

ЦІХІЯ ПЕСНІ

Сумная кантата

для салістаў і змешанага хору

Вершы М. Багдановіча

I. Ноч

Adagio ♩ ≈ 56

The musical score is written for a mixed choir and solo voices. It consists of three systems of staves. The first system includes parts for Tenore solo, Soprani, Alti, Tenori, and Bassi. The second system includes parts for T. solo, S., A., T., and B. The third system includes parts for T. solo, S., A., T., and B. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is Adagio, approximately 56 beats per minute. The lyrics are in Belarusian. The score includes dynamic markings such as *pp* and *p*, and articulation marks like triplets and slurs. A circled 'x6' indicates a six-measure repeat for the Alto and Tenor parts in the first system. The lyrics are: 'Ці-ха ўсё бы-ла на не-бе, зям-лі і на сэр-цы...' (The first system), 'Ноч цем-на-то-ю на-во-ка-ла ўсё лак-ры-ва-ла, яс-ны-я зор-кі блі-шча-лі, і' (The second system), and 'ме-сяц ўжо вы-плыў, не-ба і лес, і па-лі се-раб-ром аб-лі-ва-я.' (The third system).

Tenore solo
Soprani
Alti
Tenori
Bassi

Ці-ха...
Ці-ха...
Ці-ха...
Ці-ха...
Ці-ха...

Ці-ха ўсё бы-ла на не-бе, зям-лі і на сэр-цы...

7

T. solo
S.
A.
T.
B.

Ноч цем-на-то-ю на-во-ка-ла ўсё лак-ры-ва-ла, яс-ны-я зор-кі блі-шча-лі, і

12

T. solo
S.
A.
T.
B.

ме-сяц ўжо вы-плыў, не-ба і лес, і па-лі се-раб-ром аб-лі-ва-я.

17

Ці - ха... Ці - ха... Ці - ха... Ці - ха...

Ці - ха... Ці - ха... Ці - ха... Ці - ха...

Ці - ха... Ці - ха... Ці - ха... Ці - ха...

Ці - ха... Ці - ха... Ці - ха... Ці - ха...

attacca

2. Плакала лета...

Andante $\text{♩} \approx 66$

trp p trp p

pp p trp p

Пла - ка - ла - ле - та... Пла - ка - ла - ле - та...

Пла - ка - ла - ле - та, зям - лю па - кі - да - ю - чы,

p trp p

p trp p

Ці - ха лі - лі - ся... Ці - ха лі - лі - ся...

Ці - ха лі - лі - ся сля - зін - кі на по - ле

p trp p

p trp p

А - ле пры - го - жа - ю во - сен - ню яс - на - ю

Во - сен - ню яс - на - ю...

Там, дзе у - па - лі...

Там, дзе у - па - лі я - ны, вы - рас - та - лі...

11

S.

A.

T.

B.

Квет - кі а - сен - ні - я... *tr* *p* Ту - га - ю, го - рам... *tr* *p*

Квет - кі ұспа - ен - ны - я... *tr* *p* ...сля - зін - ка - мі ле - та... *tr* *p*

13

S.

A.

T.

B.

Квет - кі а - сен - ні - я... *tr* *p* Вы - рас - лі вы... *tr* *p*

Квет - кі а - сен - ні - я... *tr* *p* Вы - рас - лі вы... *tr* *p*

...род - ны - я блед - ны - я... *tr* *p* ...каб у - раз жа і згі - нуць. *tr* *p*

15

S.

A.

T.

B.

Мо - жа та - му - то ду - ша на - дар - ва - на - я... *mf* *p*

...гэ - так лю - боў на вя - нок з вас спля - та - е. *tr* *p*

19

S.

A.

Пла - ка - ла - ле - та... *p* *tr* *p*

Пла - ка - ла - ле - та, зям - лю па - кі - да - ю - чы; *p*

21

p *rit.* *pp*

Ці - ха лі - лі - ся...

p *mp* *p* *pp*

Ці - ха лі - лі - ся сля - зін - кі на по - ле *attaca*

3. Падвей

Moderato. ♩ ≈ 96

mf unis.

Tenori

Bassi

mf unis.

За - га - рэ - лісь кроў - ю во - чы. Восб ня - сец - ца з цём...

За - га - рэ - лісь кроў - ю во - чы. Восб ня - сец - ца з цём - най ёл - кі гук пу - ды і

6

p *tr*

Пра - бу - дзіў - ся, ў по - ле кі - нуў - ся пад -

Раз - гу - ля - ла - ся вя - сё - ла - я мя - цэль.

p *p*

сме - ха.

9

tr *tr*

вей.

І не змог ён буй - най ра - дас - ці сва - ей.

Ў га - ла - ву я - му у - да - рыў снеж - ны хмель.

12 *mf unis.*

T. І да - лё - ка го - лас ад - да - ец - ца — пра - ка - ці - ла ся па ле - се рэ - ха.

B. *mf unis.*

І да - лё - ка го - лас ад - да - е...

18 *p*

S. Ве - юць ў по - лі сне - га - вы - я ру - ка -

A. *p* Пля - ша, ска - ча. Снег зры - ва - ец - ца, ля - ціць. *tr*

T. *p*

B. *p*

20 *tr*

S. ва. За - пя - ва - е у - да - ла - я а - ла - ва!

A. *p* А Пад - вей ня - сец - ца, кру - жыц - ца, гу - дзіць. *tr*

T.

B.

23 *mf unis.*

T. І, ля - ка - ю - чысь, кан - ца ча - ка - еш но - чы. Ўсе зда - ец - ца...

B. *mf unis.*

І, ля - ка - ю - чысь, кан - ца ка - еш но - чы. Ўсе зда - ец - ца: ўстаў ля - сун вя - лі - кі.

5. Роздум

Allegretto ≈ 112

mf

Tenori

З ніз - ка - га бе - ра - гу дно а - кі - я - на ва - чам не - дас - туп - на.

8

T.

B.

mf

Глу - ха ук - ры - ла я - го сі - ня - я це - мень ва - ды.

14

S.

mf

А - ле ўзбя - ры - ся ўта ру на вяр - шы - ну прыб - рыж - най страм - ні - ны.

21

S.

A.

mf

Кож - ны ка - мень - чык на дне, пэў - на, па - ба - чыш ты стуль.

27

S.

A.

T.

B.

non dim.

non dim.

non dim.

non dim.

attaca

7. Нядоля

Andante $\text{♩} \approx 66$

(*colla parte*)

pp

rubato sempre

p

pp

Tenore solo

Сэр - ца ны - е, сэр - ца кро - ц - ца ад бо - лю,

Soprani

pp

Alti

pp

Tenori

pp

Bassi

pp

colla parte

colla parte

p

mp

p

mp

p

T. solo

ой, пай - ду я з цес - най ха - ты ў то - е по - ле.

S.

p

A.

p

T.

p

B.

p

colla parte

colla parte

mp

mf

mp

T. solo

Ў чыс - тым по - лі ве - цер ве - е, па - вя - ва - е,

S.

mp

A.

mp

T.

mp

B.

mp

colla parte

M...

7 *colla parte* *mf* *f* *mf*

Ты па - кінь мя - не, ну - да ма - я ня - ма - я.

M... M... M... M...

colla parte

9 *colla parte* *f espr.*

Я та - ды б у пес - ні звон - кай, са - лаў - і - най

M... M... M... M...

colla parte

9. Ля магілы

Grave $\text{♩} \approx 40$

pp Шмаг у на - шым жыц - ці ёсць да - рог, а вя - дуць я - ны ўсё да - ма -

7 *M...*
 B. гі - лы. І без яс - ных на - дзей, без тры - вог, за - гу - біў - шы а - пош - ні - я

13 *p*
 T. мы сай - дзём - ся, спат - ка - ем - ся там і спы - та - ем ся - бе; для ча -
 B. сі - лы, мы сай - дзём - ся, спат - ка - ем - ся там і спы - та - ем ся - бе; для ча -

19
 T. го мы па да - лё - кіх і роз - ных пу - цях а - дзі - но - ка йшлі ў край не - вя -
 B. го мы па да - лё - кіх і роз - ных пу - цях а - дзі - но - ка йшлі ў край не - вя -

25 *tr*
 T. до - мы? І ча - му пас - пя - ша - лі - ся так, на - пружа - ю - чы
 B. до - мы? І ча - му пас - пя - ша - лі - ся так, на - пружа - ю - чы

30
 T. ўсе сва - е сі - лы, ка - лі ці - ха паў - зу - шчы чар - вяк ўсё ж даг -
 B. ўсе сва - е сі - лы, ка - лі ці - ха паў - зу - шчы чар - вяк ўсё ж даг -

35 *f*
 T. наў нас ля са - май ма - гі - лы? Шмаг у на - шым жыц -
 B. наў нас ля са - май ма - гі - лы? Шмаг у на - шым жыц -

40 *pp*
 T. ці ёсць да - рог, а вя - дуць я - ны ўсё да ма - гі - лы...
 B. ці ёсць да - рог, а вя - дуць я - ны ўсё да ма - гі - лы... *pp*

attaca