

**Студенческая конференция-конкурс
на лучшее выступление с докладом – 2024
Итоги**

Номинация «Студенты специальности “Искусствоведение (музыковедение)”»

Диплом лауреата (I место)

Николь Адамейко, 3 курс

Тема доклада: Ф. Лист и Р. Вагнер: метаморфозы одной музыкальной темы

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения С.С.Воронова

Елена Ермак, 4 курс (по результатам выступления с двумя докладами)

Тема доклада: Квартет с-moll А. Брукнера: на пересечении классических и романтических тенденций трактовки жанра

Научный руководитель: доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент О.П.Савицкая

Тема доклада: Об основных принципах воплощения фрактальных структур в современной музыкальной композиции

Научный руководитель: доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент Тихомирова А.А.

Валерия Бычек, 4 курс

Тема доклада: Камерная музыка для струнного оркестра с фортепиано О. Ходоско: семантика и поэтика

Научный руководитель: доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент Т.А.Титова

Диплом лауреата (II место)

Александр Дерновский, 3 курс

Тема доклада: «Эскизы к Закату», квинтет для флейты, кларнета, скрипки, контрабаса и фортепиано Леонида Десятникова: к вопросу определения жанра и драматургии цикла

Научный руководитель: доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент Н.В.Мацаберидзе

Елизавета Боровик, 3 курс

Тема доклада: Творчество Мечислава Вайнберга в кинематографе

Научный руководитель: доцент кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики, кандидат искусствоведения, доцент А.А.Карпилова

Виктория Макеева, 5 курс

Тема доклада: Индивидуальные особенности трактовки метода музыкального минимализма в опере «Молодой Цезарь» Лу Харрисона

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения С.С.Воронова

Алена Арабейка, 5 курс

Тэма даклада: Аб «тырадным» песенным тыпе вясельных напеваў басейна р. Лясная

Навуковы кіраўнік: загадчык кабінета традыцыйных музычных культур, дацэнт кафедры гісторыі музыкі і музычнай беларусістыкі, кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт Т.Л.Бярковіч

Диплом лауреата (III место)

Мария Юхнель, 3 курс

Тема доклада: Балет Р. Щедрина «Анна Каренина»: кинематографические интенции

Научный руководитель: доцент кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики, кандидат искусствоведения, доцент Р.Н.Аладова

Нина Шумская, 3 курс

Тема доклада: О понятии «музыкальный слух» в современном музыкознании: исторический ракурс теоретической концепции

Научный руководитель: заведующий кафедрой теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент М.Е.Пороховниченко

Мария Дубровская, 4 курс

Тема доклада: Балет «Павильон Армиды» Н.Черепнина в контексте эстетических и творческих исканий композитора

Научный руководитель: доцент кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики, кандидат искусствоведения, доцент Э.А.Олейникова

Даніэль Вакульская, 4 курс

Тэма даклада: Старажытныя традыцыі вачыма сучаснага творцы: частка “Credo” з Месы «Gregorianica» А. Літвіноўскага

Навуковы кіраўнік: дацэнт кафедры гісторыі музыкі і музычнай беларусістыкі, кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт Т.У.Ліхач

Диплом за успешный дебют в научной деятельности

Анна Андронович, 2 курс

Диплом за научную новизну (по итогам двух докладов)

Александр Дерновский, 3 курс

Диплом за активное участие в Конференции-конкурсе (по итогам двух докладов)

Виктория Сахарчук, 4 курс

Диплом за лучшую презентацию

Елена Ермак, 4 курс

Мария Дубровская, 4 курс

Виктория Макеева, 5 курс

Номинация «Учащиеся учреждений среднего специального образования (специальность Музыкаведение)»

Диплом лауреата (I место)

Ульяна Бедрицкая, 2 курс, Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки

Тема доклада: Музыкальные посвящения в белорусском композиторском творчестве второй половины XX – первых десятилетий XXI столетий

Научный руководитель: преподаватель цикловой комиссии «Музыкаведение», кандидат искусствоведения В.В.Беглик

Диплом лауреата (II место)

Дарья Танцевило, 4 курс, Могилевский государственный колледж искусств

Тема доклада: Missa Gregoriana А. Литвиновского как пример воплощения жанра мессы в белорусской музыке в 90е годы XX века

Научный руководитель: преподаватель цикловой комиссии «Музыкаведение» А.В.Дейнега

Ксения Чекун, 3 курс, Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки

Тема доклада: М.И.Глинка и В.А.Жуковский: грани творческого сотрудничества

Научный руководитель: преподаватель цикловой комиссии «Музыкаведение» И.Л.Дейкало

Диплом лауреата (III место)

Анастасия Дудаль, 4 курс, Молодечненский музыкальный колледж имени М.К. Огинского

Тема доклада: Музыка фильма “Дикая охота короля Стаха”: к изучению творческого метода Е. А. Глебова

Научный руководитель: преподаватель цикловой комиссии «Музыковедение» Е.В.Лобан

Татьяна Брель, 3 курс, Молодечненский государственный музыкальный колледж имени М. К. Огинского

Тема доклада: Джазовые гармонии в пьесе «Кот и мышь» Аарона Копленда

Научный руководитель: преподаватель цикловой комиссии «Музыковедение» А.В.Минич

Диплом за умение вести научную дискуссию

Дарья Танцевило, 4 курс, Могилевский государственный колледж искусств

Диплом за лучшую презентацию

Ксения Чекун, 3 курс, Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки

Диплом за популяризацию национальной культуры

Анастасия Дудаль, 4 курс, Молодечненский музыкальный колледж имени М.К. Огинского

Диплом за лучшую музыкальную иллюстрацию

Татьяна Брель, 3 курс, Молодечненский государственный музыкальный колледж имени М. К. Огинского