



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по воспитательной работе

Ю.А.Караев

«2» сентября 2024 г.

График образовательного процесса

студентов, получающих высшее образование при реализации образовательной программы бакалавриата, непрерывной образовательной программы высшего образования (1–2 курсы), и студентов I ступени высшего образования (3–5 курсы) очной (дневной) формы получения образования в учреждении образования «Белорусская государственная академия музыки» на 2024/2025 учебный год

Курс	I-й семестр				II-й семестр				
	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практика**	Каникулы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Государственные экзамены	Практика	Каникулы
I	02.09.2024 – 08.01.2025*	09.01.2025 – 29.01.2025	–	30.01.2025 – 12.02.2025	13.02.2025 – 11.06.2025**	12.06.2025 – 02.07.2025	–	13.02.2025 – 11.06.2025 кроме специальностей «Музыковедение», «Композиция»	03.07.2025 – 31.08.2025
								04.07.2025 – 17.07.2025 для специальностей «Музыковедение», «Композиция»	Исключение: 18.07.2025 – 31.08.2025 для специальностей «Музыковедение», «Композиция»

Курс	I-й семестр				II-й семестр				
	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практика**	Каникулы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Государственные экзамены	Практика	Каникулы
2	02.09.2024 – 08.01.2025*	09.01.2025 – 29.01.2025	02.09.2024 – 08.01.2025 для специальности «Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)»	30.01.2025 – 12.02.2025	13.02.2025 – 11.06.2025***	12.06.2025 – 02.07.2025	–	04.07.2025 – 17.07.2025 для специальностей «Музыковедение», «Композиция»	03.07.2025 – 31.08.2025 Исключение: 18.07.2025 – 31.08.2025 для специальностей «Музыковедение», «Композиция»
3	02.09.2024 – 08.01.2025*	09.01.2025 – 29.01.2025	02.09.2024 – 08.01.2025 кроме специальностей «Композиция», «Фортепиано», направлений специальности «Искусствоведение (музыковедение)», «Дирижирование (академический хор)», «Хореографическое искусство (режиссура)»	30.01.2025 – 12.02.2025	13.02.2025 – 11.06.2025***	12.06.2025 – 02.07.2025	–	13.02.2025 – 11.06.2025 кроме специальности «Композиция»	03.07.2025 – 31.08.2025
4	02.09.2024 – 08.01.2025*	09.01.2025 – 29.01.2025	02.09.2024 – 08.01.2025 для специальностей «Фортепиано», «Струнные народные щипково-ударные ин-	30.01.2025 – 12.02.2025	13.02.2025 – 11.06.2025***	12.06.2025 – 02.07.2025	12.06.2025 – 30.06.2025 для специальности «Хореографическое искусство (по направлению-	13.02.2025 – 11.06.2025 кроме направления специальности «Дирижирование (академический хор)»	03.07.2025 – 31.08.2025

Курс	I-й семестр				II-й семестр				
	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Практика**	Каникулы	Теоретическое обучение	Экзаменационная сессия	Государственные экзамены	Практика	Каникулы
			струменты (по направлениям)», «Баян-аккордеон». «Хореографическое искусство (по направлениям)», направлений специальностей «Дирижирование (оперно-симфоническое)», «Пение (академическое)»		Исключение: 13.02.2025 – 31.05.2025..... для специальности «Хореографическое искусство (по направлениям)», направления специальности «Дирижирование (оперно-симфоническое)»	Исключение: 02.06.2025 – 11.06.2025 для специальности «Хореографическое искусство (по направлениям)», направления специальности «Дирижирование (оперно-симфоническое)»	ям)», направления специальности «Дирижирование (оперно-симфоническое)»	Исключение: 13.02.2025 – 31.05.2025 для специальности «Хореографическое искусство (по направлениям)», направления специальности «Дирижирование (оперно-симфоническое)»	
5	02.09.2024 – 08.01.2025*	09.01.2025 – 29.01.2025	02.09.2024 – 08.01.2025 кроме специальности «Фортепиано»	30.01.2025 – 12.02.2025	13.02.2025 – 31.05.2025..... Исключение: отсутствует теоретическое обучение для направления специальности «Искусствоведение (музыковедение)»	02.06.2025 – 07.06.2025 Исключение: сессия отсутствует для направления специальности «Искусствоведение (музыковедение)»	09.06.2025 – 30.06.2025 Исключение: 19.06.2025 – 30.06.2025 для направления специальности «Искусствоведение (музыковедение)»	13.02.2025 – 31.05.2025 Исключение: 13.02.2025 – 12.03.2025 для направления специальности «Искусствоведение (музыковедение)»	

*Групповые и индивидуальные занятия проводятся для студентов 1-5 курсов:
06.01.2025 (понедельник) по расписанию четверга 07.11.2024;
08.01.2025 (среда) по расписанию среды 25.12.2024.

Групповые занятия для студентов 5 курса по расписанию среды 01.01.2025 и четверга 02.01.2025 проводятся в период 09.09.2024–08.01.2025.

Индивидуальные занятия для студентов 1-4 курсов по дисциплинам «Специальный инструмент», «Композиция», «Дирижирование», «Сольное пение», «Работа с концертмейстером в классе сольного пения», «Концертно-камерное пение», «Работа с концертмейстером в классе концертно-камерного пения», «Вокальный ансамбль» проводятся по 17.01.2025, для студентов 5 курса – по 24.01.2025:

**Учебная практика (кроме фольклорной для специальностей «Композиция» и «Музыковедение») и производственная практика совмещены с теоретическим обучением.

***Групповые и индивидуальные занятия проводятся для студентов 1-4 курсов:
05.06.2025 (четверг) по расписанию четверга 01.05.2025;
06.06.2025 (пятница) по расписанию пятницы 09.05.2025;
07.06.2025 (суббота) по расписанию субботы 08.03.2025;
09.06.2025 (понедельник) по расписанию вторника 29.04.2025 (Радоница).

Индивидуальные занятия по дисциплинам «Специальный инструмент», «Композиция», «Дирижирование», «Сольное пение», «Работа с концертмейстером в классе сольного пения», «Концертно-камерное пение», «Работа с концертмейстером в классе концертно-камерного пения», «Вокальный ансамбль», проводятся по 30.06.2025:

***Групповые и индивидуальные занятия для студентов 4 курса по специальности «Хореографическое искусство (по направлениям)» и студентов 5 курса по расписанию вторника 29.04.2025 проводятся в период 26.05.2025–31.05.2025, а также:
29.05.2025 (четверг) по расписанию четверга 01.05.2025;
30.05.2025 (пятница) по расписанию пятницы 09.05.2025;
31.05.2025 (суббота) по расписанию субботы 08.03.2025.

Начальник учебно-методического отдела



Н.Н.Стасюк