

РАСПИСАНИЕ
экзаменов в зимнюю экзаменационную сессию
2024/2025 учебного года
Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет
7-07-0215-01 «Музыковедение» (1-2 курс)
1-21 04 02-01 «Искусствоведение (музыковедение)» (3-5 курсы)

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
1 курс				
10.01.2025	10.00-13.00	406/2	Музыкальный фольклор	Беркович Т.Л.
14.01.2025	10.00-13.00	202/2	Инструментоведение	Кузнецов В.В.
18.01.2025	10.00-13.00	120	История зарубежной музыки	Шнайдер В.А.
24.01.2025	10.00-12.00	508	Сольфеджио	Пороховниченко М.Е.
28.01.2025	10.00-12.00	120	Гармония	Лисова Е.В.
2 курс				
09.01.2025	11.00-14.00	605	История русской музыки	Олейникова Э.А.
13.01.2025	10.00-12.00	806	Сольфеджио	Титова Т.А.
17.01.2025	14.00-16.00	904	Философия	Шийка Д.В.
28.01.2025	12.00-15.00	117	История зарубежной музыки	Волкова Л.А.
3 курс				
13.01.2025	10.00-12.00	407	Основы лекторской работы	Собалевич Е.С.
18.01.2025	13.00-15.00	508	История белорусской музыки	Лихач Т.В.
28.01.2025	10.00-12.00	309/2	Философия	Сазанович Н.В.
4 курс				
09.01.2025	14.00-16.00	708	Теория современной композиции	Савицкая О.П.
13.01.2025	11.00-14.00	117	История музыки стран Евразии	Олейникова Э.А.
17.01.2025	14.00-17.00	117	История музыки России XX-XXI вв.	Аладова Р.Н.
21.01.2025	10.00-12.00	308/2	Фортепиано	Комиссия
27.01.2025	14.00-16.30	120	История белорусской музыки	Бунцевич Н.Е.
5 курс				
09.01.2025	11.00-14.00	708	Теория современной композиции	Савицкая О.П.
18.01.2025	11.00-14.00	605	История искусства Беларуси	Тараканова М.В.
24.01.2025	11.00-13.00	120	История, теория и методология музыкальной критики	Бунцевич Н.Е.
29.01.2025	14.00-17.00	117	История белорусской музыки	Бунцевич Н.Е.

**7-07-0215-02 «Композиция» (1-2 курс)
1-16 01 01 «Композиция» (3-5 курсы)**

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
1 курс				
10.01.2025	10.00-13.00	202/2	Музыкальный фольклор	Беркович Т.Л.
14.01.2025	10.00-13.00	202/2	Инструментоведение	Кузнецов В.В.
18.01.2025	10.00-13.00	120	История зарубежной музыки	Шнайдер В.А.
22.01.2025	10.00-13.00	304	Композиция	Комиссия
28.01.2025	14.00-16.00	118 общ.	Сольфеджио	Комар И.А.
2 курс				
09.01.2025	11.00-14.00	605	История русской музыки	Олейникова Э.А.
13.01.2025	18.00-20.00	а/з общ.	Сольфеджио	Комар И.А.
17.01.2025	14.00-16.00	904	Философия	Шийка Д.В.
23.01.2025	10.00-14.00	304	Композиция	Комиссия
28.01.2025	12.00-15.00	117	История зарубежной музыки	Волкова Л.А.
3 курс				
09.01.2025	11.00-12.00	308/2	Фортепиано	Комиссия
18.01.2025	13.00-15.00	508	История белорусской музыки	Лихач Т.В.
22.01.2025	10.00-13.00	304	Композиция	Комиссия
28.01.2025	10.00-12.00	309/2	Философия	Сазанович Н.В.
4 курс				
09.01.2025	11.00-12.00	308/2	Фортепиано	Комиссия
13.01.2025	11.00-14.00	117	История музыки стран Евразии	Олейникова Э.А.
17.01.2025	14.00-17.00	117	История музыки России XX-XXI вв.	Аладова Р.Н.
23.01.2025	10.00-14.00	304	Композиция	Комиссия
27.01.2025	14.00-16.30	120	История белорусской музыки	Бунцевич Н.Е.
5 курс				
09.01.2025	10.00-11.00	708	Методика написания научно-методической работы	Царик О.С.
14.01.2025	10.00-11.00	705	Методика преподавания специальных дисциплин	Ходоско О.И.
18.01.2025	11.00-14.00	605	История искусства Беларуси	Тараканова М.В.
23.01.2025	10.00-14.00	304	Композиция	Комиссия
29.01.2025	14.00-17.00	117	История белорусской музыки	Бунцевич Н.Е.

**7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство
(фортепиано)» (1-2 курс)
1-16 01 03 «Фортепиано» (3-5 курсы)**

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
1 курс				
10.01.2025	10.00-14.00	117	История фортепианного искусства (гр.1)	Оношко И.Ю.
11.01.2025	10.00-14.00	117	История фортепианного искусства (гр.2)	Оношко И.Ю.
17.01.2025	10.00-16.00	708	История зарубежной музыки	Шнайдер В.А.
23.01.2025	9.00-15.00	К/з	Специальный инструмент (гр.1)	Комиссия
24.01.2025	9.00-15.00	К/з	Специальный инструмент (гр.2)	Комиссия
2 курс				
10.01.2025	11.00-15.00	708	Полифония	Савицкая О.П.
15.01.2025	9.00-15.00	К/з	Специальный инструмент (гр.1)	Комиссия
16.01.2025	9.00-15.00	К/з	Специальный инструмент (гр.2)	Комиссия
22.01.2025	10.00-14.00	120	История зарубежной музыки	Шнайдер В.А.
27.01.2025	10.00-15.00	508	Философия	Шийка Д.В.
3 курс				
10.01.2025	9.00-15.00	К/з	Специальный инструмент (гр.1)	Комиссия
11.01.2025	9.00-15.00	К/з	Специальный инструмент (гр.2)	Комиссия
15.01.2025	10.00-14.00	117	Художественные стили в фортепианном исполнительстве	Оношко И.Ю.
20.01.2025	10.00-14.00	605	История русской музыки	Олейникова Э.А.
24.01.2025	10.00-14.00	605	История белорусской музыки	Лихач Т.В.
28.01.2025	10.00-15.00	309/2	Философия	Сазанович Н.В.

Дата проведения	Время проведения	Аудитория/ корпус	Наименование учебной дисциплины	Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия
4 курс				
09.01.2025	10.00-13.00 14.00-17.00	300/2	Камерный ансамбль (гр.1)	Комиссия
10.01.2025	10.00-13.00 14.00-17.00	300/2	Камерный ансамбль (гр.2)	Комиссия
13.01.2025	9.00-15.00	К/з	Специальный инструмент (гр.1)	Комиссия
14.01.2025	9.00-15.00	К/з	Специальный инструмент (гр.2)	Комиссия
21.01.2025	10.00-15.00	708	Методика преподавания специального инструмента	Сахарова В.Н.
5 курс				
09.01.2025	11.00-15.00	904	История искусства Беларуси	Тараканова М.В.
13.01.2025	11.00-15.00	305	Концертмейстерский класс (гр.1)	Комиссия
14.01.2025	11.00-16.00	305	Концертмейстерский класс (гр.2)	Комиссия
18.01.2025	14.00-18.00	708	Сравнительный анализ нотных редакций	Жукова Л.М.
23.01.2025	09.00-13.00	806А	Методика написания научно-методической работы	Царик О.С.
27.01.2025	9.00-15.00	К/з	Специальный инструмент (гр.1)	Комиссия
28.01.2025	9.00-15.00	К/з	Специальный инструмент (гр.2)	Комиссия