

## ПОЛОЖЕНИЕ

\_\_\_\_.\_\_\_\_.2019

25.03.2019 № 167

г. Минск

### Об Открытом кафедральном конкурсе струнных квартетов имени Н.С.Щербакова

1. Настоящее положение об Открытом кафедральном конкурсе струнных квартетов имени Н.С.Щербакова (далее – Положение) является локальным нормативным правовым актом Белорусской государственной академии музыки и определяет задачи, условия, а также порядок организации и проведения Открытого кафедрального конкурса струнных квартетов имени Н.С.Щербакова (далее – Конкурс).

2. Учредителем Конкурса является Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – академия). Конкурс проводится кафедрой камерного ансамбля академии.

3. Целями Конкурса являются:

- популяризация квартетной музыки и развитие квартетного музицирования в Республике Беларусь;
- поиск и поддержка юных дарований;
- содействие развитию творческих способностей и повышению уровня исполнительского мастерства учащихся учреждений среднего специального образования и студентов учреждений высшего образования.

4. В Конкурсе могут принимать участие квартеты, состоящие из учащихся гимназий-колледжей искусств, учреждений среднего специального образования или студентов учреждений высшего образования Республики Беларусь и иностранных государств.

5. Периодичность проведения Конкурса – раз в два года. Информация о проведении Конкурса не позднее, чем за месяц до его начала размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на сайте академии и содержит сведения о времени, месте проведения Конкурса, его условиях, а также иные необходимые сведения.

6. Конкурс состоит из одного тура.

7. Для организации и проведения Конкурса из числа работников академии создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

Персональный состав оргкомитета утверждается приказом ректора

академии.

8. Оргкомитет:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Конкурса;
- определяет сроки подачи заявок и принимает заявки для участия в Конкурсе;
- разрабатывает требования к программе конкурсного выступления;
- принимает решение о допуске квартетов к участию в Конкурсе;
- обеспечивает освещение хода подготовки, проведения и результатов Конкурса в средствах массовой информации.

9. Для участия в Конкурсе каждому квартету необходимо не позднее чем за 10 дней до проведения конкурса предоставить в оргкомитет заявку, содержащую следующие сведения:

- фамилия, собственное имя, отчество (если имеется) участников;
- музыкальный инструмент каждого из участников;
- полное наименование учреждения(ий) образования, учащимися или студентами которого(ых) являются участники;
- фамилию, собственное имя, отчество (если имеется) преподавателя(ей) по учебной дисциплине «Квартетный класс» («Ансамблевый класс»);
- программу и хронометраж выступления.

10. Участники самостоятельно формируют программу выступления в соответствии с требованиями к программе конкурсного выступления, определяемыми оргкомитетом. Изменения в программе выступления не допускаются.

11. Порядок выступления конкурсантов устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса.

12. Жюри формируется учредителем из наиболее авторитетных музыкантов-исполнителей и педагогов Республики Беларусь и зарубежных стран, профессорско-преподавательского состава академии.

Персональный состав жюри утверждается приказом ректора академии.

Члены жюри, являющиеся преподавателями участников Конкурса по учебной дисциплине «Квартетный класс» («Ансамблевый класс»), в голосовании по этим квартетам не участвуют.

13. Жюри:

- оценивает выступления участников Конкурса;
- определяет победителей Конкурса;
- имеет право присуждать не все дипломы;
- вправе присудить несколько дипломов II или III степени;
- информирует участников Конкурса о результатах их участия.

14. Жюри вправе принимать решение, если на заседании

присутствует не менее 2/3 его утверждённого состава.

15. Решения жюри принимаются путём открытого голосования по каждому квартету. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании. Решения жюри оформляются протоколами, которые подписывают председатель, секретарь и члены жюри, присутствовавшие на заседании.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

16. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата.

17. Участники Конкурса, занявшие IV и V места, награждаются дипломами с присвоением звания дипломанта.

18. Преподавателям, чьи квартеты стали победителями Конкурса, по решению жюри могут быть вручены дипломы.

19. Всем участникам предоставляется возможность на безвозмездной основе и в установленном оргкомитетом порядке пользоваться аудиториями и инструментами, предоставленными учредителем для подготовки к выступлениям на Конкурсе.

20. Квартеты участвуют в Конкурсе безвозмездно. Победители Конкурса безвозмездно выступают на заключительном концерте.

21. Подписание заявки на участие в Конкурсе является согласием со всеми вышеперечисленными условиями Конкурса.

Проректор по научной работе

Н.О.Арутюнова

Ведущий юрисконсульт

Е.А.Гаранская

\_\_\_\_.\_\_\_\_.2019

## ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ КОНКУРСНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

1. Сонатное аллегро квартетов венских классиков (И.Гайдн, В.А.Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф.Шуберт).
2. Сочинение композиторов XIX –XX веков (одна, две части по выбору).