

**РАСПИСАНИЕ**  
**учебных групповых занятий на 1 семестр 2024/2025 учебного года**  
**для иностранных граждан**  
**Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет**  
**7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)» (1-2 курсы)**  
**1-16 01 03 «Фортепиано» (3-5 курсы)**

курс	время	понедельник	№ каб.	время	вторник	№ каб.	время	среда	№ каб.	время	четверг	№ каб.	время	пятница	№ каб.	время	суббота	№ каб.
I	15.25-16.55	История искусств ст.преп. Тараканова М.В.	304	11.55-13.25	Русский язык как иностр. доц. Чжу Цзин	406/2	8.30-10.00	Сольфеджио доц. Запевалова Л.Г.	806А	8.30-10.00	ИФИ (п/с ) доц. Сахарова В.Н.	708	10.15-13.25	Русский язык как иностр. доц. Чжу Цзин	202/2	13.45-15.15	Исторические клавишные инструменты ст.преп. Голубцова А.С.	120
				15.25-16.55	ИФИ (п/с ) доц. Сахарова В.Н.	120	10.15-11.45	Гармония доц. Запевалова Л.Г.	806А	15.25-16.55	Профилактика проф.забол. музыканта (п/с) Котов И.В.	304						
				17.05-18.35	ИЗМ (п/с) доц. Жуковская И.И.	508	17.05-18.35	Русский язык как иностр. доц. Чжу Цзин	309/2	17.05-18.35	История бел.фортеп. искусства (п/с) ст.преп. Голубцова А.С.	904						
II	11.55-13.25	Русский язык как иностр. ст.преп. Ломако С.В.	309/2				11.55-13.25	Философия (п/с) преп. Шийка Д.В.	304	10.15-11.45	Полифония доц. Запевалова Л.Г.	806А	10.15-13.25	Русский язык как иностр. ст.преп. Ломако С.В.	309/2			
	17.05-18.35	История искусств ст.преп. Тараканова М.В.	304				13.45-15.15	Философия (с) преп. Шийка Д.В.	407	11.55-13.25	ИФИ (п/с ) доц. Сахарова В.Н.	708	15.25-16.55	Ознакомительная практика ст.преп. Деруга М.М. по 15.11	117			
							15.25-16.55	ИЗМ (п/с) доц. Жуковская И.И.	708	13.45-15.15	История фортепианной (клавир.) педагогики (п/с) ст.преп. Голубцова А.С.	904						
III	10.15-11.45	ИРМ (п/с) доц. Олейникова Э.А.	407	8.30-11.45	Русский язык как иностр. доц. Чжу Цзин	406/2	10.15-11.45	Фортепианный ансамбль доц. Попова О.А.	708	10.15-11.45	Худ.стили в форт. исп-ве (п/с) доц. Сахарова В.Н.	708	17.05-18.35	Философия (п/с) доц. Сазанович Н.В.	305/2	17.05-18.35	Основы фортеп.транскрип. и импровизации (п/с) зав.каф. Ким Т.А.	508
				15.25-16.55	Философия (с) доц. Сазанович Н.В.	304	11.55-13.25	ИБМ (п/с) ст.преп. Бунцевич Н.Е.	500	11.55-13.25	Историч. исполн. на клавишных инструментах (п/с) ст.преп. Голубцова А.С.	904						
							15.25-16.55	Русский язык как иностр. доц. Чжу Цзин	309/2	13.45-15.15	Анализ муз.произведений доц. Запевалова Л.Г.	806А						
IV				13.45-15.15	Философ.музыки (п/с) доц. Сазанович Н.В.	304	11.00-13.25	Русский язык как иностр. ст.преп. Ломако С.В.	406/2	10.15-11.45	История органного ис-ва (п/с) ст.преп. Голубцова А.С.	904	15.25-16.55	Методика преподавания СИ (п/с) доц. Сахарова В.Н.	120			
				18.45-20.15	Музыкальная психология (п/с) доц. Горбушина И.П.	304				11.55-13.25	Теор.соврем.композиции доц. Запевалова Л.Г.	806А						
V	15.25-16.55	Основы настройки рояля и фортепиано Рагуля В.А.	117	10.15-11.45	Музыкотерапия (п/с) доц. Царик О.С.	407	9.15-11.00	Русский язык как иностр. ст.преп. Ломако С.В.	406/2	13.45-15.15	История искусства Беларуси ст.преп. Тараканова М.В.	117	17.05-18.35	Методол. основ исполнит. анализа муз.произв. (п/с) доц. Сахарова В.Н.	120	15.25-17.50	Сравнит.анализ нотных редакций (п/с) ст.преп. Голубцова А.С.	120
							11.55-13.25	Теория музыкального содержания доц. Воронова С.С.	605	15.25-16.55	Методика написания научно- метод. работы (п/с) ст.преп. Голубцова А.С.	904				17.50-18.35	Методика написания научно- метод. работы (п/с) ст.преп. Голубцова А.С.	120
										17.05-18.35	Основы муз. критики ст.преп. Бунцевич Н.Е.	508						