

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования  
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»

## ПОЛОЖЕНИЕ

№ \_\_\_\_\_

г. Минск

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения  
образования «Белорусская  
государственная академия  
музыки»

Е.В.Куракина

16.01.2025

Об открытом кафедральном конкурсе вокалистов имени народной артистки СССР, профессора Т.Н.Нижниковой

1. Настоящее положение является локальным правовым актом учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – академия) и определяет порядок проведения открытого кафедрального конкурса вокалистов имени народной артистки СССР, профессора Т.Н.Нижниковой (далее – Конкурс).

2. Учредителем Конкурса является академия. Конкурс проводится в г.Минске кафедрой пения и музыкально-театрального искусства академии.

3. Целями Конкурса являются:

сохранение и развитие традиций национального вокального искусства;

стимулирование и поддержка молодых талантливых исполнителей;

популяризация специальностей Вокальное искусство, Пение (академическое);

проведение профориентационной работы кафедрой пения и музыкально-театрального искусства академии.

4. Периодичность проведения Конкурса – один раз в год. Информация о дате проведения Конкурса размещается не позднее 1 месяца до начала проведения Конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном сайте академии и должна содержать сведения о времени, месте проведения Конкурса и иные необходимые сведения.

5. Конкурс состоит из одного тура и проводится в двух категориях: I категория – учащиеся учреждений гимназий-колледжей искусств, учреждений среднего специального образования, II категория – студенты академии (группа А – студенты I–III курсов, Б – студенты IV–V курсов, магистратуры).

6. Для организации и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее – оргкомитет Конкурса) из числа работников академии.

Состав оргкомитета Конкурса утверждается приказом ректором академии.

7. Оргкомитет Конкурса:

осуществляет подготовку и проведение Конкурса;

разрабатывает и утверждает список произведений для Конкурса;

принимает заявки на участие в Конкурсе;

принимает решение о допуске обучающихся к участию в Конкурсе;

решает иные вопросы подготовки и проведения Конкурса.

8. Для участия в конкурсе студенты академии и учащиеся учреждений гимназий-колледжей искусств, учреждений среднего специального образования не позднее, чем за две недели до даты проведения Конкурса сообщают о своем участии в Конкурсе путем подачи заявки по форме согласно приложению.

9. Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьёвкой и сохраняется до конца Конкурса.

10. Конкурс состоит из одного тура, в котором участники исполняют три конкурсных произведения. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Конкурсанты исполняют три произведения:

I категория

ария зарубежного композитора;

ария по выбору;

произведение белорусского композитора.

II категория

ария зарубежного композитора;

ария русского композитора;

произведение белорусского композитора.

11. Для оценки выступлений конкурсантов ректором академии утверждается состав жюри Конкурса (далее – жюри) из числа профессорско-преподавательского состава академии, авторитетных деятелей в области вокального искусства и музыкального образования.

Персональный состав жюри утверждается приказом ректора академии.

12. Жюри:

оценивает исполнение программы конкурсантами;

определяет лауреатов и дипломантов Конкурса, обладателей специальных премий;

информирует конкурсантов о результатах их участия в Конкурсе.

13. Решения жюри принимаются на заседаниях и оформляются протоколами. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствуют не менее двух третей утверждённого состава жюри. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

14. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II или III степени с присвоением звания лауреата.

15. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и премии, присудить несколько дипломов I, II, или III степени.

Жюри имеет право присуждать специальные дипломы и премии.

16. Конкурсанты, не удостоенные дипломов I, II, или III степени и звания лауреата Конкурса, награждаются дипломами с присвоением звания дипломанта Конкурса.

17. Конкурсанты, не удостоенные дипломов и званий лауреата или дипломанта конкурса, награждаются грамотами участников Конкурса.

18. Награждение победителей и участников Конкурса осуществляется в последний день Конкурса.

19. Конкурсанты участвуют в Конкурсе безвозмездно.

20. Подписание заявки на участие в конкурсе является согласием со всеми вышеперечисленными условиями Конкурса.

Проректор по научной работе

Н.В.Мацаберидзе

## Приложение

к Положению об открытом  
кафедральном конкурсе вокалистов  
имени народной артистки СССР,  
профессора Т.Н.Нижниковой

## ЗАЯВКА

1	Категория (I или II) / группа (А, Б) учреждение образования	
2	ФИО участника	
3	Дата рождения	
4	Курс	
5	Телефон (с кодом, сотовый)	
6	ФИО преподавателя	
7	ФИО концертмейстера	

**Программа:**

**1.**

---

---

---

**2.**

---

---

---

**3.**

---

---

---