



Установа адукацыі
«БЕЛАРУСКАЯ ДЗЯРЖАЎНАЯ
АКАДЭМІЯ МУЗЫКІ»

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»

ЗАГАД

ПРИКАЗ

10.07.2024 № 192-ст

г. Минск

г. Минск

О стоимости обучения

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Установить с 01.09.2024 на 2024/2025 учебный год стоимость обучения для обучающихся в очной (дневной) форме получения образования на платной основе по специальности углубленного высшего образования 7-06-0215-02 «Музыкальное искусство» магистрантам из числа иностранных граждан и лиц без гражданства, временно проживающих на территории Республики Беларусь, в размере:

№ п/п	Специальность (направление специальности)	Размер оплаты за учебный год, долларов США
		1 год обучения
1.	без цикла «Дополнительные виды обучения»	7 550
2.	с циклом «Дополнительные виды обучения»	8 550

2. Установить с 01.09.2024 на 2024/2025 учебный год стоимость обучения для обучающихся в очной (дневной) форме получения образования на платной основе студентов из числа иностранных граждан и лиц без гражданства, временно проживающих на территории Республики Беларусь, в размере:

№ п/п	Специальность (направление специальности)	Размер оплаты за учебный год, долларов США
1.	Общее высшее образование при реализации образовательной программы бакалавриата, обеспечивающее получение степени «Бакалавр» и квалификации специалиста с высшим образованием	
1.1.	6-05-0215-03 «Хореографическое искусство»	7 200
1.2.	6-05-0215-05 «Режиссура театра»	7 650
2.	Специальное высшее образование при реализации непрерывной образовательной программы высшего образования, обеспечивающее получение степени «Магистр» и квалификации специалиста	
2.1.	7-07-0215-01 «Музыковедение»	7 400
2.2.	7-07-0215-02 «Композиция»	7 300
2.3.	7-07-0215-03 «Дирижирование»	7 000
2.4.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (с указанием музыкального инструмента)»:	
2.4.1.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано)»	7 500
2.4.2.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (скрипка)»	7 400

2.4.3.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (альт)»	7 300
2.4.4.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (виолончель)»	
2.4.5.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (контрабас)»	
2.4.6.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (арфа)»	7 200
2.4.7.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (флейта)»	7 300
2.4.8.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (гобой)»	
2.4.9.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (кларнет)»	
2.4.10.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (фагот)»	
2.4.11.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (валторна)»	
2.4.12.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (туба)»	
2.4.13.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (тромбон)»	
2.4.14.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (труба)»	
2.4.15.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (баритон)»	
2.4.16.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (саксофон)»	
2.4.17.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (ударные инструменты)»	7 300
2.4.18.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (гитара классическая)»	7 400
2.4.19.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (цимбалы)»	
2.4.20.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (балалайка)»	
2.4.21.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (домра)»	
2.4.22.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (мандолина)»	
2.4.23.	7-07-0215-04 «Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон)»	7 400
2.5.	7-07-0215-05 «Вокальное искусство»	7 400
3.	Первая ступень высшего образования	
3.1.	1-16 01 01 «Композиция»	7 150
3.2.	1-16 01 07 «Ударные инструменты»	
3.3.	1-16 01 10-01 «Пение (академическое)»	
3.4.	1-16 01 02-01 «Дирижирование (оперно-симфоническое)»	6 750
3.5.	1-16 01 02-02 «Дирижирование (академический хор)»	6 850
3.6.	1-16 01 03 «Фортепиано»	7 250
3.7.	1-16 01 04 «Струнные смычковые инструменты (по направлениям)»:	
3.7.1.	1-16 01 04-01 «Струнные смычковые инструменты (скрипка)»	7 250
3.7.2.	1-16 01 04-02 «Струнные смычковые инструменты (альт)»	7 150
3.7.3.	1-16 01 04-03 «Струнные смычковые инструменты (виолончель)»	
3.7.4.	1-16 01 04-04 «Струнные смычковые инструменты (контрабас)»	
3.8.	1-16 01 05 «Арфа»	7 050
3.9.	1-16 01 06 «Духовые инструменты (по направлениям)»	

3.10.	1-16 01 08 «Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям)»	7 250
3.11.	1-16 01 09 «Баян-аккордеон»	
3.12.	1-17 01 02-02 «Режиссура театра (музыкальный театр)»	7 650
3.13.	1-17 02 01 «Хореографическое искусство (по направлениям)»:	
3.13.1.	1-17 02 01-01 «Хореографическое искусство (история и теория)»	6 950
	1-17 02 01-02 «Хореографическое искусство (режиссура)»	
3.13.2.	1-17 02 01-03 «Хореографическое искусство (педагогика)»	7 050
3.14.	1-21 04 02-01 «Искусствоведение (музыковедение)»	6 950

3. Студентам и магистрантам осуществлять оплату за обучение в 2024/2025 учебном году в порядке, определённом договорами о подготовке специалиста с высшим образованием на платной основе.

4. Установить с 01.09.2024 стоимость платных услуг в сфере образования – реализации образовательных программ дополнительного образования взрослых на платной основе – в 2024/2025 учебном году для обучающихся в очной (дневной) форме получения образования слушателей подготовительного отделения из числа иностранных граждан и лиц без гражданства, временно проживающих на территории Республики Беларусь, в размере:

№ п/п	Специальность (направление специальности)	Размер оплаты за учебный год, долларов США
1.	Подготовки лиц к поступлению в учреждения образования Республики Беларусь по специальностям высшего образования	5 150

5. Слушателям подготовительного отделения осуществлять оплату за обучение в порядке, определённом договорами о платных услугах в сфере образования.

6. Деканам, заведующему подготовительным отделением Хихич С.М. строго контролировать своевременность оплаты за обучение и не позднее 15.09.2024 предоставить бухгалтерии сведения о слушателях, студентах, магистрантах, не оплативших обучение в установленные сроки.

Первый проректор



Л.В.Скачко