

**Перечень вступительных испытаний в 2025 году  
в учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки»**

наименование специальности (профилизации)	наименование ЦТ (или ЦЭ) <sup>1</sup>	внутренние вступительные испытания
Музыковедение	<b>Язык (русский или белорусский), История Беларуси</b>	<b>музыкальная литература (устно), сольфеджио, гармония.</b>
Композиция		<b>исполнение собственных сочинений, сольфеджио, гармония</b>
Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)		<b>исполнение программы, сольфеджио, гармония.</b>
Музыкально-инструментальное искусство (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)		<b>исполнение программы, сольфеджио, гармония.</b>
Музыкально-инструментальное искусство (флейта, гобой, кларнет, фагот, валторна, туба, тромбон, труба, баритон, саксофон, ударные инструменты)		<b>исполнение программы, сольфеджио, гармония.</b>
Музыкально-инструментальное искусство (гитара классическая, цимбалы, балалайка, домра, мандолина)		<b>исполнение программы, сольфеджио, гармония.</b>
Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон)		<b>исполнение программы, сольфеджио, гармония.</b>
Вокальное искусство		<b>исполнение камерной программы, исполнение оперной программы, сольфеджио.</b>
Дирижирование		<b>исполнение программы, сольфеджио, гармония.</b>
Режиссура музыкального театра		<b>режиссура, актерское мастерство, коллоквиум.</b>

<sup>1</sup> Граждане Российской Федерации, не изучавшие историю Беларуси, сдают Централизованное тестирование по Всемирной истории Новейшего времени.