

**ПОРЯДОК ПРИЕМА
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»
НА 2025 ГОД**

**ПОРЯДОК ПРИЕМА
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБЩЕГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
СПЕЦИАЛЬНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»
НА 2025 ГОД**

Адрес: 220013, г. Минск, ул. Петруся Бровки, 22.

Телефон: (+37517) 324-49-42 (приемная ректора),

(+37533) 301-42-24 (приемная комиссия, «горячая линия»).

Факс: (+37517) 282-55-01.

Web-сайт: <http://www.bgam.by> (официальный сайт Академии).

E-mail: priembgam@mail.ru

Условия и порядок приёма абитуриентов на дневную форму получения общего высшего образования и специального высшего образования в учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» определяются Правилами приема лиц для получения общего высшего и специального высшего образования, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 27 января 2022 г. № 23 (далее – Правила приема), постановлениями Совета Министров Республики Беларусь от 9 августа 2022 г. № 518 ”О реализации Закона Республики Беларусь от 14 января 2022 г. № 154-З ”Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании“, от 31 августа 2022 г. № 570 ”Об изменении постановлений Совета Министров Республики Беларусь“ и от 31 августа 2022 г. № 572 ”О вопросах реализации образовательных программ“, постановлениями Министерства образования Республики Беларусь от 10 августа 2022 г. № 245 ”О вступительных испытаниях для поступления в учреждения высшего образования“, от 6 сентября 2022 г. № 294 ”О зачислении в учреждения высшего образования лиц, освоивших содержание образовательной программы одаренных детей и молодежи“ и иными нормативными правовыми актами (в том числе, с учетом специфики подготовки специалистов).

Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – Академия) имеет специальное разрешение (лицензию) на право осуществления образовательной деятельности № 02100/434, выданное Министерством образования Республики Беларусь на основании решения от 30.04.2004 г. № 605 и решение об изменении лицензии от 19.01.2024 г. № 21

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Прием абитуриентов осуществляется на дневную форму получения образования. Срок получения общего высшего образования (по специальности 6-05-0215-05 Режиссура театра) составляет 4 года. Срок получения образования в сокращенный срок (по специальности Хореографическое искусство) – 3 года. Срок получения специального высшего образования составляет 5 лет.

Абитуриенты подают в приемную комиссию Академии сертификаты централизованного тестирования (далее – ЦТ) или централизованного экзамена (далее – ЦЭ) по учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) и по второму предмету профильного испытания в соответствии со специальностью (профилизацией). Профильное испытание по дисциплине «Творчество» абитуриенты сдают в Академии.

Наименование специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022	Код специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022	Наименование квалификации в соответствии с ОКРБ 011-2022	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
Профиль образования: 02 ИСКУССТВО И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ				
Направление образования: 02 ИСКУССТВО				
Группа специальностей: 0215 МУЗЫКАЛЬНОЕ, ТЕАТРАЛЬНОЕ И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО				
Специальности общего высшего образования (бакалавриата), обеспечивающего получение степени "Бакалавр" и квалификации специалиста с высшим образованием				
Конкурс проводится отдельно по специальности 6-05-0215-05 Режиссура театра				
Режиссура театра	6-05-0215-05	Режиссер. Преподаватель	Творчество: режиссура, актерское мастерство, коллоквиум	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)

Наименование специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022	Код специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022	Наименование квалификации в соответствии с ОКРБ 011-2022	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
Специальности специального высшего образования (непрерывной образовательной программы), обеспечивающего получение степени "Магистр" и квалификации специалиста				
Конкурс проводится отдельно по специальностям 7-07-0215-01 Музыкаведение, 7-07-0215-02 Композиция, 7-07-0215-03 Дирижирование, 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано), 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон)				
Музыкаведение	7-07-0215-01	Музыковед. Преподаватель	Творчество: музыкальная литература, сольфеджио, гармония	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
Композиция	7-07-0215-02	Композитор. Преподаватель	Творчество: исполнение собственных сочинений, сольфеджио, гармония	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
Дирижирование	7-07-0215-03	Дирижер. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)	7-07-0215-04	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон)	7-07-0215-04	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
Общий конкурс проводится отдельно по специальностям 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (скрипка), 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (альт), 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (виолончель), 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (контрабас), 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (арфа)				
Музыкально-инструментальное искусство	7-07-0215-04	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
Общий конкурс проводится отдельно по специальностям 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (флейта), 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (гобой), 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (кларнет), 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (фагот), 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (валторна), 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (туба), 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (тромбон), 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (труба), 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (баритон), 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (саксофон), 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (ударные инструменты)				

Наименование специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022	Код специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022	Наименование квалификации в соответствии с ОКРБ 011-2022	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
Музыкально-инструментальное искусство	7-07-0215-04	Артист-инструменталист Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
Общий конкурс проводится отдельно по специальностям 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (гитара классическая), 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (цимбалы), 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (балалайка), 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (домра), 7-07-0215-04 Музыкально-инструментальное искусство (мандолина)				
Музыкально-инструментальное искусство	7-07-0215-04	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)
Конкурс проводится отдельно по специальности 7-07-0215-05 Вокальное искусство				
Вокальное искусство	7-07-0215-05	Артист-вокалист. Преподаватель	Творчество: исполнение камерной программы, исполнение оперной программы, сольфеджио	История Беларуси (ЦТ или ЦЭ)

Сокращенный срок получения образования

Абитуриенты, поступающие для получения высшего образования в сокращенный срок, сдают два профильных испытания, перечень и формы проведения которых определяются настоящим Порядком приема, по учебным предметам учебного плана по специальности среднего специального образования, которая соответствует специальности высшего образования*.

Профильные испытания для абитуриентов, поступающих для получения образования в сокращенный срок по специальности 6-05-0215-03 Хореографическое искусство, проводятся в Академии.

Срок получения образования 3 года.

Наименование специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022	Код специальности в соответствии с ОКРБ 011-2022	Наименование квалификации в соответствии с ОКРБ 011-2022	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
Хореографическое искусство	6-05-0215-03	Артист. Хореограф. Преподаватель	классический танец (исполнение программы)	композиция и постановка танца (исполнение программы)

*Согласно перечня специальностей среднего специального образования, интегрированных со специальностями высшего образования, для получения высшего образования в сокращенный срок (в соответствии с постановлением Министерства образования).

ОСОБЕННОСТИ ПРИЕМА

В соответствии с абзацем одиннадцатым пункта 16 Правил приёма профильное испытание по дисциплине «Творчество» состоит из трех этапов, которые определены в программе профильного испытания, каждый из этапов оценивается отдельной отметкой по 10-балльной шкале (в соответствии с критериями отметок, выставляемых на этапах профильного испытания по дисциплине «Творчество»).

Программа вступительного испытания по дисциплине «Творчество» для поступающих в Академию размещается на официальном сайте Академии в разделе «Абитуриентам» в сроки до 01.03.2024.

Помимо документов, предоставляемых в приемную комиссию Академии в соответствии с Правилами приема, абитуриентам необходимо предоставить 6 фотографий размером 3х4 см.

При проведении конкурса по специальностям (профилизациям) в случаях, предусмотренных настоящим Порядком приема, абитуриент (его представитель) в заявлении указывает одну специальность (профилизацию), для получения высшего образования по которой он поступает в Академию. Зачисление абитуриентов в Академию на установленные контрольными цифрами приема места для получения высшего образования проводится по конкурсу на основе общей суммы баллов, подсчитанной по результатам проведения этапов профильного испытания по дисциплине «Творчество» и среднего балла суммы баллов, полученной по результатам сдачи вступительных испытаний в форме ЦТ или ЦЭ и среднего балла документа об образовании в соответствии с пунктами 30 Правил приема.

СРОКИ ПРИЕМА ДОКУМЕНТОВ

В соответствии с пунктом 15 Правил приема сроки приема документов устанавливаются Министерством образования.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

В соответствии с пунктом 19 Правил приема сроки проведения вступительных испытаний в учреждениях высшего образования устанавливаются Министерством образования.

СРОКИ ЗАЧИСЛЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ

В соответствии с пунктами 28 и 35 Правил приема сроки зачисления устанавливаются Министерством образования.