

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
<i>Лекция 1.</i> История становления валторны. Разновидности инструмента.....	4
<i>Лекция 2.</i> Двойная валторна в практике современного исполнительского искусства.....	15
<i>Лекция 3.</i> Методические рекомендации по исполнению произведений белорусских композиторов XX в. для валторны.....	20
Список использованных источников.....	29
Приложение А. Иллюстрации.....	31
Приложение Б. Нотные примеры.....	41
Приложение В. Производители валторн.....	62

Учебное издание

**Тарашкевич Владимир Иванович**

### **Валторна: история инструмента и современная исполнительская практика**

*Лекции*

Редактор М. И. Клестова

Компьютерная верстка и макет М. А. Казимиров

Подписано в печать 21.09.2021. Формат 60×84 1/16. Бумага офсетная.

Уч.-изд. л. 3,16. Тираж 30 экз. Заказ .

УО «Белорусская государственная академия музыки».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя № 1/243 от 25.03.2014.

Ул. Интернациональная, 30, 220030, г. Минск.

РУП «Информационно-вычислительный центр

Министерства финансов Республики Беларусь».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя № 2/41 от 29.01.2014.

Ул. Кальварийская, 17, 220004, г. Минск.