в каждой категории дополнены просветительским проектом (научно-практическая номинация), предоставляющим широкие возможности для индивидуального решения.
- Концертмейстерская номинация призвана продемонстрировать навык аккомпаниатора с участием солирующего инструменталиста или вокалиста. Исполняется развернутое сочинение или два разнохарактерных, продолжительностью звучания не более 10 минут.

9. Требования к видеозаписи

Видеозапись для заочного участия должна быть выполнена без какого-либо монтажа. Перед началом выступления следует назвать имена участников и исполняемую программу, номинацию, а также озвучить, что запись выполнена для участия в III Международном конкурсе «Карелия-Беларусь».

10. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят преподаватели Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и Белорусской государственной академии музыки, музыковеды и композиторы, видные общественные и музыкальные деятели Республики Карелия и Республики Беларусь. Состав жюри утверждается приказом ректора Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и приказом ректора Белорусской государственной академии музыки.

Выступления участников оцениваются по 25-бальной системе.

Права жюри:

- Жюри имеет право присуждать не все дипломы.
- Жюри имеет право делить места между участниками.
- Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

11. Награды конкурса

Участники, занявшие призовые места, награждаются Дипломами лауреатов конкурса и Дипломантов конкурса. Дополнительно могут учреждаться денежные призы и дипломы общественных организаций и партнеров конкурса. Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают Дипломы участников конкурса.

Педагоги, подготовившие лауреатов и дипломантов (IV место) в каждой номинации, награждаются Дипломами «За педагогическое мастерство».

12. Финансовые условия

Для участия в конкурсе участникам необходимо оплатить организационный взнос. Средства, полученные от взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий.

Организационные взносы составляют:

- Солисты – **1800 рублей.**
- Фортепианные дуэты – **1000 рублей** с каждого участника ансамбля.
- Научно-практическая номинация – **1600 рублей.**
- Концертмейстерская номинация – **1000 рублей** (оплачивается только участие конкурсанта).
- В стоимость организационного взноса включен НДС в размере 20%.
- При участии конкурсанта в двух номинациях оплачивается только одна из них, при этом сольная номинация является главной.

Организационный взнос оплачивается до **10 марта 2025 года** (включительно) по безналичному расчету. Квитанция (копия) об оплате организационного взноса должна быть отправлена в оргкомитет конкурса по электронной почте.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

В квитанции при оплате следует указать:

- ФИО конкурсанта или ансамбля
- «За участие в конкурсе Карелия – Беларусь».

13. Порядок подачи заявок

Заявки (пакет документов) принимаются в оргкомитет конкурса до 10 марта 2025 года включительно по эл. адресу: rkrb2021@glazunovcons.ru

Комплект необходимых документов:

- Заявка на участие (Приложение 1)
- Фотография конкурсанта или ансамбля за инструментом (для буклета)
- Квитанция об оплате организационного взноса.
- Видеозапись выступления или ссылка на запись.

Видеозапись выступления может быть прикреплена в электронном письме или загружена участниками самостоятельно на любой из веб-ресурсов (rutube, Яндекс, Диск и др.), позволяющих скачать видеозапись по

предоставленной ссылке (веб-ссылка должна обеспечить свободное скачивание без регистрации).

14. Информационное освещение конкурса

Информация о конкурсе и его итогах публикуется на сайтах Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, Белорусской государственной академии музыки, в средствах массовой информации.

15. Контактные данные

Оргкомитет:

Тел.: 89114256945 Светлана Володаровна Синцова

e-mail: rkrb2021@glazunovcons.ru

Художественный руководитель конкурса:

Синцова Светлана Володаровна, e-mail: svetlana.sintsova@glazunovcons.ru

Научный руководитель конкурса:

Сазанович Наталья Валентиновна, e-mail: saznvtish@mail.ru

Координаторы конкурса:

Бунтова Юлия Вячеславовна, e-mail: buntovayu@yandex.ru

Кобыльченко Иван Александрович, e-mail: fk_m_dekan@bgam.by

**Заявка на участие
в III Международном конкурсе исполнителей на фортепиано
«Карелия–Беларусь»**

Ф.И.О. участника (полностью)
Возраст участника на 10 марта 2025 года (полных лет):
Категория
Номинация
Сведения об образовательном учреждении (полное наименование, страна, город, почтовый адрес, E-mail, телефон)
Ф.И.О. преподавателя, руководителя (полностью)
Контактные данные участника (телефон, E-mail)
Программа выступления (автор, название) и время звучания

С условиями конкурса ознакомлен и согласен _____
подпись, число

Руководитель учреждения _____

Заполнение настоящей заявки на участие, оплата организационного взноса (указанного в п. 2.5 Договора-оферты), с последующим направлением вышеуказанных документов в отсканированном виде и/или читабельной фотографии обоих документов на электронную почту: rkrb2021@glazunovcons.ru, является полным согласием с условиями «Договора-оферты».

В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» «Заказчик», при акцепте «Договора-оферты», настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего «Договора-оферты».