

БЕЛАРУСКАЯ ДЗЯРЖАЎНАЯ АКАДЭМІЯ МУЗЫКІ

БІБЛІЯТЭКА

БЮЛЕТЭНЬ НОВЫХ ПАСТУПЛЕННЯЎ

за 3 квартал 2024 г.

/ 01.07.2024 – 30.09.2024 /

Бюлетэнь новых паступленняў інфармуе карыстальнікаў аб новых дакументах, якія паступілі ў бібліятэку Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі ў 3 квартале 2024 года. Бібліяграфічныя запісы ў Бюлетэні структурыраваны па раздзелах УДК, а ўнутры раздзела – па алфавіту. Насупраць кожнага бібліяграфічнага запісу знаходзіцца шыфр аддзела бібліятэкі, дзе захоўваецца дакумент.

Расшыфроўка шыфраў аддзелаў бібліятэкі :

АБ — абанемент (пам. 140)

Нз – зала для навуковай працы і рэдкіх выданняў (пам. 144)

ЧЗ – чытальная зала (пам. 138)

Ф1 – абанемент (вучэбны корпус № 2, пам. 215)

Ф2 – абанемент (вучэбны корпус № 2, пам. 213)

К1,2,3,4 –кнігасховішчы

02. Библиотечное дело. Библиотечное дело. Библиотечное дело

1. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления [Текст] = Сістэма стандартаў па інфармацыі, бібліятэчнай і выдавецкай справе. Бібліяграфічны запіс. Бібліяграфічнае апісанне. Агульныя патрабаванні і правілы складання : СТБ 7.1-2024. – Изд. офиц.. – Минск : Госстандарт : Бел. гос. ин-т стандарт. и сертиф., 2024. – IV, 59, [1] с. Чз

1. Философия

2. Философский энциклопедический словарь [Текст] / ред.-сост.: Е. Ф. Губский [и др.] . – М. : Инфра-М, 1997 . – 574, [2] с. Чз

37. Образование

3. Король, А. А. Принципы театральной педагогики в воспитании музыканта-исполнителя (на примере концертмейстерской деятельности) [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / А. А. Король ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. истории музыки и муз. белорусистики ; науч. рук. С. Н. Немцова-Амбарян. – Минск, 2024. – 104 л., нот. примеры + 1 CD-R Кз
4. Лу, Шэн Формирование и развитие исполнительской техники аккордеониста: начальный период обучения игре на инструменте [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Лу Шэн ; науч. рук. В. П. Бубен ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фак. народных инструм., Каф. баяна и аккордеона. – Минск, 2024. – 35 л., ил., ноты Кз
5. Малеенок, А. С. Система профессиональной подготовки оркестровых дирижеров в Беларуси: традиции и перспективы развития [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / А. С. Малеенок ; науч. Кз

рук. Л. В. Скачко ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фак. народных инструм., Каф. баяна и аккордеона. – Минск, 2024. – 57 л., ил.

6. Цзан, Цзысюань Эстрадно-джазовая музыка как компонент учебного репертуара в процессе музыкально-исполнительской подготовки аккордеониста (баяниста) [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Цзан Цзысюань ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фак. народных инструментов, Каф. баяна и аккордеона ; науч. рук. В. П. Бубен. – Минск, 2024. – 66 л., фото, ноты КЗ

39. Общественные науки

7. Арабейка, А. В. Вясельная песенна-абрадавая традыцыя на тэрыторыі басейна ракі Лясная [Тэкст] : дыпломная работа студэнткі 5 курса / А. В. Арабейка ; навук. кіраўн. Т. Л. Бярковіч ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Бел. дзярж. акад. музыкі, Фартэп. і кампаз.-музыказн. фак., Каф. гісторыі музыкі і муз. беларусістыкі. – Мінск, 2024. – 55 л., іл., нот. іл., табл., фото + 1 CD-R КЗ

8. Кірчук, І. І. Кветка Перуна [Тэкст] : каляндарна-абрадавы даведнік : тэатралізаваныя гульні, святы, казкі / Іван Кірчук, Кацярына Кірчук ; [уклад. муз. часткі Яна Рудніцкая ; фота: І. Кірчук і інш.]. – Мінск : НПП Регула, 2022. – 313, [2] с., каляр. іл., ноты КЗ

9. Сысоў, У. М. З крыніц спрадвечных [Тэкст] : [пра каляндарную і сямейную абраднасць беларусаў] / У. М. Сысоў. – Мінск : Выш. школа, 1997. – 414, [1] с., іл. Ф1

78. Музыка

10. [Три народные песни] [Ноты] : обработка народных песен для балалайки с сопровождением фортепиано / [обработ. Г. Камалдинова ; ред. В. Мурзин]. – М. : Музгиз, 1963. – 6 с., вкл. обложку Ф1

11. Инструментальные ансамбли [Ноты] / [сост. В. М. Ф1

Зиновьев]. – М. : Советская Россия, 1988. – 128 с.

12. Композиторы мира [Текст] : календарь-справочник / автор-сост. Л. Золотницкая. – Санкт-Петербург : Композитор — СПб., 2010. – 653, [2] с. Чз

13. Общий курс фортепиано [Ноты] = Загальний курс фортепіано : учеб. пособие для вокальных и оркестровых отделов муз. училищ / сост. Е. Толпин. – Вып. 3. – Київ : Муз. Україна, 1972. – 134, [4] с. Аб

14. П'єси для ансамблів саксофоністів [Ноты] = [Пьесы для ансамблей саксофонистов] : дует, тріо, квартети, квінтет : навч. посібник / переклади та ред. Ю. В. Василевича ; М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. ім. П. І. Чайковського. – Київ : КІМ, 2007. – 11 с. Ф1

15. П'єси для ансамблів саксофоністів [Ноты] = [Пьесы для ансамблей саксофонистов] : дует, тріо, квартети, квінтет : навч. посібник / переклади та ред. Ю. В. Василевича ; М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. ім. П. І. Чайковського. – Київ : КІМ, 2007. – 13 с. Ф1

16. П'єси для ансамблів саксофоністів [Ноты] = [Пьесы для ансамблей саксофонистов] : дует, тріо, квартети, квінтет : навч. посібник / переклади та ред. Ю. В. Василевича ; М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. ім. П. І. Чайковського. – Київ : КІМ, 2007. – 20 с. Ф1

17. П'єси для ансамблів саксофоністів [Ноты] = [Пьесы для ансамблей саксофонистов] : дует, тріо, квартети, квінтет : навч. посібник / переклади та ред. Ю. В. Василевича ; М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. ім. П. І. Чайковського. – Київ : КІМ, 2008. – 25 с. Ф1

18. П'єси для ансамблів саксофоністів [Ноты] = [Пьесы для ансамблей саксофонистов] : дует, тріо, квартети, квінтет : навчальний посібник / переклади та ред. Ю. В. Василевича ; М-во культури і туризму України, Нац. муз. акад. ім. П. І. Чайковського. – Київ : КІМ, 2008. – 32 с. Ф1

19. Рэпертуарныя старонкі [Ноты] / [рэд. : М. Арочка, І. Аб

Кузняцоў]. – Мінск : Рэсп. дом нар. творчасці Беларусі, 1964. – 40 с.

20. Хрестоматія по дирижированію [Ноты] : пособие для АБ
молодого дирижера оркестра русских нар. инструм. / сост.
А. Поздняков : Вып. 2 : Партитура. – М. : Советский
композитор, 1977. – 79 с. + прилож. клавира 26 с.

21. Азаревич, С. В. Особенности воплощения жанра Stabat КЗ
Mater в творчестве Олега Ходоско [Текст] : письменная
[дипломная] работа студентки 5 курса / С. В. Азаревич ;
науч. рук. А. А. Садовская ; Мин-во культуры Респ.
Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Каф. хорового
дирижирования. – Минск, 2024. – 51 л., ноты

22. Бараноўская, В. І. Імгненні [Ноты] : сімфанічныя КЗ
карціны : [магіст. праца студэнткі аддзялення кампазіцыі] /
В. І. Бараноўская ; [наук. кіраўн. У. М. Каральчук ; Мін-ва
культуры Рэсп. Беларусь, Бел. дзярж. акад. музыкі, Фартэп.
і кампаз.-музыказн. фак., Каф. кампазіцыі]. – [Мінск, 2024].
– 61 с. асобнай паг.

23. Бараноўская, В. І. Беларускія руны [Ноты] : харавы КЗ
канцэрт : [магіст. праца студэнткі аддзялення кампазіцыі] /
В. І. Бараноўская ; [наук. кіраўн. У. М. Каральчук ; Мін-ва
культуры Рэсп. Беларусь, Бел. дзярж. акад. музыкі, Фартэп.
і кампаз.-музыказн. факультэт, Каф. кампазіцыі]. – [Мінск,
2024]. – 4 с.

24. Бетховен, Л. ван Соната № 6 [Ноты] : для фортепиано : АБ
соч. 10 № 2 / Л. Бетховен ; ред. А. Гольденвейзера. – М. :
Музыка, 1972. – 19 с.

25. Бортнік, П. І. Гітарны строй і яго варыятыўнасць у КЗ
кантэксце кампазітарскай і выканальніцкай практыкі
[Тэкст] : магіст. дыс. на соискание степени "Магистр" : 7-
06-0215-02 / П. І. Бортнік ; наук. кіраўн. Д. С. Шахаб ;
Мін-ва культуры Рэсп. Беларусь, Бел. дзярж. акад. музыкі,
Фак. нар. инструм., Каф. струнных нар. инструм.. – Мінск,
2024. – 28 л.

26. Буцкевич, А. Д. Воплощение темы времена года в КЗ

фортепианном творчестве белорусских композиторов
[Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / А. Д. Буцкевич ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. муз. педагогики, истории и теории исполн. искусства ; науч. рук. И. Ю. Оношко. – Минск, 2024. – 82 л., ноты

27. Буян, Д. А. Полифония в органнх прелюдиях Д. Букстехуде [Текст] : дипломная работа студентки 5 курса / Д. А. Буян ; науч. рук. Н. В. Шиманский ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Композ. и фортеп.-музыковедч. фак., Каф. теории музыки. – Минск, 2024. – 80 л., ил., ноты КЗ

28. Ван Бинцюань Становление и развитие искусства игры на кларнете в Китае (XX — начало XXI ст.) [Текст] : автореф. дис. ... канд. искусств. : 17.00.02 / Ван Бинцюань ; Бел. гос. акад. музыки. – Минск, 2024. – 30 с. КЗ

29. Ван Бинцюань Становление и развитие искусства игры на кларнете в Китае (XX — начало XXI ст.) [Текст] : дис. ... канд. искусствовед. : 17.00.02 / Ван Бинцюань ; науч. рук. В. Л. Яконюк ; Бел. гос. акад. музыки. – Минск, 2024. – 218 с., ноты, фото + 1 CD-R КЗ

30. Ван Юйфэй. "Мефисто-вальс" (№ 1, S. 514) Ф. Листа: вопросы жанрово-стилевой и исполнительской интерпретации [Текст] : магист. дис. ... магистра искусствовед. : 7-06-0215-02 / Ван Юйфэй ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. муз. педагогики, истории и теории исполнит. искусства ; науч. рук. Т. А. Ким. – Минск, 2024. – 49 л., ноты + 2 CD-R КЗ

31. Ван, Ибо Венгерская рапсодия № 8 Ф. Листа: к вопросу о национальном своеобразии творчества композитора [Текст] : дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Ван Ибо ; науч. рук. И. В. Пилатова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. теории музыки. – Минск, 2024. – 61 л., ноты, ил. КЗ

32. Ван, Лин Образно-музыкальная структура и исполнительские особенности партии Эвридики в опере К. В. Глюка "Орфей и Эвридика" [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Ван Лин ; науч. рук. Л. Я. Колос ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Вокально-хоровой фак., Каф. пения. – Минск, 2024. – 47 л., 6 л. нотн. прилож. К3
33. Ван, Линьи Образы живописи в фортепианной музыке (на примере сюиты "Эстампы" К. Дебюсси) [Текст] : магист. дис. на соискание степени магистра : 7-06-0215-02 / Ван Линьи ; науч. рук. И. Л. Горбушина ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп.-компол. фак., Каф. муз. педагогики, истории и теории исполн. искусства. – Минск, 2024. – 41 л., ноты К3
34. Ван, Мэйсян Хоровое исполнительство провинции Гуанчжоу: традиции и современность [Текст] : магист. дис. на соискание степени магистра : 7-06-0215-02 / Ван Мэйсян ; науч. рук. Т. Г. Слабодчикова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Вокально-хоровой фак., Каф. хорового дирижирования. – Минск, 2024. – 54 л., [10] л. нотн. прилож., цв. ил. К3
35. Ван, Сыи Стилистические особенности партии гобоя в симфониях П. И. Чайковского [Текст] : магист. дис. на соискание степени магистра : 7-06-0215-02 / Ван Сыи ; Мин-во культуры Респ. Беларусь; Бел. гос. акад. музыки, Оркестровый фак., Каф. деревянных духовых инструм. ; науч. рук. В. И. Тарашкевич. – Минск, 2024. – 38 л., ноты К3
36. Ван, Цзяци Фортепианные циклы "Сказки для Матильды" и "Веселый паровозик" С. Бельтюкова: особенности стиля и исполнительской интерпретации [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Ван Цзяци ; науч. рук. В. Н. Сахарова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. муз.педагогики, истории и теории исполнит. искусства. – Минск, 2024. – 57 л., [17] л. нотн. прилож. К3

37. Ван, Чжуньюй Саксофон в творчестве китайских композиторов XX века: традиции и новаторство [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Ван Чжуньюй ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Оркестровый фак., Каф. деревянных духовых инструм. ; науч. рук. П. Ф. Дударенко. – Минск, 2024. – 40 л., ноты КЗ
38. Ван, Юйвэй Женские партии в оперной традиции Италии XIX века (на примере избранных опер Дж. Пуччини, А. Каталани, П. Масканьи) [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Ван Юйвэй ; науч. рук. Л. Я. Колос ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Вокально-хоровой фак., Каф. пения. – Минск, 2024. – 44 л., нот. прим. 11 л. КЗ
39. Ван, Юйтин Патриотическая тематика в китайском хоровом искусстве [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Ван Юйтин ; Мин-во культуры Респ. Беларусь; Бел. гос. акад. музыки, Вокально-хоровой Фак., Каф. хорового дирижирования ; науч. рук. Т. Г. Слабодчикова. – Минск, 2024. – 54 л., ноты, фото КЗ
40. Васильева, А. Д. Мужской хор МИФИ как пример любительского хорового коллектива России [Текст] : письменная [дипломная] работа студентки 5 курса / А. Д. Васильева ; науч. рук. Т. Г. Слабодчикова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Каф. хорового дирижирования. – Минск, 2024. – 46 л., ил. + 1 CD КЗ
41. Гао, Пэйюй Фортепианные сюиты для детей Дмитрия Лыбина: к проблеме воплощения художественных образов [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Гао Пэйюй ; науч. рук. И. Ф. Двужильная ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. истории музыки и муз. белорусистики. – Минск, 2024. – 38 л., ноты КЗ
42. Гао, Чэньюй Развитие аккордеонного исполнительского искусства в Китае в XX веке [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Гао Чэньюй ; КЗ

науч. рук. В. П. Бубен ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фак. народных инструм., Каф. баяна и аккордеона. – Минск, 2024. – 44 л., ил.

43. Глазова, Л. С. Жанрово-стилистические особенности фортепианных токкат в творчестве белорусских композиторов [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Л. С. Глазова ; науч. рук. И. Ю. Оношко ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. муз. педагогики, истории и теории исполнит. искусства. – Минск, 2024. – 68 л., ноты КЗ

44. Го, Пэйхао Романсы и песни И. Лученка в контексте развития белорусской вокальной лирики XX века [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Го Пэйхао ; науч. рук. Л. Г. Запевалова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Вокально-хоровой фак., Каф. пения. – Минск, 2024. – 41 л., [15] с. нотн. прилож. КЗ

45. Го, Чжэнь Три ноктюрна Ф. Листа: особенности стилистики, композиции и исполнительской интерпретации [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Го Чжэнь ; науч. рук. Л. Г. Запевалова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. теории музыки. – Минск, 2024. – 43 л., [19] л. нотн. прилож. КЗ

46. Голосунова, Я. Э. Из истории отделения хорового дирижирования в Барановичском государственном музыкальном колледже [Текст] : письменная [дипломная] работа студентки 5 курса / Я. Э. Голосунова ; науч. рук. Т. Г. Слабодчикова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Каф. хорового дирижирования. – Минск, 2024. – 40 л., цв. ил., фото КЗ

47. Гринь, Е. А. Белорусское фортепианное искусство в контексте традиций русской фортепианной школы (на примере педагогической и творческой деятельности профессора В. Н. Нехаенко) [Текст] : магист. дис. на КЗ

соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Е. А. Гринь ; науч. рук. В. Н. Сахарова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. муз. педагогики, истории и теории исполнит. искусства. – Минск, 2024. – 65 л., фото, цв. ил.

48. Гурова, А. А. Репертуарная политика белорусских профессиональных хоровых коллективов академического направления на современном этапе [Текст] : письменная [дипломная] работа студентки 5 курса / А. А. Гурова ; науч. рук. С. С. Герасимович ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Каф. хорового дирижирования. – Минск, 2024. – 46 л., [18] л. ил. КЗ

49. Гэн, Сяо Особенности исполнительской интерпретации экспромтов Ф. Шуберта (на примере экспромта с вариациями В-dur op. 142 №3) [Текст] : магист. дис. на соискание степени магистра : 7-06-0215-02 / Гэн Сяо ; науч. рук. И. Л. Горбушина ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп.-композ. фак., Каф. муз. педагогики, истории и теории исполнит. искусства. – Минск, 2024. – 41 л., ноты КЗ

50. Дин, Хуэйсюань Образ Неморино из оперы "Любовный напиток" Г. Доницетти: особенности вокально-сценической интерпретации [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Дин Хуэйсюань ; науч. рук. О. С. Царик ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Вокально-хоровой фак., Каф. пения. – Минск, 2024. – 56 л., портр. КЗ

51. Дробот, А. И. 962 С [Ноты] : симфоническая фантазия : [магист. работа студента отд. композиции] / А. И. Дробот ; [науч. рук. О. И. Ходоско ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. композиции]. – [Минск, 2024]. – 20 с. КЗ

52. Дробот, А. И. Лазар [Ноты] = [Лазарь] : [кантата для баса, женского хора и камерного оркестра : магист. работа студента отд. композиции] / А. И. Дробот ; [науч. рук. О. И. Ходоско ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. КЗ

музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. композиции]. – [Минск, 2024]. – 14 с.

53. Ду, Тянлинь Токката Арама Хачатуряна: особенности композиции и исполнительской интерпретации [Текст] : магист. дис.на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Ду Тянлинь ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. истории музыки и муз. белорусистики ; науч. рук. Л. Ф. Баранкевич. – Минск, 2024. – 36 л. К3

54. Ду, Тяньцзяо Особенности исполнительской интерпритации фортепианной музыки Ф. Шопена (на примере ноктюрнов) [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Ду Тяньцзяо ; науч. рук. О. С. Царик ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. муз. педагогики, теории и истории исполнит. искусства. – Минск, 2024. – 56 л., ноты К3

55. Дуань, Вэйсюань Сюита для флейты и фортепиано Ш. М. Видора: особенности стилистики и исполнительской интерпритации [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Дуань Вэйсюань ; Мин-во культуры Респ. Беларусь; Бел. гос. акад. музыки, Оркестровый фак., Каф. деревянных духовых инструм. ; науч. рук. Е. В. Машковская. – Минск, 2024. – 51 л., ноты + 1 DVD-RW К3

56. Дун, Гуаньнань "Шесть песен" ор. 75 Л. Бетховена: к вопросу музыкально-поэтического единства вокального цикла [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 17-06-0215-02 / Дун Гуаньнань ; науч. рук. О. П. Савицкая ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Вокально-хоровой фак., Каф. пения. – Минск, 2024. – 38 л., ноты, ил. К3

57. Дун, Хаои Интерпретация лирических мужских образов в операх Дж. Пуччини (на примере опер "Тоска" и "Манон Леско") [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Дун Хаои ; науч. рук. А. А. Карпилова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. К3

акад. музыки, Вокально-хоровой фак., Каф. пения. – Минск, 2024. – 48 л., [21] л. нотн. прилож. + 1 CD-R

58. Дун, Циньчэн Музыкально-драматургический анализ мужских образов в опере А. Рубинштейна "Нерон": особенности и интерпретации жанра эпиталамы (на примере партии Виндекса) [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Дун Циньчэн ; науч. рук. Л. Я. Колос ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Вокально-хоровой фак., Каф. пения. – Минск, 2024. – 45 л., [6] л. нотн. прилож. К3

59. Егоров, А. Р. Профессиональное обучение игре на саксафоне: традиции и инновации [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / А. Р. Егоров ; науч. рук. П. Ф. Дударенко ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Оркестровый фак., Каф. деревянных духовых инструм.. – Минск, 2024. – 36 л., ил. К3

60. Звягов, И. Д. Жанрово-стилевые и исполнительские особенности произведений М. Кастельнуово-Тедеско в контексте развития европейской гитарной школы [Текст] : дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / И. Д. Звягов ; науч. рук. А. А. Карпилова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фак. народных инструм., Каф. струнных народных инструм.. – Минск, 2024. – 79 л., ноты, фото + 1 CD-R К3

61. Ильюшонок, В. А. Simfonietta [Ноты] = Симфониетта : [для большого симфонического оркестра : магист. работа студента отд. композиции] / В. А. Ильюшонок ; [науч. рук. В. Н. Корольчук ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. композиции]. – [Минск, 2024]. – 59 с. К3

62. Ильюшонок, В. А. Зубы [Ноты] : опер-фарс в одном действии, четырёх сценах, с прологом и эпилогом : (предварительная редакция, оперные сцены) : [магист. работа студента отд. композиции] / В. А. Ильюшонок ; либретто В. А. Ильюшонок ; [науч. рук. В. Н. Корольчук ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. композиции]. – К3

[Минск, 2024]. – 46 с.

63. Канарская, А. В. Минский Митрополичий хор: деятельность в контексте сохранения русской духовно-певческой традиции [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / А. В. Канарская ; науч. рук. С. С. Герасимович ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Вокально-хоровой фак., Каф. хорового дирижирования. – Минск, 2024. – 83 л., ноты, цв. ил. КЗ
64. Козич, И. И. Творческий портрет музыканта, дирижёра и педагога Михаила Павловича Дринецкого [Текст] : письменная [дипломная] работа студента 5 курса / И. И. Козич ; науч. рук. Ю. А. Караев ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Вокально-хоровой фак., Каф. хорового дирижирования. – Минск, 2024. – 159 л., цв. ил., портр., ноты + 1 CD КЗ
65. Колода, Д. А. Мир детства в фортепианном творчестве М. Мусоргского [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Д. А. Колода ; науч. рук. Э. А. Олейникова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. истории музыки и муз. белорусистики. – Минск, 2024. – 126 л., ноты КЗ
66. Крепен, А. Balladen en Terres Rouges [Ноты] = [Прогулка по Красным Землям] : pour Saxophone mib (Eb) / sib (Bb) & piano / Alain Crepin Cycle 3. – Charnay-lès-Mâcon : Editions Robert Martin, 2009. – 11 с., 2 парт. (8 с. разд. паг.) Ф1
67. Крепен, А. Premier envol [Ноты] = [Первый полет] : pour Saxophone mib (Eb) / sib (Bb) & piano / Alain Crepin Cycle 1. – Charnay-lès-Mâcon : Editions Robert Martin, 2008. – 4 с., 1 парт. (4 с.) Ф1
68. Ли, Тун Творчество Роланда Диенса в контексте гитарного искусства второй половины XX века [Текст] : дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Ли Тун ; науч. рук. Д. С. Шахаб ; Мин-во культуры Респ. КЗ

Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фак. народных инструм.,
Каф. струнных народных инструм.. – Минск, 2024. – 28 л.

69. Ли, Цзыпу Жанр фортепианной транскрипции в исполнительской деятельности музыканта (на примере творчества И. Оловникова) [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Ли Цзыпу ; науч. рук. И. Ф. Двужильная ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. истории музыки и муз. белорусистики. – Минск, 2024. – 44 л., ноты К3

70. Ли, Ецинъ Дивертисменты для клавира и струнных Й. Гайдна в контексте творчества композитора: особенности трактовки жанра [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Ли Ецинъ ; науч. рук. В. В. Невдах ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. муз. педагогики, истории и теории исполнит. искусства. – Минск, 2024. – 58 л., ноты К3

71. Ли, Жуй Исполнительские интерпретации образа Эскамильо в опере "Кармен" Ж. Бизе [Текст] : магист. дис. на соискание ученой степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Ли Жуй ; науч. рук. С. С. Герасимович ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Вокально-хоровой фак., Каф. пения. – Минск, 2024. – 80 л., ноты, портр. + 1 CD-R К3

72. Ли, Сяннин Элементы театрализации в хоровой музыке современных китайских композиторов [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Ли Сяннин ; науч. рук. А. А. Садовская ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Вокально-хоровой фак., Каф. хорового дирижирования. – Минск, 2024. – 60 л., ноты К3

73. Ли, Цзыпин Соната для фортепиано № 1 А. Хинастеры: особенности стилистики и исполнительской интерпретации [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Ли Цзыпин ; науч. рук. И. Ю. Оношко ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. К3

музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. муз. педагогики, истории и теории исполнит. искусства. – Минск, 2024. – 50 л., [23] л. нотн. прилож.

74. Ли, Цзяхуэй Некоторые аспекты подготовки кларнетиста к публичному выступлению [Текст] : магист. дис. на соискание степени магистра : 7-06-0215-02 / Ли Цзяхуэй ; науч. рук. И. Л. Бричиков ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Каф. деревянных духовых инструм.. – Минск, 2024. – 31 л. КЗ

75. Лобковская, А. Е. Органные симфонии Марселя Дюпре как воплощение его учения об импровизации [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / А. Е. Лобковская ; науч. рук. В. В. Невдах ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. музыкальной педагогики, истории и теории исполнит. искусства. – Минск, 2024. – 69 л., ноты КЗ

76. Лу, Ифань Ноктюрны Ф. Шопена: традиции и актуальные тенденции исполнительской интерпретации [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Лу Ифань ; науч. рук. И. И. Жуковская ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. истории музыки и муз. белорусистики. – Минск, 2024. – 55 л., [3] л. нотн. прилож. КЗ

77. Лю, Вэньсюань Жанр полонеза в музыке белорусско-польских композиторов XIX в.: истоки и параллели [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Лю Вэньсюань ; науч. рук. Л. Ф. Баранкевич ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. истории музыки и муз. белорусистики. – Минск, 2024. – 34 л. КЗ

78. Лю, Хаовэнь Жанрово-стилевые модели фортепианных сюит Яна Тарасевича [Текст] : магист. дис. : 7-06-0215-02 Музыкальное искусство / Лю Хаовэнь ; науч. рук. И. Ф. Двужильная ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак.. – КЗ

Минск, 2024. – 33 л., ноты

79. Лю, Хуэй Sailing Beyond the Sea [Ноты] = [Плавание за морем] : for Orchestra / Hui Liu. – [China, 2023]. – 33 с. АБ

80. Лю, Цзыди Этюды ор. 25 Ф. Шопена: жанрово-стилевые особенности и аспекты исполнительской интерпретации [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Лю Цзыди ; науч. рук. В. Н. Сахарова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. муз. педагогики, истории и теории исполнит. искусства. – Минск, 2024. – 47 л., [14] л. нотн. прилож. КЗ

81. Лю, Шитун Этюды Ференца Листа: вопросы жанрово-стилевого содержания и исполнительской интерпретации [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Лю Шитун ; науч. рук. И. И. Жуковская ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. истории музыки и муз. белорусистики. – Минск, 2024. – 54 л., [13] л. нотн. прилож. КЗ

82. Лю, Яньтун Изучение западноевропейских арий различных эпох в процессе обучения вокальному искусству: анализ современных и традиционных методик [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Лю Яньтун ; науч. рук. А. И. Москвина ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Вокально-хоровой фак., Каф. пения. – Минск, 2024. – 48 л., 5 л. нотн. прилож. КЗ

83. Ма, Цзялэ Интонационно-тематическая драматургия партии Рудольфа в опере "Богема" Дж. Пуччини [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Ма Цзялэ ; науч. рук. О. П. Савицкая ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Вокально-хоровой фак., Каф. пения. – Минск, 2024. – 36 л., ноты, портр. КЗ

84. Макеева, В. Н. Музыкальный минимализм в творчестве Лу Харисона: типичное и индивидуальное [Текст] : КЗ

дипломная работа студентки 5 курса / В. Н. Макеева ; науч. рук. С. С. Воронова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь; Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. теории музыки. – Минск, 2024. – 151 л., ноты, фото, ил.

85. Мациевский, И. В. Воспоминания [Ноты] = Ф1
Prisiminimai : новелла для бирбине, оркестра скудучяй и скрабалай по мотивам литовского фольклора / И. В. Мациевский ; ред. колл. : М. Сень [и др.]. – СПб. : Нестор-История, 2010. – 36 с.

86. Мохова, К. Ю. Любительское хоровое движение в городе Минске (Республика Беларусь): история и современность [Текст] : письменная [дипломная] работа студентки 5 курса / К. Ю. Мохова ; науч. рук. Т. Г. Слабодчикова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Каф. хорового дирижирования. – Минск, 2024. – 55 л., ил. К3

87. Найденко, А. Взаимодействие поэзии и музыки на примере хорового цикла Ю. Фалика "Четыре русские песни на стихи Н. Клюева" [Текст] : письменная [дипломная] работа студентки 5 курса / А. Найденко ; науч. рук. А. Р. Саврицкий ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Вокально-хоровой фак., Каф. хорового дирижирования. – Минск, 2024. – 56 л., ноты К3

88. Науменкова, Т. В. Творческий портрет хоровой капеллы "Ярославия" [Текст] : письменная [дипломная] работа студентки 5 курса / Т. В. Науменкова ; науч. рук. А. Р. Саврицкий ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Каф. хорового дирижирования. – Минск, 2024. – 31 л., цв. ил., портр. К3

89. Нью, Цзявэй Ранние оперы Дж. Пуччини "Валлисы" и "Эдгар" сквозь призму романтических тенденций [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Нью Цзявэй ; науч. рук. В. А. Шнайдер ; Мин-во культуры Респ. Беларусь; Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. композ.-музыковедч. фак., Вокально-хоровой фак., Каф. пения. – Минск, 2024. – 47 л., фото, ноты

90. Омелюсик, А. В. Работа над оперным клавиром в классе концертмейстерского мастерства [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / А. В. Омелюсик ; науч. рук. В. Л. Яконюк ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. муз. педагогики, истории и теории исполнит. искусства. – Минск, 2024. – 36 л., ноты КЗ
91. Петров, А. П. Сотворение мира [Ноты] = Creation of the world : балет в 3-х действиях : переложение для фортепиано автора / Андрей Петров ; либретто Н. Касаткиной, В. Василёва (по мотивам рисунков Жана Эффеля). – М. : Советский композитор, 1973. – 258, [1] с. Аб
92. Рожественная, Е. И. Фортепианные сонаты Льва Абелиовича: аспекты стиля [Текст] : магист. дис. : 7-06-0215-02 / Е. И. Рожественная ; науч. рук. И. Ф. Двужильная ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. истории музыки и муз. белорусистики. – Минск, 2024. – 40 л., ноты КЗ
93. Рябиков, Т. Г. De profundis [Ноты] = [Из глубины] : 129 псалом : [магист. работа студента отд. композиции] / Т. Г. Рябиков ; [науч. рук. Г. К. Горелова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. композиции]. – [Минск, 2024]. – 9 с. КЗ
94. Рябиков, Т. Г. Человек [Ноты] : вокально-симфоническая поэма : [магист. работа студента отд. композиции] / Т. Г. Рябиков ; [науч. рук. Г. К. Горелова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. композиции]. – [Минск, 2024]. – 13 с. КЗ
95. Сапрыко, Н. В. Жанрово-стилистические и исполнительские особенности музыки Н. Капустина (на примере 8 концертных этюдов ор. 40) [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Н. В. Сапрыко ; науч. рук. Т. А. Ким ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.- КЗ

музыковедч. фак., Каф. муз. педагогики, истории и теории исполнит. искусства. – Минск, 2024. – 53 л., ноты + 2 CD-RW

96. Судакова, Д. С. Альтовый концерт "Шванендреер" П. Хиндемита: особенности исполнительской интерпретации [Текст] : магист. дис. на соискание степени магистра : 7-06-0215-02 Музыкальное искусство / Дарья Сергеевна Судакова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Оркестровый фак., Каф. струнных смычковых инструм. ; науч. рук. И. Л. Горбушина. – Минск, 2024. – 57 л., ноты КЗ
97. Сюй, Боя Исполнительская деятельность хора "Восемь секунд" в контексте современного китайского хорового искусства [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 1-16 80 01 / Сюй Боя ; науч. рук. А. А. Садовская ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Вокально-хоровой фак., Каф. хорового дирижирования. – Минск, 2024. – 38 л. + 1 CD-R КЗ
98. Сюй, Вэньху Аллеманда и Куранта из Шестой сюиты И. С. Баха для виолончели соло в переложении для альты: особенности стиля и исполнительской интерпретации [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Сюй Вэньху ; науч. рук. Т. П. Боднева ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Оркестровый фак., Каф. струнных смычковых инструм.. – Минск, 2024. – 42 л., ноты КЗ
99. Сюй, Цзююань Особенности трактовки саксофона в произведениях для симфонического оркестра [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Сюй Цзююань ; науч. рук. В. И. Тарашкевич ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Оркестровый фак., Каф. деревянных духовых инструм.. – Минск, 2024. – 45 л., ноты КЗ
100. Ся, Вэньтин Жанр фортепианной миниатюры в творчестве Клода Дебюсси: особенности стилистики и исполнительской интерпретации (на примере "Ноктюрна" Ре-бемоль мажор L.82) [Текст] : магист. дис. на соискание КЗ

степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Ся Вэньтин ; науч. рук. И. В. Пилатова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. теории музыки. – Минск, 2024. – 60 л., ноты

101. Тиаси, Д. Формирование жанра оперетты в творчестве Жака Оффенбаха [Текст] : дипломная работа студентки 5 курса / Д. Тиаси ; науч. рук. Е. В. Лисова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. истории музыки и муз. белорусистики. – Минск, 2024. – 99 л., ноты К3

102. Трутко, Н. С. Эволюция и перспективы школы игры на балалайке: (конец XIX-XX вв.) [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистра" : 7-06-0215-02 / Н. С. Трутко; науч. рук. В. А. Прадед ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки", Фак. народных инструм., Каф. струнных народных щипково-ударных инструм.. – Минск, 2024. – 27 л. К3

103. Тянь, Цзин Фортепианные транскрипции Леопольда Годовского: направления творческих поисков [Текст] : магист. дис. : 7-06-0215-02 / Тянь Цзин ; науч. рук. И. В. Пилатова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. теории музыки. – Минск, 2024. – 53 л., ноты, фото К3

104. У, Жуйцзя Фортепианный цикл Р. Шумана "Фантастические пьесы" (ор. 12): особенности музыкального языка и композиции [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / У Жуйцзя ; науч. рук. Л. Г. Запелова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. теории музыки. – Минск, 2024. – 47 л., [23] с. нотн. прилож. К3

105. У, Люди "Rondo capriccioso" для фортепиано Ф. Мендельсона: особенности стилистики и исполнительской интерпретации [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / У Люди ; науч. рук. С. С. Воронова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. К3

теории музыки. – Минск, 2024. – 59 л., ноты

106. У, Синьтун Соната № 6 F-dur op. 10 № 2 Л. ван Бетховена: исполнительские трудности и вопросы интерпретации [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / У Синьтун ; науч. рук. О. С. Царик ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. муз. педагогики, теории и истории исполнит. искусства. – Минск, 2024. – 51 л., ноты КЗ

107. У, Чэнь Radiance [Ноты] = [Сияние] / Chen Wu. – [China, 2023]. – 33 с. Аб

108. Фан, Чжэмин The Voyage [Ноты] = [Путешествие] : symphonic prelude / Zheming Fan. – [China, 2023]. – 32 с. Аб

109. Фань, Сяюй Жанрово-стилевые черты фортепианного творчества Й. Брамса (на примере цикла пьес op. 118) [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Фань Сяюй ; науч. рук. Л. Г. Запевалова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. теории музыки. – Минск, 2024. – 42 л., [10] л. нотн. прилож. КЗ

110. Фу, Ли Peacocks [Ноты] = [Павлины] : for Orchestra / Li Fu. – [China, 2023]. – 51 с. Аб

111. Хуан, Шухань Три ноктюрна (op. 9) Ф. Шопена в контексте стиливых исканий эпохи [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Хуан Шухань ; науч. рук. Л. Г. Запевалова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. теории музыки. – Минск, 2024. – 39 л., ноты КЗ

112. Цай Тэнфэн Национальный колорит в скрипичных произведениях Г. Венявского (на примере Концерта №2 для скрипки с оркестром) [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Цай Тэнфэн ; науч. рук. Т. П. Боднева ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Оркестровый фак., Каф. струнных КЗ

смычковых инструм.. – Минск, 2024. – 42 л., ноты

113. Цао, И Первый концерт для фортепиано с оркестром М. А. Балакирева в контексте эволюции жанра в русской музыке второй половины XIX века [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Цао И ; науч. рук. В. В. Невдах ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. муз. педагогики, истории и теории исполнит. искусства. – Минск, 2024. – 53 л., ноты К3

114. Цао, Синьфэн Концерты для маримбы в современной композиторской практике: жанрово-стилевые и исполнительские особенности [Текст] : магист. дис. на соискание степени магистра : 7-06-0215-02 / Цао Синьфэн ; науч. рук. Л. М. Клиндухова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Оркестровый фак., Каф. медных духовых и ударных инструм.. – Минск, 2024. – 37 л., ноты, ил. К3

115. Цао, Шии Флейта в творчестве французских композиторов XX века (на примере Сонаты для флейты и фортепиано Ф. Пуленка) [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Цао Шии ; науч. рук. Е. В. Машковская ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Оркестровый фак., Каф. деревянных духовых инструм.. – Минск, 2024. – 53 л., ноты К3

116. Цзо, Синьюй Особенности становления и развития фортепианного искусства в Китае [Текст] : дис. на соискание ученой степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Цзо Синьюй ; науч. рук. В. Н. Сахарова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. муз. педагогики, истории и теории исполнит. искусства. – Минск, 2024. – 65 л., ноты, портр. К3

117. Цзоу, Байлинь Роль исполнительской, педагогической и композиторской деятельности Яна Кларка в музыкальном искусстве конца XX-XXI веков [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Цзоу Байлинь ; науч. рук. Е. В. Машковская ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Оркестровый фак., К3

Каф. деревянных духовых инструм.. – Минск, 2024. – 51 л., ноты

118. Цзян, Чжэньян Специфика интерпретации партии тенора в операх эпохи belcanto на примере партии Линдоро из оперы Дж. Россини "Итальянка в Алжире" и партии Тонио в опере Г. Доницетти "Дочь полка" [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Цзян Чжэньян ; науч. рук. А. И. Москвина ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Вокально-хоровой фак., Каф. пения. – Минск, 2024. – 45 л., 5 л. нотное приложение + 1 CD-R К3

119. Цзян, Шэнлинь Dance and Music [Ноты] = [Танец и музыка] / Snenglin Jiang. – [China, 2023]. – 45 с. Аб

120. Цю , Каннань Преломление национальных традиций в фортепианном творчестве А. Хачатуряна (на материале "Детского альбома") [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Цю Каннань ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. композ.-музыковедч. фак., Каф. истории музыки и муз. белорусистики ; науч. рук. Э. А. Олейникова. – Минск, 2024. – 67 л., ноты К3

121. Чао, Юе Фортепианные произведения С. Тома в педагогическом репертуаре детских музыкальных школ искусств [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Чао Юе ; науч. рук. В. Н. Сахарова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. муз. педагогики, истории и теории исполн. искусства. – Минск, 2024. – 72 л., ноты, ил. К3

122. Чен, Си Light of Energy [Ноты] = [Свет энергии] / Si Chen. – [China, 2023]. – 31 с. Аб

123. Чжан , Цзиньци Интродукция и тема с вариациями Ф. Шуберта для флейты и фортепиано: исполнительский анализ [Текст] : магист. дис. на соискание степени магистра : 07-06-0215-02 / Чжан Цзиньци ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, К3

Оркестровый фак., Каф. деревянных духовых инструм. ;
науч. рук. В. А. Григорьев. – Минск, 2024. – 66 л., ноты

124. Чжан, Аньди Андрес Сеговия и возрождение КЗ
гитарного искусства в XX веке [Текст] : дис. на соискание
степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Чжан Аньди ; науч. рук.
Д. С. Шахаб ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос.
акад. музыки, Фак. народных инструм., Каф. струнных
народных инструм.. – Минск, 2024. – 37 л.

125. Чжан, Цзыхань Большие этюды по Паганини Ф. КЗ
Листа: жанрово-стилистические и фактурные особенности
[Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-
06-0215-02 / Чжан Цзыхань ; Мин-во культуры Респ.
Беларусь; Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-
музыковедч. фак., Каф. теории музыки ; науч. рук. А. А.
Тихомирова. – Минск, 2024. – 35 л., ноты

126. Чжан, Чи Трактовка роли и особенности КЗ
исполнительской интерпретации партии Каварадосси в
опере Дж. Пуччини "Тоска" [Текст] : магист. дис. на
соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Чжан Чи ;
науч. рук. Т. В. Лихач ; Мин-во культуры Респ. Беларусь,
Бел. гос. акад. музыки, Вокально-хоровой фак., Каф. пения.
– Минск, 2024. – 58, [10] л., ноты

127. Чжан, Чэнчжи Трактовка жанра симфонии в КЗ
творчестве Авета Тертеряна (на материале Первой
симфонии) [Текст] : магист. дис. на соискание степени
"Магистр" : 7-06-0215-02 / Чжан Чэнчжи ; науч. рук. Э. А.
Олейникова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос.
акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф.
истории музыки и муз. белорусистики. – Минск, 2024. – 37
л., [45] л. нотн. прилож.

128. Чжан, Шочэнь Экспромты Ф. Шуберта: тематизм и КЗ
принципы формообразования [Текст] : магист. дис. на
соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Чжан
Шочэнь ; Мин-во культуры Респ. Беларусь ; Бел. гос. акад.
музыки, Фортеп. композ.-музыковедч. фак., Каф. теории
музыки ; науч. рук. А. А. Тихомирова. – Минск, 2024. – 35
л, нотн. прим. [60] л.

129. Чжао, Миньци Жанрово-стилистические и исполнительские особенности партии Магды в опере Дж. Пуччини "Ласточка" [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Чжао Миньци ; науч. рук. С. С. Герасимович ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Вокально-хоровой фак., Каф. пения. – Минск, 2024. – 84 л., ноты, портр. + 1 CD-R КЗ
130. Чжао, Юйхан Этапы становления исполнительского искусства на гобое: от эпохи барокко до конца XX века [Текст] : магист. дис. на соискание степени магистра : 7-06-0215-02 / Чжао Юйхан ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Оркестровый фак., Каф. деревянных духовых инструм. ; науч. рук. В. В. Будкевич. – Минск, 2024. – 43 с., ноты, ил. КЗ
131. Чжоу, Итун Жанрово-стилевые и исполнительские особенности фортепианного творчества А. Аренского (на примере цикла "24 характеристические пьесы" ор. 36) [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Чжоу Итун ; науч. рук. О. С. Царик ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. муз. педагогики, теории и истории исполнит. искусства. – Минск, 2024. – 42 л., [24] л. нотн. прилож. КЗ
132. Чжун, Чжихуэй Труба в ансамбле медных духовых инструментов: историко-исполнительский контекст [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Чжун Чжихуэй ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки ; Оркестровый фак., Каф. медных духовых и ударных инструм. ; науч. рук. П. Ф. Дударенко. – Минск, 2024. – 37 л. КЗ
133. Чжэн, Жуйхань Трактовка жанра сонаты в фортепианном творчестве Н. К. Метнера (на примере Сонаты соч. 38 № 1) [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Чжэн Жуйхань ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. истории музыки и муз. белорусистики ; науч. рук. Т. В. Лихач. – Минск, 2024. – 85 л., ноты КЗ

134. Чиров, А. Д. Белорусская фортепианная музыка конца ХХ-начала ХХІ века (на примере фортепианного творчества Е. Атрашкевич) [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / А. Д. Чиров ; науч. рук. В. Н. Сахарова ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. муз. педагогики, истории и теории исполнит. искусства. – Минск, 2024. – 85 л., фото, нотн. прилож. К3
135. Ши, Ивэнь Триада фортепианных сонат Р. Шумана: особенности интерпретации (на примере Сонаты № 2 соль минор) [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Ши Ивэнь ; науч. рук. Т. В. Лихач ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и композ.-музыковедч. фак., Каф. истории музыки и муз. белорусистики. – Минск, 2024. – 66 л., ноты К3
136. Шпилевская, П. В. Специфика работы хорового дирижера с различными видами творческих коллективов [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / П. В. Шпилевская; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Вокально-хоровой фак., Каф. хорового дирижирования ; науч. рук. А. А. Карпилова. – Минск, 2024. – 154 с., ноты, фото., цв. ил. К3
137. Шпиркович, М. Г. Воплощение поэтического текста в концерте "Благовещение" Д. В. Смирнова [Текст] : письменная [дипломная] работа студентки 5 курса / М. Г. Шпиркович ; науч. рук. С. С. Герасимович ; Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Каф. хорового дирижирования. – Минск, 2024. – 38 л., ноты К3
138. Юй, Июн Немецкая романтическая опера первой половины ХІХ века: жанровые и стилистические особенности [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-06-0215-02 / Юй Июн ; науч. рук. В. А. Шнайдер ; Мин-во культуры Респ. Беларусь; Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. композ.-музыковедч. фак., Вокально-хоровой фак., Каф. пения. – Минск, 2024. – 65 л. К3

139. Ян, Муэнь Соната № 16 (соч. 31 № 1) Л. Бетховена в КЗ
 контексте его фортепианного творчества среднего периода
 [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-
 06-0215-02 / Ян Муэнь ; науч. рук. Т. В. Лихач ; Мин-во
 культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Фортеп. и
 композ.-музыковедч. фак., Каф. истории музыки и муз.
 белорусистики. – Минск, 2024. – 54 л., [13] с. нотн.
 прилож.

140. Ян, Сьюаня Концерт A-dur для кларнета и оркестра В. КЗ
 А. Моцарта: проблемы исполнительской интерпритации
 [Текст] : магист. дис. на соискание степени "Магистр" : 7-
 06-0215-02 / Ян Сьюаня ; науч. рук. В. П. Скороходов ;
 Мин-во культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки,
 Оркестр. фак., Каф. деревянных духовых инструм.. –
 Минск, 2024. – 33 л., нотн. прим. [19] л.

141. Ясинский-Казаченко, К. С. Государственная КЗ
 академическая хоровая капелла им. А. А. Юрлова:
 традиции и современность [Текст] : письменная
 [дипломная] работа студента 5 курса / К. С. Ясинский-
 Казаченко ; науч. рук. Т. Г. Слабодчикова ; Мин-во
 культуры Респ. Беларусь, Бел. гос. акад. музыки, Вокально-
 хоровой фак., Каф. хорового дирижирования. – Минск,
 2024. – 37 л., цв. ил.

82. Язык. Языкознание. Лингвистика. Литература

142. Михайлова, Е. В. Ищи свою звезду: поэзия А. А. Блока Ф2
 в контексте русской культуры (лингвистический аспект)
 [Текст] : монография / Е. В. Михайлова. – Минск :
 Колорград, 2024. – 126, [1] с.

94. География. Биографии. История

143. Ліхадзедаў, У. Беларусь непераможная [Тэкст] = ЧЗ
 Беларусь непобедимая / У. Ліхадзедаў, С. Харужык ; [рэд.
 калегія: І. І. Бузоўскі, В. В. Даніловіч, А. В. Храмы]. –
 Мінск : Рэдакцыя часопіса "Дело (Восток+Запад)", 2024. –
 255 с., іл., фота.

