

# Содержание

Введение (Т. Беркович, Т. Константинова) .....	5
--	---

## Глава 1

<b>Теоретико-методологические основания изучения региональных этномузыкальных традиций Беларуси в современных условиях</b> .....	9
1.1. Изучение региональных народно-песенных традиций Беларуси в рамках системно-типологических исследований (В. Прибылова) .....	9
1.2. Изучение восточнославянских региональных народно-песенных традиций в рамках комплексных этнокультурных исследований (Т. Константинова) .....	14
1.3. Изучение восточнославянских региональных народно-песенных традиций в аспекте их локальных стилевых особенностей (А. Данилович) .....	22
1.4. Проблема регионального пограничья в восточнославянских этномузыкалогических исследованиях (А. Данилович) .....	29
1.5. Направления и методы экспедиционно-полевого исследования в современной этномузыкалогии (Т. Беркович) .....	33

## Глава 2

<b>Опыт экспедиционной работы ведущих этномузыкологов Института искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы Национальной академии наук Беларуси и Белорусской государственной академии музыки во второй половине XX — начале XXI в.</b> .....	37
2.1. Лидия Сауловна Мухаринская (Т. Беркович) .....	37
2.2. Зинаида Яковлевна Можейко (А. Данилович) .....	47
2.3. Лариса Филипповна Костюковец (Л. Баранкевич) .....	56
2.4. Тамара Борисовна Варфоломеева (В. Прибылова) .....	65
2.5. Тамара Семеновна Якименко (Т. Константинова) .....	74

### Глава 3

#### **Методика проведения экспедиционно-полевого обследования региональных народно-песенных традиций Беларуси в современных условиях** . . . . . 85

- 3.1. Специфика экспедиционного музыкально-этнографического обследования региона Белорусское Поозерье (*Т. Константинова*) . . . 87
- 3.2. Специфика экспедиционного музыкально-этнографического обследования региона Белорусское Полесье (*А. Данилович*) . . . . . 92
- 3.3. Специфика экспедиционного музыкально-этнографического обследования региона Белорусское Поднепровье (*В. Прибылова*) . . . . 98
- 3.4. Специфика экспедиционного музыкально-этнографического обследования региона Белорусское Понеманье (*В. Прибылова*) . . . . 104
- 3.5. Специфика экспедиционного музыкально-этнографического обследования Центральной Беларуси (*Т. Константинова*) . . . . . 109
- 3.6. Специфика экспедиционного музыкально-этнографического обследования территории Беларуси в зонах этнорегионального пограничья (*А. Данилович*) . . . . . 116
- 3.7. Практические рекомендации по организации музыкально-этнографической экспедиции на современном этапе (*Л. Баранкевич*) . . . . . 120

#### **Список использованных источников** . . . . . 126

#### **Справочник «Экспедиционно-полевая деятельность ведущих белорусских этномузыкологов (1947–2014 гг.)»** . . . . . 138

- Комментарий . . . . . 138
- 1. Экспедиции Л. С. Мухаринской (*Т. Беркович*) . . . . . 139
- 2. Экспедиции З. Я. Можейко (*А. Данилович*) . . . . . 157
- 3. Экспедиции Л. Ф. Костюковец (*Л. Баранкевич*) . . . . . 172
- 4. Экспедиции Т. Б. Варфоломеевой (*В. Прибылова*) . . . . . 225
- 5. Экспедиции Т. С. Якименко (*Т. Константинова*) . . . . . 269