

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Введение.....                                                                                                                | 3  |
| Раздел 1. <i>Фортепианный квинтет П. Подковырова в контексте белорусского композиторского творчества 1930–50-х гг.</i> ..... | 5  |
| Раздел 2. <i>Музыкально-исполнительский анализ квинтета</i> .....                                                            | 7  |
| Раздел 3. <i>Вопросы композиции и драматургии цикла</i> .....                                                                | 34 |
| Раздел 4. <i>Особенности формирования ансамбля</i> .....                                                                     | 36 |
| Заключение.....                                                                                                              | 39 |
| Список использованных источников.....                                                                                        | 41 |