РАСПИСАНИЕ

учебных групповых занятий на 1 семестр 2024/2025 учебного года Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет 7-07-0215-01 «Музыковедение» (1-2 курсы) 1-21 04 02-01 «Искусствоведение (музыковедение)» (3-5 курсы)

| курс | время | понедельник | № каб. | время | вторник | № каб. | время | среда | № каб. | В | время | четверг | № каб. | время | пятница | № каб. | время | суббота | № каб. |
|------|-------------|---|--|-------------|---|---|-------------|--|------------------|--------|----------|---|---|--------------|---|------------------|-------------|---|------------------|
| | 8.30-10.00 | БЖЧ (л) доц. Ладутько А.Н. | | 8.30-10.00 | Музыкальный фольклор доц. Беркович Т.Л. | | | ИЗМ (л/с) доц. Шнайдер В.А. | 708 | 9.15 | 5-10.00 | Курат.час/день информ. | общ | 8.30-10.00 | Бел.язык ст.преп. Стрельцова Т.С. | | 11.55-13.25 | Физическая культура (м/ж) ст.преп. Вашкевич Ю.В. | ф/з |
| | | БЖЧ (с) доц. Ладутько А.Н. | | 10.15-11.45 | проф. Кузнецов В.В. | | | Введение в спец. каф.ТМ доц. Воронова С.С. | 117 | 10.1 | 15-11.45 | Основы композ. и импровизации | 520 117 | | Сольфеджио зав.каф. Пороховниченко М.Е. | 508 | | | |
| ı | 15.25-16.55 | История искусств ст.преп. Тараканова М.В. | 304 12.40-13.25 Гармония зав.каф. Лисова Е.В. | | | Музыкальная палеография доц. Жуковская И.И. | 708 | | 25-16.55 | | 304 | 15.25-16.55 | Иностр.язык (англ.) ст.преп. Боровков Д.А. | 406/2 | | | | | |
| | 18.45-20.15 | Физическая культура (м/ж) ст.преп. Вашкевич Ю.В. | ф/з | 15.25-16.55 | ИЗМ (л/с) доц. Шнайдер В.А. | 117 | 1 | | | 17.0 | 05-18.35 | музыканта (л/с) Котов И.В. Иностран. язык (немецкий) | 500 | | | | | | |
| II | 10.15-11.45 | Иностран, язык (немецкий) | G21 IV (HOMOLIVIAŽ) 500 40 | 10 15 11 45 | Религиоведение (л/с) | 30/ | 9.15-11.00 | Физическ, культура (м/ж) | dh/a | | | Синкевич Т.Ч. Курат.час/день информ. | | / 8.30-10.00 | Нотн.транскрипция музыки 4 | 406/2 | | | — |
| | 11.55-13.25 | Синкевич Т.Ч. ИЗМ (л/с) | | | доц. Ладутько А.Н. Физическ. культура (м/ж) | | 11.55-13.25 | ст.преп. Колик И.И. Философия (л/с) | 304 | | 3-10.00 | курат.час/день информ. | общ 520 | 0.30-10.00 | устн. традиции (л/с) доц. Прибылова В.М. | 400/2 | | | |
| | | доц. Волкова Л.А. ИРМ (л/с) | 407 | 13.43-13.13 | ст.преп. Колик И.И. | ų, | | преп. Шийка Д.В. Полифония | 805 | 10.1 | 5-11.45 | ИРМ (л/с) доц. Олейникова Э.А. | | 10.15-11.45 | доц. приовиюва в.м. Музыкальный фольклор доц. Беркович Т.Л. | 406/2 | | | |
| | 17.05-18.35 | доц. Олейникова Э.А. История искусств | | 304 | | | | проф. Шиманский Н.В. | 605 | | 55-12.40 | Гармония доц. Титова Т.А. | 500 | | | | | | |
| | | ст.преп. Тараканова М.В. | | | | | 17.05-18.35 | доц. Щукина С.К. ИЗМ (л/с) | | | 45-15.15 | Сольфеджио доц. Титова Т.А. | 500 | | | | | | |
| | | | | | | | | доц. Волкова Л.А. | | 15.2 | 25-16.55 | Философия (с) преп. Шийка Д.В. | 605 | | | | | | |
| | | Физическ. культура (м/ж) ст.преп. Колик И.И. | | | Полифония проф. Шиманский Н.В. | | | Физическ. культура (м/ж) ст.преп. Колик И.И. | ф/з | 9.15 | 5-10.00 | Курат.час/день информ. | общ | 8.30-10.00 | ИЗМ (л/с) зав.каф. Лисова Е.В. | 407 | | | |
| | | Массовая муз.культура (л/с) доц. Карпилова А.А. | | | Основы архбиблиогр. работы доц. Лихач Т.В. | 904 | | | | 10.1 | 15-11.45 | Основы лекторской работы | 520 500 | | Анализ муз.произведений доц. Савицкая О.П. | 805 | | | |
| III | 15.25-16.55 | Эстетика (л/с) преп. Шийка Д.В. | 120 | 15.25-16.55 | доц. Лихач Т.В. | 904 | | | | 15.2 | 25-16.55 | преп. Собалевич Е.С. Философия (с) | 309/2 | | ИБМ (л/с) доц. Лихач Т.В. | 117 | | | |
| | | | | 17.05-18.35 | ИЗМ (л/с) зав.каф. Лисова Е.В. | 708 | 8 | | | 17.0 | 05-18.35 | доц. Сазанович Н.В. БНМИК доц. Прибылова В.М. | 309/2 | 17.05-18.35 | Философия (л) доц. Сазанович Н.В. | 305/2 | | | |
| | 11.55-13.25 | Физическ. культура (м/ж) ст.преп. Колик И.И. | ф/з | 10.15-11.45 | Методика преп. МТД по 29.10 проф. Шиманский Н.В. | 904 | 9.15-10.00 | Анализ муз. произведений доц. Тихомирова А.А. | 407 | 7 9.15 | 5-10.00 | Курат.час/день информ. | 304/ обш | | Музтеор.системы доц. Титова Т.А. | 500 | .00 | | 1 |
| | | ormponi nozizik ziizi | | 13.45-15.15 | Философ.музыки (л/с) доц. Сазанович Н.В. | 304 | 10.15-11.45 | Теория совр.композиции доц. Савицкая О.П. | 806 | | 55-13.25 | История оркестровых стилей | | 13.45-15.15 | История муз.России XX-XXI в.(л/с) доц. Аладова Р.Н. | 117 | | | |
| | | | | 15.25-16.55 | Муз.психология (л/с) зав.каф. Лисова Е.В. | 708 | 11.55-13.25 | Методика преп. МТД с 06.11 доц. Тихомирова А.А. | 407 | 7 | | проф. Горелова Г.К. 5 История муз.стран Евразии (л/с) | 120 | | | | | | |
| IV | | | | | | | 13.45-15.15 | ИБМ (л/с) ст.преп. Бунцевич Н.Е. | 500 | | 25-16.55 | доц. Олейникова Э.А. Методология музыковедческого | 407 | | | | | | |
| | | | | | | | 16.10-17.50 | Физическая культура (м/ж) ст.преп. Колик И.И. | ф/з | | | исследования проф. Шиманский Н.В. | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 18.4 | 45-20.15 | Основы церковно-певческого искусства (факульт.) Карманов К.Л. | 708 | | | | | | |
| | 10.15-11.45 | История литург.музыки доц. Лихач Т.В. | 806 | 11.55-13.25 | ст.преп. Бунцевич Н.Е. | 806 | 10.15-11.45 | Теория совр.композиции доц. Савицкая О.П. | | | 5-10.00 | Курат.час/день информ. | 304/ общ | | | | | | |
| ١ | | | | 13.45-15.15 | Основы ред. работы ст.преп. Бунцевич Н.Е. | 806 | 15.25-16.55 | История, теория и методология музыкальной критики | 500 | | 55-13.25 | Ранняя полифония | 520 407 | ł | | | | | |
| ۷ | | | | | | | | ст.преп. Бунцевич Н.Е. | - | 13.4 | 45-15.15 | проф. Шиманский Н.В. ИБМ (л/с) | 508 | - | | | | | |
| | | | | | | | | | | 15.2 | 25-16.55 | ст.преп. Бунцевич Н.Е. История искусства Беларуси ст.преп.Тараканова М.В. | 117 | | | | | | |