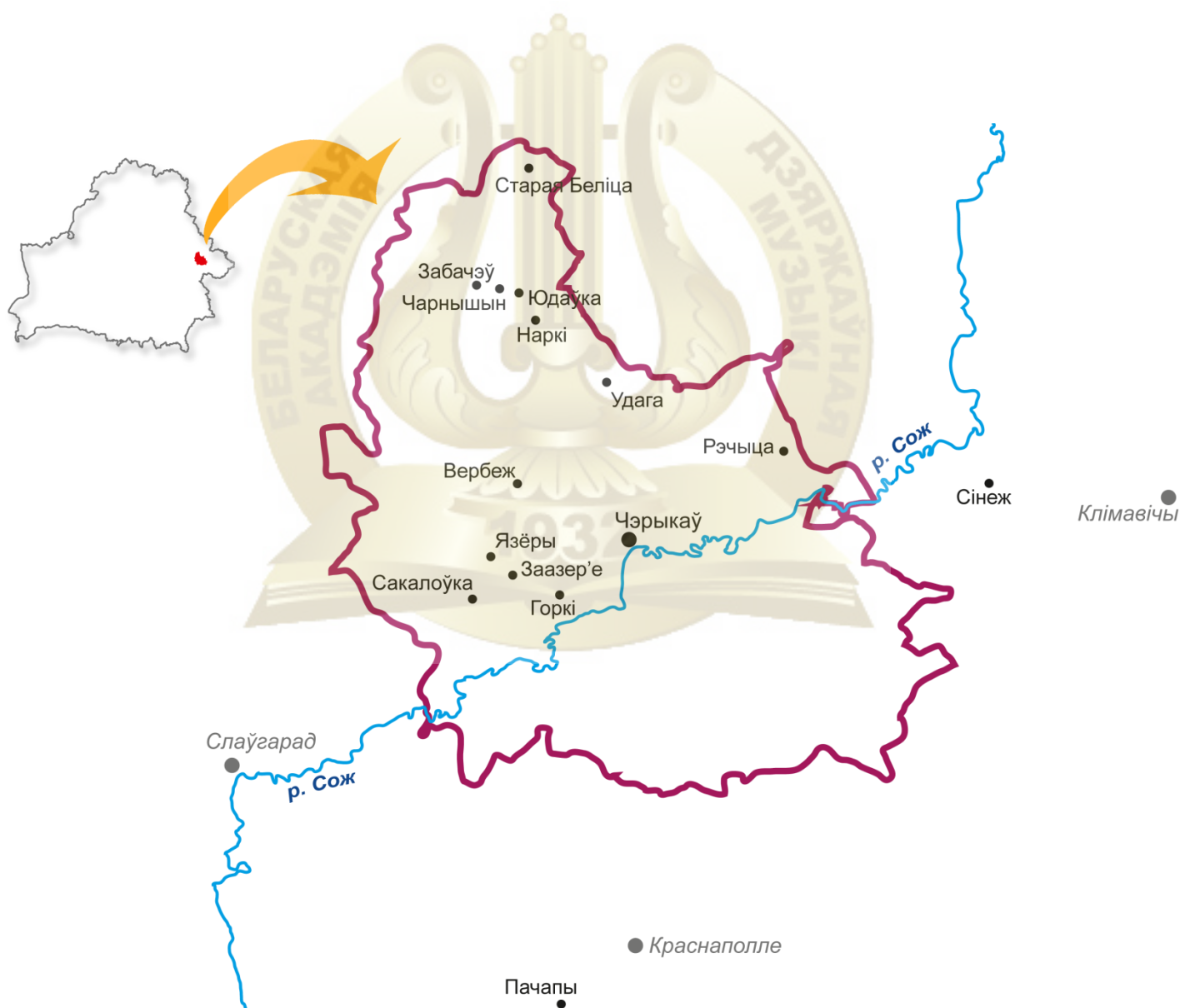
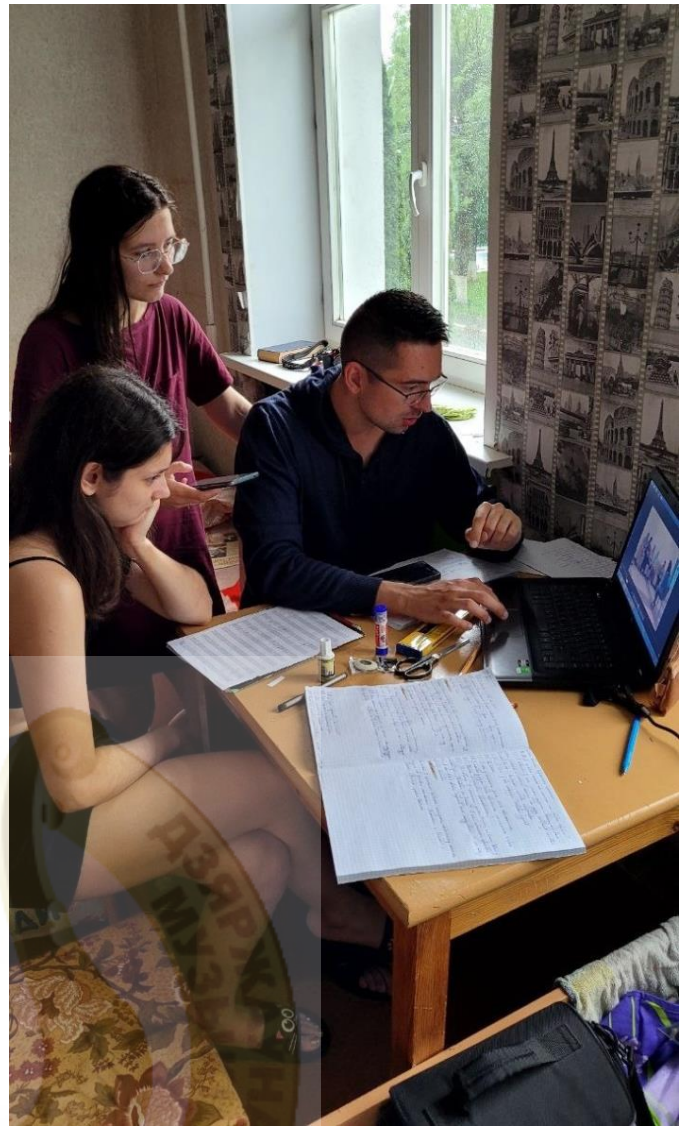


## СТУДЭНЦКАЯ ФАЛЬКЛОРНАЯ ЭКСПЕДЫЦЫЯ НА ПАСОЖЖА. Ліпень 2023 г.

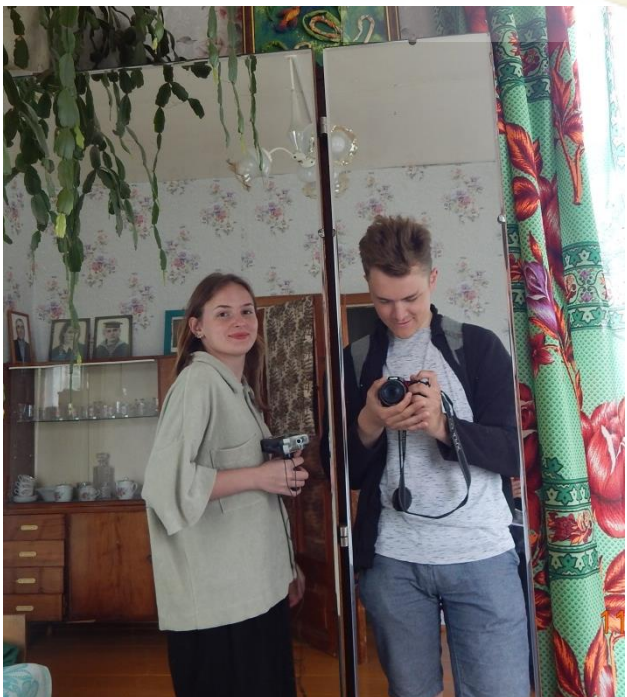
У перыяд з 4 па 17 ліпеня 2023 г. у межах фальклорнай практыкі студэнтаў – музыкантаў і кампазітараў 1 і 2 курсаў – адбылося музычна-этнаграфічнае абследаванне ўсходніх раёнаў Беларусі. За невялікі двухтыднёвы тэрмін атрымалася наведаць 16 населеных пунктаў у трох раёнах Магілёўскай вобласці: 14 у Чэрыкаўскім і па аднаму ў Клімавіцкім і Краснапольскім.





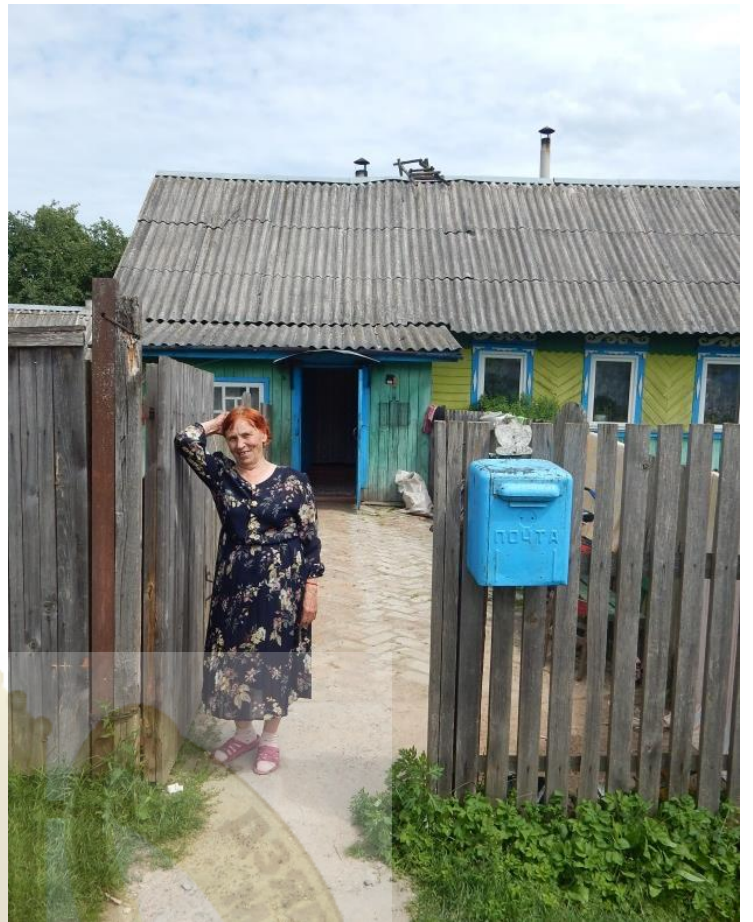
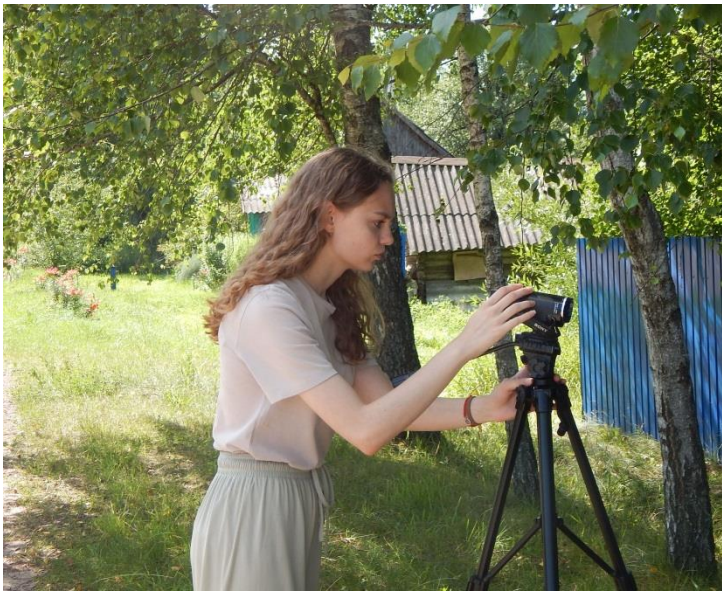


Пад час экспедыцыі студэнты практыкаваліся ў пошуку інфармантаў, кантактаванні з імі, вядзенні апытання, працы з аўдыя-, відэа-, фотаапаратурай, пісьмовай фіксацыі размовы з носьбітамі непасрэдна ў час яе правядзення. Практычным вынікам палявой работы, разам з  $\approx 1320$  хвілінамі аўдыя- і відэазапісу, стаў прадстаўлены студэнтамі зводны вопіс сабраных матэрыялаў, які ўключаў падрабязную расшыфроўку паэтычных тэкстаў песенных узораў, транскрыпцыю напеваў, дастаткова дэталёвае апісанне хода і зместа апытання інфармантаў.



11.07.2023









Багаж ведаў студэнтаў датычна этнамузычнай культуры беларусаў папоўніўся каштоўнымі звесткамі пра спецыфіку каляндарных абрадаў Пасожскіх тэрыторый, пра асаблівасці рытуалаў сямейных святаў (вяселле, хрэсьбіны) і памінальных дзён, пра дзейнасць клубнай сістэмы і стаўленне да яе носьбітаў мясцовых традыцый, іх расказаў пра жыццёвыя перыпетыі, якія ўздзейнічалі на фарміраванне характараў.



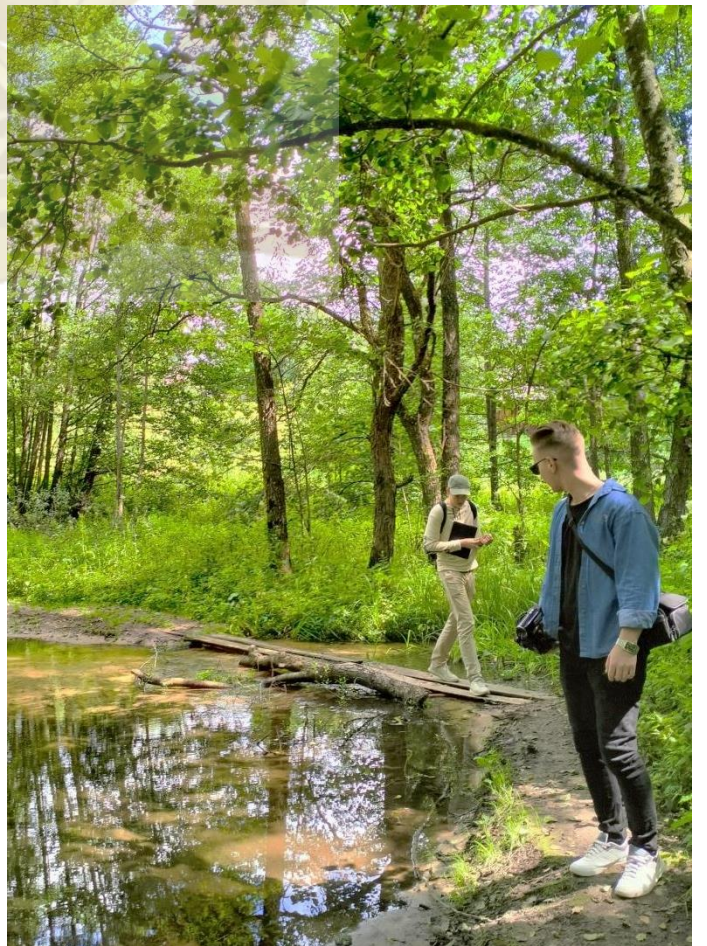




Музычны бок традыцыйнай культуры абследаваных раёнаў адлюстраваны ў фіксацыі песенных і інструментальных узораў розных стылявых пластоў у выглядзе запісаных на аўдыя- і відэаапаратуру больш за 110 напеваў і 10 інструментальных найгрышаў (гармоніка ў ансамблі з бубнам, кляшчоткай і бразготкай, сольная гармоніка). Сабраныя матэрыялы далі магчымасць зразумець своеасабліваць музычнай сістэмы невялікага локуса на Беларускім Падняпроўі, трапіць пад уздзеянне сапраўднага этнічнага гуку з яго багатымі тэмбральнымі фарбамі, дынамічнай моцай і фактурнай насычанасцю.









### З заключнага эсэ Уладзіслава Кірчанкі:

*«Экспедиция подарила мне неделю ярчайших впечатлений, бурю положительных эмоций и невероятное количество радости и счастья. Именно в живой традиции фольклор раскрывается в своей особой красоте и поэтичности. Не только услышав, но и увидев воочию, поток человеческого голоса смог проникнуть в глубину человеческого сердца, не только моего...»*

Не город. Нет. Скорее сад,  
Цветущий зеленью пригорок,  
Туманов запах свеж и тонок,  
Вдыхаешь влаги аромат.

Через дорогу – джентльмены,  
Все с тростью. Торсами – спортсмены.  
Какие чуткие манеры:  
Хранят окурки мусорят!

И только взгляд приподнимаем –  
На крыльях аиста взлетаем,  
И гнёзд несчитанных, теряем,  
Куда лететь? Где мой оплот?

Озёров чистое пространство.  
Тут тишь и гладь. А миф славянства  
Преобразуется в убранство  
Под щебет птиц и гул стрекот.

В изгибах Сожа замираешь:  
Она как талия ручья,  
И океана глубина  
С волнением чувства изливаешь...

Криницы сила исцеленья:  
Температура близ нуля,  
Тебя пронзает сквозь игла!  
И тут восторг от омовенья...

А на вечернее Купалье,  
В закате солнечного дня,  
Венки пустили от себя.  
И вдаль глазами провожали,  
Немного грустно повздыхали,  
С изыском ноги поплескали  
Тут Нина с Катей. И потом  
С шуршаньем тихим, комарами,  
С полупромокшими ногами  
Пошли в общажный «отчий» дом.

Какие дивные заботы:  
Сидеть часами над работой,  
Чтобы, покрывшись третьим потом,  
Смеяться весело, легко.

Какая милая улыбка,  
И выразительность лица,  
И скул тончайшая черта  
(К Софье Егоровне отсылка).

Двойняшки наши, близнецы:  
Нас Маша с Сашей забавляют,  
Тут разной всячиной кидают  
И видят сладостные сны.  
Ну, хоть одна не спит, бывает,  
Другой – на солнце подгорает.  
Нас это только умиляет.

Николь – титан! Стоит. Вздыхает.  
И под дождём как в рай вошла.  
(Стихия с неба снизошла,  
Она так радостно гуляет).  
И Нины суп всех удивляет,  
И Катя – света доброта.

Но есть один чертёнок с нами:  
Один малюсенький изъян,  
Как вечно шустрый таракан,  
От дел куда-то убегает.  
Всё в телефоне пропадает.  
Лишь чудо Лизу усмиряет.  
Растормошу! Я есть там-там!

А Василине здесь терпенья!  
Надеюсь, Вас не подвели  
В столь необузданные дни,  
И Вы под сладстью вдохновенья.

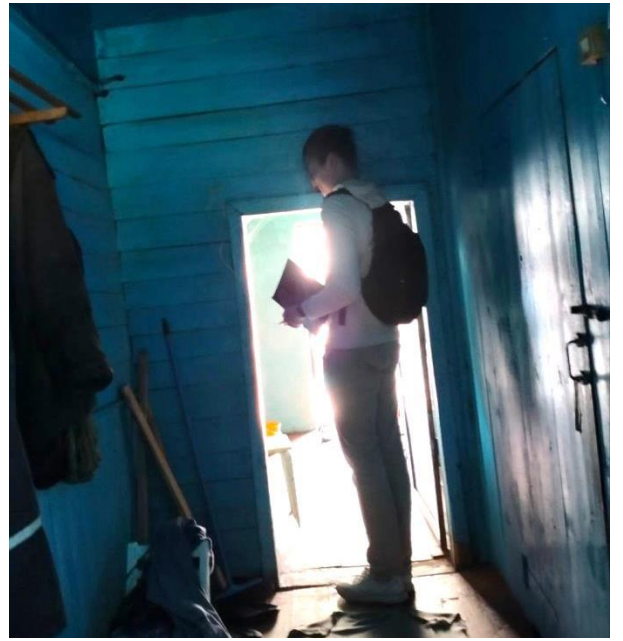
Так пусть закончится рассказ  
Словами дружного общенья,  
Где смех, улыбки и веселье,  
И песен, Чериков, показ.  
[Лиза исправилась в сто раз!]  
Как хорошо. Да. Без сомненья.

07.07.2023, г. Чериков  
(дополнил 10.07.2023)

*Написано под впечатлением от фольклорной экспедиции».*

З усімі матэрыяламі экспедыцыі можна пазнаёміцца ў кабінце традыцыйных музычных культур.











# УДЗЕЛЬНІКІ ЭКСПЕДЫЦЫІ

*Кіраўнік экспедыцыі*

Прыбылова Васіліна Міхайлаўна – 9

*І змена*

Адамейка Ніколь (нататкі ў палявым сшытку) – 1

Баравік Лізавета (аўдыязапіс) – 2

Дзярноўскі Аляксандр (фотафіксацыя) – 3

Кірчанка Уладзіслаў (нататкі ў палявым сшытку) – 4

Сувовава Кацярына (відэазапіс) – 5

Чабатарова Соф'я (аўдыязапіс) – 6

Шумская Ніна (фотафіксацыя) – 7

Юхнэль Марыя (відэазапіс) – 8





*II змена*

- Андрановіч Ганна (відэазапіс) – 1  
Бацькова Яна (нататкі ў палявым сшытку) – 2  
Валенчыц Радміла (відэазапіс) – 3  
Еўдакімава Лідзія (аўдыязапіс) – 4  
Курловіч Алёна (аўдыязапіс) – 5  
Лінькоў Мікіта (нататкі ў палявым сшытку) – 6  
Мазін Сяргей (відэазапіс) – 7  
Сямёнава Аліна (фотафіксацыя, аўдыязапіс) – 8  
Шукаў Антон (фотафіксацыя) – 9

